ЭММАНУИЛ ШТЕЙН

ПОЭЗИЯ РУССКОГО РАССЕЯНИЯ

1920—1977

ЭММАНУИЛ ШТЕЙН

ПОЭЗИЯ РУССКОГО РАССЕЯНИЯ

1920 — 1977

Издательство «Ладья»

1978

Ashford. Conn. USA.

Library of Congress Catalog Card Number: 77-94019.



ГЕННАДИЮ ПАНИНУ ПОСВЯЩАЮ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В 1966 году, в Москве, вышел библиографический справочник Анатолия Тарасенкова «Русские поэты 20 века 1900 — 1955 г. г.» Автор этой книги многие годы собирал по всей стране сборники стихов русских поэтов. Свою обширную коллекцию книг А. Тарасенков использовал как основу для будущей библиографии. Смерть помешала ему закончить начатый труд, который был завершен его друзьями.

В введении к книге — «От издательства» сказано: «Он (А. Тарасенков — Э. Ш.) задался целью создать библиографический указатель, который охватывал бы всю русскую поэзию нашего века». Почти с полной уверенностью, зная советские условия, можно утверждать, что А. Тарасенков не справился бы с поставленной перед собой задачей.

В книге «Русские поэты 20 века 1900 — 1955 г. г.» почти нет данных об авторах-эмигрантах, а в тех случаях, когда они приведены, то, как правило, с целью охватить дореволюционный период их творчества. И не вина Тарасенкова, что уже шестьдесят лет систематически замалчиваются те, кто за рубежом продолжал и продолжает русскую литературную традицию, что власть с тупым упорством твердит: в отрыве от родных лесов и небосвода плодотворный литературный процесс невозможен. Содержание книги «Поэзия русского рассеяния 1920—1977» показывает несостоятельность советской демагогии. Другим же поводом, более значимым, побудившим меня взяться за многолетний труд, было желание сохранить важный документ из жизни Зарубежья, осуществить то, о чем А. Тарасенков мог только мечтать.

Поэт Игорь Чиннов в стихотворении «Да, мы эмигранты...» пишет:

«...Приятный сюрприз будет, если Россия
Эмигрантских поэтов почтит... потом».

Чтобы желание поэта стало реальностью, Родина должна знать, что, где и когда писали поэты-изгнанники. Книга эта, надеюсь, поможет свободному читателю будущей России. Она противостоит эмигрантским скептикам, утверждавшим: «Нет у неё (эмиграции — Э. Ш.) ни Фридриха, ни избы, ни гумна, ни тока. Голос пропал» (Р. Гуль «Жизнь на фукса»). Надеюсь, что «Поэзия русского рассеяния 1920 — 1977» дополнит солженицынское: «Русское Зарубежье — это большой духовный мир... там развивается русская философия, там Булгаков, Бердяев, Лосский... русское искусство полонит мир, там Рахманинов, Шаляпин, Бенуа, Дягилев, Павлова, Казачий хор Жарова... существует небывалый писатель Набоков-Сирин...» (А. Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ»).

Ценнейшее качество Музы нашей диаспоры — глубочайшая духовность, позволяющая ей существовать вне родной питательной среды, с успехом замененной возвеличивающим сознанием свободы. Что принесло свободное творческое созидание, что передают в наследство потомкам поэты рассеяния, что сделали они для России — обо всем этом повествует эта книга.

По злой иронии истории Великая страна получила Великую эмиграцию. Пятьдесят семь лет (с 1920 по 1977 г. г.) в жизни русского Зарубежья — это несколько эпох, скрепленных волнами эмиграций. И, несмотря на отличие русел некоторых потоков исхода, всех странников (именно таков эмигрант) в конце концов объединяет чувство «горечи чужого хлеба...» Поэтому-то поэзию диаспоры можно рассматривать как единое целое, как «Содружество», несмотря на то, что русские поэты, большие и малые, творили почти на всех широтах и меридианах свободного мира: от Парижа до Шанхая, от Риги до Харбина, от Сан-Франциско и Лос-Анжелеса до Сиднея и Мельбурна, от Финляндии до Палестины.

Поэзия русского рассеяния, как и вся эмигрантская литература в целом — область, требующая дальнейшего изучения (не только в библиографическом плане). Явно недостаточно писалось в эмигрантской прессе о

дальневосточных поэтических кружках в Китае, о русских поэтах Австралии. Более подробно освещено творчество поэтов, судьбой заброшенных или в Париж, или в США. Изучение зарубежным литературоведением истории поэзии диаспоры осложняется целым рядом взаимосвязанных факторов: «географическая» отдаленность некоторых поэтов от центров русской культурной жизни за рубежом, бедственное положение некоторых поэтов, не позволяющее издавать сборники; крайне ограниченные тиражи, долгие годы критические отделы «толстых» журналов обходили поэзию стороной, почти до последнего времени крупнейшие европейские и американские библиотеки не каталогизировали книг поэтов-эмигрантов.

Первую попытку охватить почти необъятное предприняла Л. А. Фостер, выпустив в 1970 году книгу — «Библиография русской Зарубежной литературы 1918 — 1968». Эта работа вызвала целый ряд справедливых упреков, поэзия же в ней освещена поверхностно, как бы мимоходом. Однако, важно то, что американская славистка проложила пионерскую стезю, проделав работу, которая в других условиях была бы поручена целому коллективу сотрудников.

Не знаю, был ли прав донской поэт Марк Иловайский, когда в автографе, на подаренной мне книге стихов, полушутя, полусерьезно заметил:

«Писать стихи — быть может, проще,
Чем их в рассеянии сбирать...»

Трудности, с которыми мне пришлось столкнуться при работе над библиографией, оказались более значительными, чем я поначалу предполагал. Необходимо было четко определить те критерии, по которым поэт мог быть причислен к зарубежным представителям русской литературы. К сожалению, в книгу не попали те поэты, которым, по тем или иным причинам, не удалось опубликовать хотя бы один сборник стихов или быть включенными в антологию или альманах. Непосильным представляется собрание данных о поэтах по отдельным стихам, опубликованным ими в разные

годы в газетах и журналах. Возможно, что такой критерий отбора вызовет возражения читателей, однако, другого пути у меня не было.

Почти недостижима, а посему крайне скудна, информация о русской поэзии, которая продолжала жить на советской территории, оккупированной немецкими войсками. С большим трудом я разыскал уникальные книги, изданные в те годы.

Если в оригинальном творчестве поэтов возможно провести «раскопки», то их переводческая деятельность зачастую остается белым пятном.

В своей работе над книгой я воспользовался собраниями поэзии Зарубежья следующих библиотек: Американского Конгресса, Нью-йоркской публичной, Йельского и Иерусалимского университетов, Толстовского фонда в Мюнхене и в США, римской имени Н. Гоголя и парижской имени И. Тургенева и многими частными собраниями. Важным подспорьем была собственная библиотека, состоящая из полутысячи книг эмигрантских поэтов.

Когда начался подготовительный период по сбору необходимых материалов, я поделился своими планами с поэтом Геннадием Геннадиевичем Паниным, который не только одобрил мой замысел, но и принял самое активное участие в реализации. Благодаря его помощи этот библиографический справочник вышел из печати на несколько лет раньше.

Ценными данными и предположениями поделились со мной профессора: В. Марков, А. Раннит, Г. Струве. Т. Смирнова-Макшеева помогла в сборе «европейско-французской» информации, Ю. Крузенштерн-Петерец была незаменима по «китайской проблеме», а С. Войцеховский — по «польской». Читатели и ценители нашей поэзии также стремились оказать мне посильную помощь. Из списка имен хочу назвать Р. Полчанинова и С. Крикорьяна. Всем, упомянутым выше, моя глубокая признательность и благодарность.

Эммануил Штейн

АНОНИМНЫЕ АВТОРЫ

БАСНИ ЛУКИЧА

Ганновер. 1948. Издательство — «Призыв». стр. 105.

АГУБЕ КУБАТИ

В слепом полете. Стихи. Анонимный перевод с осетинского. Мюнхен. 1957. Издательство — «Кавказский народник». Ротаторное издание.

ПЕСНИ МЕФИСТОФЕЛЯ
1904 — 1906 г.г.

Рига. 1927. Издание 2-ое, иллюстрированное Д. Л. Бауманом. стр. 75.

ПЕСНИ О ЛИХОЛЕТИИ
1917 — 1927 г.г.

ПРИДЕТ ВЕСНА МОЯ
СТИХИ СОВЕТСКОГО ЕВРЕЯ

Тель-Авив. 1975. Издательство — «Ам-Овед». стр. 116.

РУКОВОДСТВО И ПРАВИЛА ШАХМАТНОЙ ИГРЫ
(Шахматная поэма).

Харбин. 1926. Издатель — И. Н. Иванов. стр. 28.

А

ААКК (н. ф.: КЕЛЛЕР ПАВЕЛ ВАСИЛЬЕВИЧ)

К свету (12 стихотворений). Предисловие автора. Германия. Издательство — «Свет». Информация — Б. Филиппов.

АБКОВИЧ КСЕНИЯ

Огни и дали. Стихи. Вильно. 1922. Склад издания: книжный магазин А. Г. Сыркина. стр. 165.

АБРАМОВ А. — см. АСЯ

АВДАШКОВ ИОСИФ ИОСИФОВИЧ — см. ВИРИГИН О.

АВТАМОНОВ ИГОРЬ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Рогнеда. Историческая поэма. Предисловие — от автора. Иллюстрации — худ. Константин Константинович Кузнецов. Лос-Анжелос. 1970. Типография газеты «Русская Жизнь». стр. 173. Тираж: 1000 экз.

Грозди. Лос-Анжелос. 1977. Издание автора. стр. 156.

АВТОМОНОВА ИРИНА, ФОМА КУЗМИЧ ПРУТКОВ АВТАМОНОВ ИГОРЬ

Стихи... сатиры... поэмы... рассказы... Книга Первая. Аугсбург. 1947. Типография — Д. Сажнин. стр. 192. Тираж: 3000 экз.

АГНИВЦЕВ НИКОЛАЙ ЯКОВЛЕВИЧ

Мои песенки. Берлин. 1921. Издательство — «Литература». стр. 127.

Мои песенки. Сан-Франциско. 1963. Худ. — К. К. Кузнецов. Издатель — Б. Чарковский. Издание 2-ое. стр. 108.

Блистательный Санкт-Петербург. Берлин. 1923. Издатель И. П. Ладыжников. стр. 47

Блистательный Санкт-Петербург. Сан-Франциско. 1963. Издатель — Б. Чарковский. Издание 2-ое. стр. 61.

Блистательный Санкт-Петербург. Лондон. 1968 Иллюстрации — худ. Ю. Иванов. Редактор В. Чугуев. Издательство — «Искандер». Издание 3-е. стр. 58.

Стихотворения. С портретом автора и предисловием составителей сборника. Сан-Пауло. 1960. Издатель — книжный магазин «Книга». стр. 46, не считая оглавления и рекламы магазина-издателя.

Случай в Сент-Джермском парке. Сборник юмористических стихов.

АДАМОВИЧ ГЕОРГИЙ ВИКТОРОВИЧ

На западе. Париж. 1939. Издатель — «Дом Книги» (серия — «Русские поэты». Выпуск 5-ый). стр. 62.

Тираж: 200 экз., из них 20, пронумерованных от 1 до 20, в продажу не поступили.

Единство. Стихи разных лет. Нью-Йорк. 1967. Издатель — «Русская Книга». стр. 52.

СЕН-ЖОН ПЕРС. Анабазис. Перевод с французского Георгия Адамовича (совместно с Георгием Ивановым). Париж. 1926. Издатель — Поволоцкий. стр. 63. Точными данными о втором издании составитель не располагает (см. «Мосты» № 8. 1961.стр. 118 — 119).

АЙЗЕНШТАДТ МИХАИЛ КОНСТАНТИНОВИЧ — см. АРГУС

АКС ЛЕОПОЛЬД

Улица. Стихи. Таллин. 1937. Информация — А. Раннит.

АКСЕНОВСКАЯ ЗИНАИДА

Хрустальный звон. Стихи. Предисловие — Н. А. Чоловский. Буэнос-Айрес. 1972 (посмертно). Издательство — «Сеятель». стр. 101.

АКУЛЬШИН Р. М. — см. БЕРЕЗОВ РОДИОН

АЛЕКСАНДРОВИЧ А. (псевдоним — «Дядя Саша»)

Стихом по прозе. Нью-Йорк. 1925? Издатель — «Атлантик-Базар Ко.». стр. 44.

АЛЕКСЕЕВ НИКАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ

Ветровые песни. Париж. 1920. стр. 72.

АЛЕКСЕЕВА ЛИДИЯ (н. ф.: ИВАННИКОВА ЛИДИЯ АЛЕКСЕЕВНА)

Лесное солнце. Стихи. Франкфурт-на-Майне. 1954. Издательство — «Посев». Серия «Русская Зарубежная поэзия. 3». стр. 63, не считая оглавления.

В пути. Стихи. Нью-Йорк. 1959.

В пути. Стихи. Нью-Йорк. 1962. Издание автора,

издание 2-ое. Типография — И. Башкирцева (Мюнхен). стр. 58, не считая оглавления.

Прозрачный след. Третья книга стихов. Нью-Йорк. 1964. Издание автора. Типография — И. Башкирцева (Мюнхен). стр. 60.

Время разлук. Четвертая книга стихов. Нью-Йорк. 1971. Типография — И. Башкирцева (Мюнхен). стр. 65, не считая оглавления.

ИВАН ГУНДУЛИЧ. Слезы блудного сына. Перевод с хорватского Лидии Алексеевой. Вступительная статья, редакция, комментарии и «resume» (на французском языке) проф. Р. В. Плетнева. Вашингтон. 1965. Издатель — «Международное Литературное Содружество». стр. 80, не считая оглавления.

АЛЛ НИКОЛАЙ (н. ф.: ДВОРЖЕЦКИЙ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ)

Ектенья. Стихи о России. Харбин. 1923. стр. 30.

АЛЛАНД АЛЕКСАНДР

Стихи. Книга первая. Обложка работы худ. Н. Цицковского. Нью-Йорк. 1925. Издание автора. Страницы ненумерованы.

Русская Америка. Поэма 1806 года. Предисловие — Д. Бурлюка и «От автора». Нью-Йорк. 1931 (на обложке: 1930). Издатель — А. Ландшафт. стр. 21.

АЛЛИН АНДРЕЙ

Солнечный итог. Стихи. Лирика. Константинополь. 1920. Издательство — «Царьградский цех поэтов». стр. 73.

АЛОВ ВЛ. (н. ф.: ЭЙЗЛЕР МОИСЕЙ А.)

Метель лепестков. Памяти Блока. Четвертая книга стихов. Вена. 1922. Издательство — «Лагуны». стр. 32. Тираж: 3000 экз.

АЛОЕВ МСТИСЛАВ

Пойманные мимолетности. Стихи. 1969. стр. 85.

АЛЫМОВ СЕРГЕЙ ЯКОВЛЕВИЧ

Киоск нежности. Стихи. Художник — Николай Гущин. Харбин. 1920. Издательство — «Окно». Типография товарищества «ОЗО». стр. 121, не считая оглавления,которое нумеровано римскими цифрами. Тираж: 1200 экз., из них 75 пронумерованных, в переплетах из китайской и японской парчи.

Оклик мира. Харбин. 1921. Издательство — Совет профессионального и производственного союза в полосе отчуждения К. В. Ж. Д. стр. 18.

АЛЬНИКИН НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (псевдоним — Незлобин Борис)

Рифмованные кончики. Казачьи думы и песни о Родине. Том первый. 1915 — 1927 г.г. Париж. 1960. стр. 91.

Сполох. Печальная, но славная эпопея донского казачества. 1917 — 1920 г.г. Написана в марте 1922 г., в Софии. Том второй. Париж. 1961. стр. 80.

АЛЬТАЛЕНА — см. ЖАБОТИНСКИЙ В. Е.

АЛЬТЕРМАН НАТАН

Звезды на улице (Место и время издания не указаны).

Радость (Место и время издания не указаны).

АМАРИ (псевдоним)

Прозрачные тени. Образы. Четвертая книга стихов (предыдущие вышли в России). Париж. 1920. Издательство — «Зёрна». стр. 62. Тираж: 1150 экз.

Кровь на снегу. Поэма о декабристах. Париж. 1939. Издательство — «Дом книги» и «Современные записки» (серия — Русские поэты. Выпуск № 7). стр. 58. Тираж: 200 экз.

АМАРИ — см. ЦЕТЛИН МИХАИЛ ОСИПОВИЧ

АНДЕРСЕН ЛАРИССА НИКОЛАЕВНА

По земным лугам. Шанхай. 1940.

АНДРЕЕВ ВАДИМ ЛЕОНИДОВИЧ (псевдоним: Осокин Сергей)

Свинцовый час. Стихи. Берлин. 1924. Издательство — «4 плюс 1». стр. 48. Данные о втором издании сборника ошибочны (информация—В. Л. Андреева).

Недуг бытия. Вторая книга стихов. Париж. 1928. Издательство — «Стихотворения». стр. 94.

Восстанье звезд. Поэма. Париж. 1923. Издательство — «Стихотворения». стр. 46.

Второе дыхание. Стихи 1940 — 1950 г.г. Париж 1950. Издательство — «Рифма». стр. 106.

АНДРЕНКО ЛЕОНИД

Сказки о далеких мирах. Нью-Йорк. 1956. Издательство — «Частная астрономическая обсерватория». стр. 11.

АНДРИАН Б.

Венок. Льеж. 1951.

Сон Петра (отрывок из поэмы). Льеж. 1951. стр. 20.

Сон Петра. Поэма. Бельгия — Канада. 1950 — 1954. стр. 20.

История Тани (отрывок из романа в стихах — «Обреченные»). Монреаль. 1956. стр. 53 (Ротаторное издание).

Обреченные. Роман в стихах. Монреаль. 1961. Издание автора. стр. 277 (Ротаторное издание).

АНИСИМОВА МАРИЯ

Стихи. Рим. 1920. стр. 87.

АНИЧКОВА С. — см. ТАУБЕ, баронесса

АНКОРИ ИОШУА

Песни и поэмы. Том первый. Тель-Авив. 1930. Издатель — Войдыславский.

Нападение. Тель-Авив. 1930. Издательство — «Эрец-Израель». стр. 79.

АНСТЕЙ ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

Дверь в стене. Стихи. Мюнхен. 1949. стр. 48, не считая оглавления.

На юру. Питтсбург. 1976. Издание автора. стр. 92, не считая оглавления. Тираж: 1000 экз.

АНТ ВЛАДИМИР Н.

Мои танки. Лирические миниатюры. Рисунки — худ. С. Л. Голлербах. Предисловие — Вяч. Завалишин. Нью-Йорк. 1964. Издание автора. стр. 58, не считая оглавления. Тираж: 500 экз.

Мал-Кок-Тит. Приключения желудевых человечков. Сказки в стихах. Рисунки — худ. А. Бобёр. Сан-Франциско. 1966. стр. 22. Тираж: 1000 экз.

Песни Космоса и Земли. Рисунки автора. Предисловие — «О творчестве Владимира Анта» — Александра Евграфовна Жернакова-Николаева. Сан-Франциско. 1971. стр. 74. Тираж: 500 экз.

По следам баяна. Стихи и поэмы. Сан-Франциско. 1977. «Несколько слов о поэте Владимире Анте и его творчестве» — проф. М. Губерт. стр. 110. Тираж: 500 экз.

АНТИПОВ В.

Стихотворения. В двух томах. Том первый. Иерусалим. 1932. стр. 150. Том второй. Иерусалим. 1934. стр. 34.

АНТОНОВ АЛЕКСАНДР

Глаза змеи. Лирика. Рига. 1922. стр. 32.

АНТОНОВ К. Е.

Цветы религии и веры. Харбин. 1920. стр. 58.

АНТОНОВА — АЛЛ ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА

Отражения. Стихотворения 1942 — 1944 г.г. Худ.

— М. В. Добужинский. Нью-Йорк. 1944. Издательство — Кружок Русских Поэтов в Америке. стр. 95.

АРАКЕЛОВ — бек ГАЙК

Аравия и Мухаммед. Гельсингфорс. 1933. стр. 128.

АРАКИН ЯКОВ

Царь Гатор. Харбин. 1923.

Корсар. Харбин. 1924.

Неприятность в небесах. Перевод из китайской мифологии. Харбин. 1926. Издательство — «Пламя».

АРГАМАКОВ С. А.

Христос и Россия. Берлин. 1937. Издание миссии «Свет на Востоке». стр. 160.

АРГУС

Восточный герой. Поэма. Фронтиспис — худ. И. Болотина. Нью-Йорк. 1948. стр. 61.

Полусерьезно, полушутя. Сатира, юмор, лирика. Вместо предисловия — Иван Бунин. Обложка автора. Нью-Йорк. 1959. Издательство «Чайка». стр. 283, не считая оглавления.

Другая жизнь и берег Дальний (включая поэму «Восточный герой»). Нью-Йорк. 1969. Издательство «Чайка». стр. 436.

АРКАДИН А. (псевдоним — И. Ц.)

Современные колокола. Стихотворения. Брюссель. 1927.

Настроения. Брюссель. 1934. Издательство — «Зарница». стр. 76.

АРОНСОН ГРИГОРИЙ ЯКОВЛЕВИЧ

Мир издалека. Берлин. 1922. Издательство «Заветы». стр. 64.

АРСЕНЬЕВ НИКОЛАЙ СЕРГЕЕВИЧ

Безбрежное сияние. Стихотворения. Мюнхен. 1955. стр. 38.

Безбрежное сияние. Стихотворения. Мюнхен. 1965. Издание 2-е, дополненное. Издание автора. стр. 48.

Безбрежное сияние. Стихотворения. Си-Клиф (штат Нью-Йорк). 1972. Издание 3-ье. Издание автора. стр. 64.

Девять стихотворений. Дополнение к сборнику «Безбрежное сияние». США. 1974. стр. 7.

Отблески. Стихи. Германия. 1976. стр. 9.

Близкая даль. Стихотворения. Германия. 1977. стр. 8.

АРТУА

На земной лад. Париж. 1931. Издательство — А. Е. Поволоцкий и Ко. стр. 62.

Зовы земные. Стихи. Париж. 1934. Издательство «Парабола». стр. 62.

Песенный лад. Стихи. Париж. 1935. Издательство «Парабола». стр. 42.

АРХАНГЕЛЬСКИЙ АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ

Бог. Поэма. Берлин. 1924. Издатель — Русский Христианский Студенческий Союз.

АСТРОВ ИГОРЬ

БРАУНИНГ ЕЛИЗАВЕТА БАРРЭТТ. Португальские сонеты. Перевели: Михаил Цетлин и Игорь Астров. Предисловие — Георгий Адамович. Нью-Йорк. 1956. Издательство «Эксперименты». Текст на языках — английском и русском. стр. 96.

АСЯ

18 стихотворений. Предисловие — переводчик на иврит И. Змора. С портретом автора. Израиль. 1969. Текст на языках — русском и иврит. Издательство «Махбарот лесифрут». стр. 43, не считая оглавления

и предисловия. Тираж: 1000 экз.

Своим голосом. Стихи. Перевод на иврит — И. Змора. Предисловие (анонимное). Оценка Х. Хазаза первого сборника стихов Аси. С портретом автора. Тель-Авив. 1976. Издательство «Поэзия». Текст на языках — русском и иврит. Сборник издан при содействии Общественного Совета по Литературе и Искусству при Министерстве Воспитания и Культуры Израиля. стр. 119, не считая предисловия и заметки Х. Хазаза. Тираж: 1000 экз.

АЧАИР (н. ф.: ГРЫЗОВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ)

Первая книга стихов. Первая Медитат. Харбин. 1925. Издатель — «Содружество поэтов «Медитат». Типография «Слово». стр. 70.

Лаконизмы. Харбин. 1937. Издательство «Лаконизмы». стр. 32.

Полынь и солнце. Харбин. 1938.

Тропы. Стихи. Харбин. 1939. стр. 64.

Под золотым небом. Харбин. 1943.

Б

БАБЕНКО ВИКТОРИЯ

Грусть. Стихи. Огайо. 1972. стр. 130?

БАБАЕВ БОРИС

А. БЕРГЕНРЮН. Из «Песен далекого прошлого». Записано спиритическим образом. Перевод — Б. БАБАЕВ совместно с Д. СЫСОЕВЫМ. Париж. 1929. стр. 96.

БАЖЕНОВА-ХОМУТОВА ЕКАТЕРИНА

Нарциссы. Берлин. 1922. стр. 37.

БАЗИЛЕВСКАЯ ЕЛИЗАВЕТА АЛЬФРЕДОВНА

Хлопья. Таллин. 1934? Издательство «Новь». стр. 38.

Домик у леса. Таллин. 1936. Издательство «Новь». стр. 38.

БАКАНАЧ ПЕТР ИВАНОВИЧ

Стихи. Серия «Русские в Америке». Том № 1. Нью-Йорк. 20-ые годы. Том № 2 см. НЕЛИДОВА-ФИВЕЙСКАЯ Л.

БАКУНИНА — НОВОСЕЛОВА ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВНА

Стихи. Париж. 1931. Издательство «Родник». стр. 237. Любовь к шестерым (включая одно стихотворение). Париж. 1935. стр. 250.

БАЛАБАН НИНА

Плен земли. Нью-Йорк. 1936.

БАЛАШЕВ А.

Для немногих. Брюссель. 1956? Издательство «Чужбина». Издание 2-ое. стр. 48.

БАЛТРУШАЙТИС ЮРГИС КАЗИМИРОВИЧ

Лилия и серп. Стихи. Предисловие — от издательства. Париж. 1948. Издательство «ИМКА-ПРЕСС». стр. 226.

БАЛЬМОНТ КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ

Избранные стихотворения. Нью-Йорк. 1920. Издатель — книжный магазин М. Гуревича. стр. 94.

Светлый час. Избранные стихи. Париж. 1921. Издательство — Я. Поволоцкий и Ко. Миниатюрная библиотека № 2. стр. 69.

Гамаюн. Избранные стихи. Стокгольм. 1921. Издательство «Северные Огни». стр. 112.

Дар земле. Сборник новых стихов. Париж. 1921. Издательство «Русская земля». стр. 159.

Сонеты солнца, меда и луны. Песня миров. Берлин. 1921. Издательство Эфрон. Издание — 2-ое. стр. 262.

Марево. Стихи 1917 — 1921 г.г. Париж. 1922. Издательство «Франко-русская печать». стр. 130.

Зовы древности. Гимны, песни и замыслы древ-

них. Берлин. 1923. Издательство «Слово». Издание 2-ое. стр. 319.

Пронзенное облако. Берлин. 1923. Издательство «Огоньки»?

Моё — Ей. Поэма о России. Прага. 1924. Издательство «Пламя». стр. 125.

Линия лада. Чураевка. США. 1926. Издательство «Алатас»?

В раздвинутой дали. Поэма о России. Белград. 1929 (Русская библиотека. Кн. 2-ая). стр. 199. Тираж: 2000 экз.

Северное сияние. Стихи о Литве и Руси. Париж. 1931. Издательство «Родник». стр. 184.

Голубая подкова. Стихи о Сибири. 1916 — 1928 г.г. Чураевка. США. 1937. Издательство «Алатас». стр.44.

Светослужение 1936 август — 1937 январь. Харбин. 1937. Издательство «Заря».

Избранные стихотворения и поэмы. Составитель — МАРКОВ В. Предисловие по-немецки и комментарии по-русски — МАРКОВ В. Очерк жизни и творчества К. Д. БАЛЬМОНТА (по-английски) — ПАТТЕРСОН Р. Мюнхен. 1975. Издательство Финк Ферлаг. стр. 764.

Соучастие душ.

Раковина. Сборник эротических стихов, посвящен литовской актрисе Унэ Бэй (Бабицкайте). (На правах рукописи). см. РАННИТ АЛЕКСИС — «Константин Бальмонт и его письма к Дагмаре Шаховской». В брошюру включены три стихотворения К. Д. БАЛЬМОНТА. Нью-Хейвен. 1976. Издание газеты Йельского университета. стр. 15.

Воздушный путь. Берлин. 1923. Издательство — «Огоньки». стр. 60? (Один из крупнейших специалистов по творчеству К. Д. Бальмонта — В. Марков в статье «Библиография русской зарубежной литературы 1918 — 1968» («Журнал славистики». Гейдельберг. 1974. стр. 385.) высказывает мысль, что книги К. Д. Бальмонта «Воздушный путь», «Линия лада», «Пронзенное облако» не существовали. В соб-

рании книг советского литературоведа А. Тарасенкова «Воздушный путь» отмечается. При таком дуализме мнений я позволил себе в спорных случаях поставить вопросительный знак. (Э. Ш.)

Переводы

Из мировой поэзии. Берлин. 1921. Издательство «Слово». стр. 212.

ЯРОСЛАВ ВРХЛИЦКИЙ. Избранные стихотворения. Перевод с чешского. Прага. 1928.

ЯН КАСПРОВИЧ. Книга смиренных. Перевод с польского и предисловие — К. Д. Бальмонт. Варшава. 1928. Издательство «Добро». стр. 170.

Слово о полку Игореве. Париж. 1929. стр. 133?

Золотой сноп болгарской поэзии. Народные песни. Перевод с болгарского. София. 1930. Издатель — Министерство Народного Просвещения. стр. 136.

ШОТА РУСТАВЕЛИ. Носящий барсову шкуру. Грузинская поэма 12 века. Париж. 1933. Роскошное издание, с многочисленными иллюстрациями. академика Зичи. Издатель — Д. Хеладзе. Издание 2-ое. стр. 236.

БАНОВ И. И.

Как Ерема стал наркомом и частушки. США. 1964. стр. 40.

Частушки. США. 1966. стр. 46.

Щелчки. США — Мадрид. 1967. Издатель — Г. Саез. стр. 36.

Уколы. 1970. стр. 32.

БАРАНСКАЯ Н.

Неделя как неделя. 1974. стр. 35.

БАРАТЫНСКИЙ ВЯЧЕСЛАВ (псевдонимы: ВИКТОР МАКРИЦКИЙ, СЕРГЕЙ ЛЕНСКИЙ)
— см. СЕРГЕЙ ЛЕНСКИЙ

БАРСКИЙ ГРИГОРИЙ — см. ЗАБЕЖИНСКИЙ Г. Б.

БАРТ С.

Камни... Тени... Варшава (до 1935 г.)

Душа в иносказаньи. 1935.

Ворошители соломы. Пятая книга стихов. Варшава. 1939.

БАХОВА ОЛЬГА

Избрание наследника. Страничка из жизни Томаса А. Эдисона. Предисловие — автор. Заключение — «О воссоединении церквей». Буэнос-Айрес. 1960. Издательство «Сеятель». стр. 127, не считая оглавления.

Воспоминания и другие стихотворения. Буэнос-Айрес. 1964. стр. 32.

БЕЗОБРАЗОВ АНТОН — см. ПОПЛАВСКИЙ Б. Ю.

БЕЗЫМЕНКО

Голубой разряд. стр. 61.

БЕК АЛЕКСАНДР Ф.

Нити и вспышки. Лос-Анжелос. 1963. Издательство Ю. К. Пресс. стр. 64. Тираж: 350 экз.

Прибой! Стихи. Предисловие — от автора. Нью-Йорк. 1974. Издательство Уотерфалл Пресс. стр. 64. Тираж: 500 экз.

БЕК-СОФИЕВ ЮРИЙ БОРИСОВИЧ
— см. СОФИЕВ Ю.

БЕККАРЕВИЧ БОРИС

Листопад. Париж. 1962. стр. 62.

БЕЛАВИНА НОННА СЕРГЕЕВНА
(н. ф.: МИКЛАШЕВСКАЯ Н. С.)

Синий мир. Нью-Йорк. 1961. Издание автора. стр.68,

не считая оглавления. Тираж: 400 экз.

Земное счастье. Нью-Йорк. 1966. Издание автора. стр. 60, не считая оглавления. Тираж: 600 экз.

Утверждение. Третья книга стихов. Нью-Йорк. 1974. Издание автора. стр. 69, не считая оглавления. Тираж: 700 экз.

БЕЛЕВИЧ

Родные стихи. Гельсингфорс. 1924. Издательство «Библиофил».

БЕЛОЦВЕТОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ

Ангел Силезский. 1926.

Дикий мед. Первый сборник стихов. Берлин. 1930. Издательство «Слово». стр. 49.

Шелест. Вторая книга стихов. Рига. 1936. Издатель — Дидковский.

Жатва. Третья книга стихов. Париж. 1943. Издательство «Рифма» (посмертно). стр. 44.

БЕЛЫЙ АНДРЕЙ (н. ф.: БУГАЕВ Б. Н.)

Стихи о России. Обложка — худ. Гр. Гликман. Берлин. 1922. Издательство «Эпоха». стр. 50.

После разлуки. Берлинский песенник. Предисловие — автор. Обложка — худ. Л. Е. Чирикова. Петроград — Берлин. 1922. Издательство «Эпоха». стр. 126.

Первое свидание. Поэма. Берлин. 1922. Издательство «Слово». стр. 66.

Первое свидание. Поэма. Англия. 1973. стр. 69.

Стихотворения. Берлин. 1923. Издатель — З. И. Гржебин. стр. 506.

БЕЛЫЙ СТАН

Стихи.

БЕЛЯЕВ ИВАН

Прокаженный перст. Юрьев. 1924. Издатель — В. Бергман. стр. 25.

БЕЛЯЕВА НАТАЛИЯ (н. ф.: АННЕНКОВ Ю.)

Нищета. Стихи 1942 — 1944 г.г. Обложка автора. Париж. 1945. Издательство «Птицелов». стр. 60.

БЕЛЯКОВА ТАТЬЯНА

Поэмы. Брюссель. 1936. стр. 16.

БЕМ ИРИНА АЛЬФРЕДОВНА

Орфей. Сборник стихотворений, изданный на мимеографе. 1943. стр. 38. Тираж: 100 экз. (на правах рукописи). Информация Г. П. Струве.

БЕН-ТАВРИЯ — см. РАВИЧ З.

БЕНТОВ МИРТАЛА

Thought — Forms Sculptures Poems.

Перевод на английский — Сильвия Юрон. Обложка — худ. Евгений Россман. Бостон. 1975. Издательство Браден Пресс. стр. 118.

Она же — см. КАРДИНАЛОВСКАЯ М. С.

БЕРБЕРОВА НИНА НИКОЛАЕВНА

Из книги «Наше сердце». Стихи. Париж. 1933. Издательство журнала «Современные Записки».

БЕРГЕНРЮН А. — см. БАВАЕВ БОРИС

БЕРГЕР ЯКОВ

Весна в Ч. Стихи Тель-Авив. 1965. Издательство «Давар». стр. 110. Тираж: 300 экз.

Весна в Ч. Стихи. США. 1974. 2-ое издание. стр. 96.

Ксантипа вечности. Стихи. Тель-Авив. 1968. Издательство «Давар». стр. 152. Тираж: 300 экз.

Что чудо жизни. Стихи. Лондон. 1971. стр. 80. Тираж: 500 экз.

Левое полушарие. Стихи. Лондон. 1975. стр. 48.

Выход. Стихи. Лондон. 1975. стр. 64.

Эксперимент свободы. Стихи. Лондон. 1976. стр. 59.

Переводы

Поэты Востока и Запада. Лондон. 1973. стр. 100. Тираж: 500 экз.

Английские и другие поэты. Лондон. 1974. стр. 48. Тираж: 500 экз.

Когда уходит пароход. Стихи. Англия. 1977. стр. 96.

БЕРЕЗОВ РОДИОН МИХАЙЛОВИЧ

Веруй, надейся и жди. Зальцбург. 1948. Информация Г. П. Струве.

Народные жемчужины. Рассказ и 555 частушек. 1950. стр. 100.

Дождь и слезы. Стихи. Сан-Франциско. 1951. стр. 98.

Радость. Стихи. 1953.

Песни души. Стихи. Обложка — худ. Сергей Полевой. США. 1955. стр. 110.

Пророк. Сборник стихов. 1957. стр. 128.

Иосиф Прекрасный. Сборник поэм на библейские сюжеты. Сан-Франциско. 1959. стр. 96.

Окно в Евангелие. Нью-Йорк. 1960. стр. 576. Тираж: 1000 экз.

Чудо. Сборник рассказов и стихотворений. Обложка — худ. Евгений Гарин. Сан-Франциско. 1961. В книге отзывы читателей о сборнике «Окно в Евангелие» того же автора. стр. 421, не считая оглавления и перечня ранее вышедших книг автора.

Иов. Поэма о многострадальном Иове и о страданиях нашего времени. Иллюстрации — худ. Евгений Гарин. Нью-Йорк. 1962. Типография братьев Раузен. стр. 192.

Вечно живет!.. Том № 1. Рассказы и главы из романа «Разлука». Нью-Йорк. 1965. Издатель — братья Раузен. стр. 383 (в текст романа включены стихотворения).

Том № 2. Роман «Разлука». Нью-Йорк. 1967. Из-

датель — братья Раузен. стр. 351 (в текст романа включены стихотворения).

Все новое. Предисловие — П. Е. Колыбаев. Монреаль. 1966. стр. 124.

Раздумья. Лирика. С портретом автора. Калифорния. 1966. Издательство газеты «Наши Дни». стр. 64.

До заката. Стихи. Портрет автора на обложке. Майами. 1973. Издание автора. стр. 89, не считая оглавления.

БЕРНАЦКАЯ Т. В.

Крошки жизни (стихи и проза). Сан-Пауло — Бразилия. 1965. Издание автора. Типография Бразильской Православной Епархии. стр. 112.

БЕРНЕР НИКОЛАЙ ФЕДОРОВИЧ

(псевдоним: БОЖИДАР. см. БОЖИДАР И ДИР).

БЕССАРАБЕЦ СЕМЕН

Записки коня. С портретом автора худ. Николая Цицковского. Нью-Йорк. 1931. Издательство «Мостовая». стр. 36.

БЕТАКИ ВАСИЛИЙ

Замыкание времени. Стихи разных лет. Предисловие — В. Вейдле. Париж. 1974. стр. 170.

БЕТЕКС Ф.

Песень творения. Харбин (до 1933 года). Издательство «Меч Гедеона».

БЕХТЕЕВ СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Песни русской скорби и слез. Выпуск первый и второй. Мюнхен. 1923. Выпуск № 1. стр. 47. Выпуск № 2. стр. 70.

Два письма. Роман в стихах. Ницца. 1925. стр. 16.
Песни сердца. Белград. 1927. стр. 32.

Царский гусляр. Сборник патриотических стихов. Ницца. 1934. Издательство «Святая Русь». стр. 32.

Святая Русь. Сборник православно-патриотических стихотворений. Тома: 1 — 4. Ницца. 1949 — 1952. Выпуск № 1. 1949. стр. 48. Выпуск № 2. 1950. Выпуск № 3. 1951. стр. 32. Выпуск № 4. 1952. стр. 32. Издательство «Святая Русь».

БИРИНЦОВА ОЛЬГА

Колосья. Париж. 1962. Типография Березняк. стр. 47, не считая оглавления.

О себе и о других. Париж. 1967. Типография P. I. U. F. стр. 41, не считая оглавления.

Благодарность. Париж. 1971. Типография P. I. U. F. стр. 42.

БИРСКАЯ — ОКУНТЦОВА НАДЕЖДА АВГУСТОВНА

Искры. Стихи 1902 — 1932 г.г. Париж 1934. Типография «Etoile». стр. 110. Тираж: 300 экз.

БИСК АЛЕКСАНДР АКИМОВИЧ

Чужое и свое. Избранные стихи 1903 — 1961. Париж. 1962. Издатель — Березняк. стр. 176.

Избранное из Райнера Мария Рильке. Стихи. Перевод — А. Биск. Париж. 1957. 2-ое издание. стр. 160. Издание 3-ье этой же книги. Париж. 1959. стр. 166.

БЛАГИХ Я. Н.

Изгнанник. Поэма. Шанхай. 1935. Издание автора. стр. 147. Тираж: 500 экз.

БЛОХ АНДРЕЙ

Стихотворения. Париж. 1927. Издательство «Родник». стр. 82. Тираж: 300 экз.

Поэмы и стихи. Париж. 1929. Издательство «Родник». стр. 35. Тираж: 300 экз.

БЛОХ ГРИГОРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ
(псевдоним: ТЮРСЕВ Г.)

Стихотворения. Выборг. 1920. Типография «Ильмаринен». стр. 182.

Стихотворения. Стихи из предыдущего сборника и биография автора. Париж (до 1924 года). Изда-

тельство «Родник». стр. 264, не считая оглавления.

БЛОХ Раиса НОЕВНА
(псевдоним: М. ЛЕОНИДОВА)

Мой город. Берлин. 1928. Издание «Петрополис». стр. 52.

Тишина. Стихи 1928 — 1934. Берлин. 1935. Издание «Петрополис». стр. 53.

Она же, совместно с ГОРЛИНЫМ
МИХАИЛОМ ГЕНРИХОВИЧЕМ
(псевдоним: «МЫШЕНОК»)

Избранные стихотворения. Стихи поэтов-ученых, погибших в немецких лагерях смерти. С портретом авторов, факсимиле записки Р. Блох и послесловием. Париж. 1959. Издательство «Рифма». стр. 95. (см. также: БОРОДИНА М.)

БОБРИНСКОЙ ПЕТР АНДРЕЕВИЧ

Стихи. Париж. 1969. Предисловие — Г. Адамович. Обложка — худ. Александр Серебряков. Издатель — М. Бобринская. стр. 89, не считая оглавления.

БОБРОВА ЭЛЛА ИВАНОВНА

Сказка о том, как смелые снежинки помогли девочке Маринке. Обложка и рисунки — худ. А. Реймер. Торонто. 1961. Издательство Леонелла. стр. 8. Тираж: 500 экз.

Ирина Истомина. Повесть в стихах. Обложка — худ. Я. Манько. Торонто. 1967. Издательство журнала «Современник». стр. 87.

Я чуда жду. Стихи. Обложка — худ. Я. Манько. Торонто. 1970. Издательство журнала «Современник». стр. 77.

Янтарный сок. Торонто. 1977. Издательство журнала «Современник». стр. 118.

БОЖИДАР и ДИР

След на камне. Предисловие Божидара. Зальцбург.

Издательство «Колумб». стр. 56. Тираж: 500 экз.

БОЖНЕВ БОРИС БОРИСОВИЧ

Борьба за несуществование. Книга стихотворений. Париж. стр. 88.

Фонтан (18 стихотворений). Париж. 1927. стр. 28.

Альфы с пеною омеги. Стихи. Иллюстрации автора. Париж. 1936.

Silentium Sociologicum. Поэма. Париж. 1936. стр. 16.

Эллегия эллегическая. 1939.

Утешность разрушения. 1939.

Introduction à l' Agrum. 1939.

Саннодержавие. Четверостишия о снеге. Париж. 1939.

Оратория для дождя, мужского голоса и тумана. Поэма. Иллюстрации автора. 1948. стр. 18.

Cing Dessin. 1948.

Колокольный звон над «Царство Божие внутри нас» Поэма. 1948. стр. 18.

Утро после чтения «Братьев Карамазовых». Поэма. 1948. стр. 28.

Фуга светлых следов. 1948.

Уход солдат на русско-японскую войну. Поэма. 1949. стр. 30.

Высоко белеющие строки. Поэма. 1949. стр. 16.

Возящий сани? Везущий сани? («В конце 30-х годов Борис Борисович (Божнев — Э. Ш.) говорил мне о сборнике «Возящий сани» или «Везущий...», но сборника под таким названием я не видел». Из письма Вадима Андреева к Эммануилу Штейну).

БОКШТЕЙН ИЛЬЯ

Стихи, с уточнениями и вариантами некоторых текстов (на правах рукописи). стр. 30.

БОНДАРЕНКО В. Д. (псевдонимы: «В. Б-ОНДИ», «РАЗНОЧИНЕЦ», «БОСЯК», ХЕГАР»)

Осенние листья. Стихи. Нью-Йорк. 1926. стр. 120.

БОР АНАТОЛИЙ

Свет и сумрак. Сборник стихотворений, в который включена поэма «Свет разума». Обложка — худ. Влад. Островский. Буэнос-Айрес. 1957. стр. 93.

БОРЖАВИН ВАСИЛИЙ

Горы и долы. Стихи. Унгвар-Ужгород. 1943. Издательство — Библиотека современных угро-русских писателей. стр. 32. Тираж: 500 экз.

БОРИЦЕВСКИЙ СТАХИЙ (протоиерей)

Песни духовные. Чураевка. США. 1934. Издательство «Алатас». стр. 192.

БОРОДИНА МИРРА ИВАНОВНА
(совместно с БЛОХ РАИСОЙ НОЕВНОЙ)

Заветы. Стихи. Берлин. 1939. Издательство «Петрополис». стр. 69 (стихи Бородиной М. — стр. 7-48; стихи Блох Р. — стр. 51-68).

БОРСКИЙ ГРИГОРИЙ (н. ф.: ЗАБЕЖИНСКИЙ ГРИГОРИЙ БОРИСОВИЧ)

ЛУИС П. «Песни Билитис». Перевод — Борский Г. Берлин. 1922. Русское универсальное издательство. стр. 171 (вышли в свет 2-ое и 3-ье издания).

Боб и Зоя. Веселая сказка. Стихи.

БОСТРЕМ ОЛЬГА

Свет моей жизни. Думы заветные. Медон. Франция. 1963. стр. 63.

БРАИЛОВСКИЙ АЛЕКСАНДР ЯКОВЛЕВИЧ

Колодники. 1942.

Дорогою свободной. Книга стихов. Нью-Йорк. 1955. Издательство «Орфей». стр. 61.

Временщики в Кремле. Политические басни и пародии. Нью-Йорк. 1956. Издательство «Орфей». стр. 29.

Из классиков. Переводы из Данте, Шекспира,

Марлоу и других. Предисловие «Перевод, как искусство» — проф. Г. П. Федотов. Нью-Йорк. 1943. Издание — Объединения Русских писателей в Северной Америке. стр. 99.

БРАНДТ ВЛАДИМИР

Сборник стихов. Варшава. 1932. Издательство «Литературное содружество» (ротаторное издание).

БРАСЛАВСКИЙ А. (псевдоним: БУЛКИН А.)

Стихотворения 2. Париж. 1929. стр. 87, не считая оглавления.

Стихотворения 3. Париж. 1937. стр. 86 (см. также БУЛКИН А.).

БРЕД ПАВЕЛ (н. ф.: ГОРГУЛОВ)

Даль. Берлин. 1925. Издательство «Заря». стр. 48.

Сын монахини. Париж (до 1932 года). Г. П. Струве и Б. Филиппов считают, что эти книги — поэтические сборники.

Тайна жизни скифов. Проза и стихи. Париж. 1932. Франко-славянское издательство. стр. 126.

БРИТАН ИЛЬЯ

Разноцвет. Берлин. 1924. стр. 222. Тираж: 2000 экз., из них 27 нумерованных.

На пороге. Лирическая поэма. Берлин. 1924. стр. 40.

С детьми. Берлин. 1924.

Богу. Стихотворения. Берлин. 1924. стр. 207.

Полдень. Берлин. 1925. стр. 199.

«Мария». Мистерия в стихах. Берлин. 1927. Издательство «Слово». стр. 94.

БРОДСКАЯ НИНА А.

Напролёт. Стихи. Париж. 1968. Издательство «Рифма». стр. 94.

БРОДСКИЙ ИОСИФ

Конец прекрасной эпохи. Стихотворения 1964-1971.

Мичиган. 1977. Издательство «Ардис». стр. 114.

Часть речи. Стихи и поэмы 1972—1976 г.г. Мичиган. 1977. Издательство «Ардис». стр. 113. Издание составили и подготовили к печати Вл. Марамзин и А. Лосев. стр. 113.

«БРОДЯГА» (псевдоним)

Сборник 2-ой. 1947 (ротаторное издание). стр. 32.

БРОНШТЕЙН П. А. — см. КАРЕЛИН Ю.

БРОФЕЛЬД

Стихи.

БУЛДЕВИЧ АЛЕКСАНДР
(н. ф.: БУЛДЕЕВ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ)

Радость моя. Преподобный Серафим Саровский. Поэма. Джорданвилл. США. 1949. В книге воспроизведена икона Серафима Саровского. Типография преп. Иова Почаевского в Свято-Троицком монастыре. стр. 40.

БУЛИН ВИКТОР

Думы скитальца. Мюнхен. 1948. стр. 62, не считая оглавления.

На огонек. Стихи. Кливленд. США. 1952. Издание автора. стр. 124.

В лесах заснеженных. Стихи. 1954. стр. 128.

Зарницы. Сборник стихотворений. Кливленд. США. 1962. Издание автора. стр. 128.

Листопад. Сборник стихотворений. Кливленд. США. 1965. Издание автора. стр. 142.

Последние песни. Сборник стихотворений. Кливленд. США. 1966. стр. 139.

Ганина яма. Стихи и поэмы. Кливленд. США. 1967. Предисловие — от автора. Издание автора. стр. 138, не считая оглавления.

Дни и люди. Повесть в стихах (вариация романов «Как жил человек» и «Про даром минувшие дни»).

Кливленд. США. 1967. стр. 193.

Стихи, рассказы, воспоминания. Кливленд. США. 1967. стр. 187.

БУЛИЧ ВЕРА СЕРГЕЕВНА

Маятник. Первая книга стихов. Гельсингфорс. 1934. Издательство «Либрис».

Пленный ветер. Вторая книга стихов. Таллин. 1938. Издатель Ю. А. Паальманнитрюкк. стр. 65.

Бурелом. Третья книга стихов. Гельсингфорс. 1947. стр. 70.

Ветви. Четвертая книга стихов. Париж. 1954. Издательство «Рифма». стр. 46.

БУЛКИН А. — см. БРАСЛАВСКИЙ АЛЕКСАНДР

Стихотворения 1. Париж. 1926. стр. 69.

БУНИН ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ

Господин из Сан-Франциско и другие рассказы и стихотворения. Париж. 1921. Издательство «Русская земля». стр. 210 (стихи со 133 по 210 страницы).

Начальная любовь (в книгу включены стихи из сборника «Листопад»). Прага. 1921. Славянское издательство. стр. 269.

Чаша жизни (в книгу вошли стихи). Париж. 1922. Издательство «Русская земля».

Роза Иерихона (в книгу вошли стихи). Берлин. 1924. Издательство «Слово». Переиздание книги: Весной в Иудее — Роза Иерихона. Нью-Йорк. 1953. Издательство имени А. П. Чехова.

Митина любовь (в книгу вошли стихи). Париж. 1925. Издательство «Русская земля».

Избранные стихи 1900 — 1925. Париж. 1929. Издательство журнала «Современные Записки». стр. 237.

Собрание сочинений. Берлин. 1934 — 1936. Издательство «Петрополис» (стихи в томах: 1 — 6 включительно и том 8-ой).

Под серпом и молотом. Сборник рассказов, воспоминаний, стихотворений. Вступительная статья, со-

ставление, подготовка текста и примечания — С. П. Крыжицкий. Лондон. Канада. 1975. Издательство «Заря». стр. 237.

Переводы

БАЙРОН. Манфред. Перевод И. А. Бунина. Берлин. 1921. Издательство «Слово». стр. 188.

Г. ЛОНГФЕЛЛО. Песнь о Гайявате. Перевод И. А. Бунина. Париж. 1921. стр. 222.

БУРД — ВОСХОДОВ АЛЕКСАНДР ПАВЛОВИЧ — см. БУРОВ А.

БУРКИН ИВАН

Только ты. Мюнхен. 1947.

Путешествие из Черного в Белое. Стихи. Мюнхен. 1972. Издатель — Нейманис. стр. 58.

Рукой небрежной. Стихи. Мюнхен. 1972. Издатель — Нейманис. стр. 53.

БУРЛЮК ДАВИД ДАВИДОВИЧ

Лысеющий хвост. Стихи. Харбин. 1920. Издание — 2-ое. стр. 26.

Автобиография и стихи к 25-летию худ.-литературной деятельности (стихи 1898-1923 г.г.) Нью-Йорк. 1924. Издательство газеты «Русский голос». стр. 48.

Д. Бурлюк пожимает руку Вульворт бильдингу. Биография и стихи. 8 иллюстраций. Нью-Йорк. 1924. Издание автора.

Маруся-Сан. Третья книжка стихов (1919 — 1924). Нью-Йорк. 1925. Издательство «Шаг». стр. 26.

Д. Бурлюк — поэт, художник, лектор — отец российского футуризма. «Десятый Октябрь». Поэма и статья. 2 иллюстрации. Нью-Йорк. 1928. Издатель — М. Н. Бурлюк. стр. 24.

Бурлюк Давид Давидович — поэт, художник, лектор, отец российского футуризма. «Толстой» и «Горький». Поэмы. Книга украшена 2-мя рисунками

автора. Нью-Йорк. 1928 — 1929. Издатель — М. Н. Бурлюк. Клише исполнил П. Кафтан. стр. 32.

Энтелехизм. Теория, критика, стихи, картины 1907 — 1930 г.г. Нью-Йорк. 1930. Издатель — М. Н. Бурлюк. стр. 24.

½ века. Стихи 1882 — 1932 г.г. Нью-Йорк. 1932. Издатель — М. Н. Бурлюк стр. 18.

БУРОВ АЛЕКСАНДР

Тяжко мне, тяжко без сталинградовой России — в трех балладах. Плач вопиющего в пустыне — читается как роман. Лейден. Голландия. 1947. стр. 192.

Москва далекая, Россия — книга золотая (в стихотворной форме). Голландия. 1950. стр. 217.

БУТКИС Ч.

Советская Россия в сатире. Берлин. 1923. стр. 96.

БУХГОЛЬЦ РИВА ДАВЫДОВНА

Гнездо ласточек. Сборник стихотворений. Предисловие — Анжелика Балабанова. В книге два портрета автора. Нью-Йорк. 1946. стр. 85, не считая оглавления.

БУЧИНСКАЯ НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВА (псевдоним: ТЭФФИ)

Passilflora. Берлин. 1923. Издательство журнала «Театр». стр. 54.

БУШКОВ СЕРГЕЙ

Годы. Стихи. Сан-Франциско. 1958. стр. 58, не считая оглавления.

БУШМАН ИРИНА

Стихи. Мюнхен. стр. 13 (на правах рукописи).

БЯЛИК ХАИМ НАХМАН

Стихи и поэмы. Перевод с древнееврейского и критико-биографический очерк — О. РАППОПОРТ.

Шанхай. 1943. Издательство «Еврейская книга». стр. 109.

Стихи и поэмы. Поэты-переводчики: ВЛ. ЖАБОТИНСКИЙ, Ю. БАЛТРУШАЙТИС, В. ИВАНОВ. Введение - Э. З. «О Х. Н. Бялике» — М. Горький. Тель-Авив. 1964. Издательство «Двир», при участии издательства «Кедем» и И. Л. Рабиновича. стр. 142, не считая предисловия и оглавления.

В

ВАВРИК ВАСИЛИЙ РОМАНОВИЧ

Трембита. Ужгород. 1921.

Стихотворения. Филадельфия. 1922.

Красная Горка. Львов. 1923.

Гаивки. Львов. 1924.

ВАГИНОВ К.

Путешествие в хаос. Стихи. 1972. стр. 29.

ВАДИМОВ ЕВГЕНИЙ (н. ф.: ЛИСОВСКИЙ ЮРИЙ ИППОЛИТОВИЧ).

К Единому. Белград. 1929.

Где-то... Избранные стихотворения. Белград. 1930. Издатель — Н. З. Рыбинский. стр. 94.

«Русская культура» и другие избранные стихотворения. 1932-1936. Варшава. 1937. Издатель — Русское Благотворительное Общество в Польше. Фотография автора работы С. Е. Синицкого. стр. 15.

Свете Тихий. Вторая тетрадь избранных баллад и стихотворений. Варшава. 1938. стр. 24.

ВАЙСЕР Д. П.

Плач Валгунды. Том — 2-ой. Берлин. стр. 64.

ВАЛААМЕЦ (иеромонах ФЕДОР)

Песни моря. Чехословакия. Владимирова пустынь. 1935.

ВАЛЬ В.

Сны. Рассказы и стихотворения. Шанхай (до 1931 года).

Арабески любви. Стихи. Шанхай. Изд. «Слово».

ВАНТЦ Т.

В море и на суше. Рассказы и стихотворения. 1970. Издание автора. стр. 151.

ВАРШАВСКИЙ ГРИГОРИЙ АБРАМОВИЧ

Сумерки на рассвете. Худ. — Марк Байер. Тель-Авив. 1975. стр. 141, не считая оглавления, включая пояснение к словам, малоизвестным русскому читателю.

ВАСИЛЬКОВСКАЯ АЛЕКСАНДРА (псевдонимы: ГЛУШКОВА, ЕЛЕНА ЯКУБОВСКАЯ, «ТИМОША»)

Узелок. Стихи. Сан-Франциско. 1957. стр. 66.

ВЕГА МАРИЯ

Полынь. Париж. 1933. стр. 54.

Мажор в миноре. Стихи. Париж. 1939. Изд. Объед. стр. 70.

Лилит — 3-ья книга стихов. Париж. 1955. стр. 48.

ВЕЙНБЕРГ БОРИС

Координата. Стихи. Вступительная статья — Надежда Антонова. Обложка художницы Радомиры Димитровой. Рио-де-Жанейро. 1955. Издатель — книжный магазин «Александр Северинг». стр. 94, не считая оглавления.

ВЕЙНШАЛ ЗИНАИДА

Палестинский альбом. Берлин. 1929. стр. 46.

ВЕЛИМОВИЧ ЕЛЕНА (ЛЯЛЯ)

Несжатая полоса. Сборник стихов. Белград. 1956. (посмертно). стр. 196.

ВЕЛИЧКОВСКАЯ ТАМАРА АНТОНОВНА

Белый посох. Стихи. Париж. 1952. Издательство — «Рифма». стр. 42.

ВЕЛИЧКОВСКИЙ АЛЕКСЕЙ (псевдоним — А. КОРБЭ)

Песни изгнания. Белград. 1926. стр. 159.

ВЕЛИЧКОВСКИЙ АНАТОЛИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ

Лицом к лицу. Стихи. Париж. 1952. Издательство — «Рифма». стр. 43. Тираж: 500 экз.

С бору по сосенке. Послесловие: «От автора». В приложении факсимиле двух листков со стихами автора и замечаниями на них И. А. Бунина. Париж. 1974. стр. 83, не считая оглавления. Тираж: 500 экз., из них 20 нумерованных.

ВЕНУС ГЕОРГИЙ

Полустанок. Стихи. Берлин. 1925.

ВЕРГУН Д. Н.

Карпатские отзвуки. Сборник стихотворений. Нью-Йорк. 1920. Издание 3-ье. стр. 157.

ВЕРЕЩАГИН ВЛАДИМИР

Стихи. Париж. 1955. Издательство — «Impr. de Navarre». стр. 28, оглавления нет.

ВЕРТИНСКИЙ А. Н.

Степь молдаванская. Текст к нотам. Париж. 1930. Изд. — «Колосья». стр. 4.

Ракель Меллер. Текст к нотам. Париж. 1930. Изд. — «Колосья». стр. 4.

Песенка о моей жене. Текст к нотам. Париж. 1930. Изд. — «Колосья». стр. 4.

Песни и стихи 1916 — 1937 г.г. Харбин. 1937. Изд. — «Глобус». стр. 48 ненумерованных.

Песни и стихи 1916 — 1937 г.г. Париж. 1938. стр. 82.

Песни и стихи 1916 — 1937 г.г. Вашингтон. 1962. Издатель — В. П. Камкин. стр. 97.

Песенки Вертинского. Издательство — «Родина». стр. 46.

ВЕРХОВСКИЙ ГЛЕБ

50 сонетов. США. 1926.

Стихи о Кабене. Прага. 1926. Издательство — «Пламя».

ВЕСТФАЛЬ ЛАРИССА

В чужой стороне. Прага. 1922. Издательство — «Пламя». стр. 95.

ВИГДОРЧИК ГРИГОРИЙ

Откровенный разговор. Тель-Авив. 1969. Издательство — «Техендорф». стр. 151.

Маскарад. Рифмованные памфлеты. Тель-Авив. 1975. стр. 47, не считая оглавления.

ВИЗИ МАРИЯ (н. ф.: ТУРКОВА МАРИЯ ГЕРМАНОВНА)

Стихотворения. Первый сборник стихов. Харбин. 1929. стр. 167.

Стихотворения. Вторая книга стихов. Шанхай. 1936. Издатели — В. П. Камкин и Х. В. Попов. стр. 56.

Голубая трава. Третья книга стихов. Сан-Франциско. 1973. Издание автора. стр. 53, не считая оглавления.

ВИКТОРОВ Г.

Спектр. Варшава. 1922.

ВИЛЕНКИН — см. МИНСКИЙ Н. М.

ВИРИГИН О. (н. ф.: АВДАШКОВ ИОСИФ ИОСИФОВИЧ)

Красный зверь. Политическая поэма. Харбин. 1921?

ВИТЯЗЕВСКИЙ СЕМЕН

Четвертое кольцо. Львов. 1930. Изд. — Содружество «Четки». стр. 29.

ВИЧУГИН ВАСИЛИЙ

Басни. Берлин (до 1929 года). стр. 116.

ВЛАДИМИРОВА ЛИЯ

Связь времен. Стихи. Тель-Авив. 1975. Издательство — «Эффект». стр. 100.

ВЛАДИСЛАВОВИЧ М.

На мотивы «Звериады». Воспоминания в стихах о пребывании в Николаевском Кавалерийском Училище, 1896 — 1898. Ровно. 1936. стр. 170.

ВОДНЕВСКИЙ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Радуга. Христианские стихи. Франкфурт-на-Майне. 1951. Издательство — «Посев». стр. 50.

Голубой родник. Стихи и рассказы. Виннипег. 1956. стр. 123.

На рассвете. Стихи и рассказы. Виннипег. 1956. стр. 107, не считая оглавления.

Иван Следопыт. Поэма. Париж. 1959. стр. 80.

Мое дыхание. Четвертая книга стихов. Аргентина. 1959. стр. 112.

О чем поют небеса. Пятая книга стихов. Вступление «Песни о великой любви» — Евгений Абрамов. Обложка работы — Kethe Strangfeld. «Первые шаги» — из автобиографии Н. А. Водневского. Буэнос-Айрес. 1961. Издательство — «The Slavic Gospel Press». стр. 108, не считая оглавления.

Жизнь как она есть (включая поэму «Иван Следопыт»).

Записки верующего эмигранта. Рассказы, повести, очерки со стихами. Обложка и иллюстрации — Леонид Тарасов. С портретом автора и его заметкой: «Несколько слов о книге». «Напутствие» — Родион Березов. Сакраменто (США). 1968. стр. 400.

Слава Богу. Предисловие: «Днем и ночью» — Вера Кушнир. С портретом автора. Корнталь (ФРГ). 1975. Издательство — «Свет на Востоке». стр. 198, не считая оглавления. Тираж: 5000 экз.

ВОИНОВ ИГОРЬ

Чаша ярости. Стихи. Париж. 1938.

ВОИНОВ ЯРОСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ

Саркофаг одной весны. Таллин. 1920. Издательство — «Кольцо». стр. 92.

ВОЙЦЕХОВСКИЙ СЕРГЕЙ ЛЬВОВИЧ

Стихотворения. Варшава. 1932. Издательство — «Литературное содружество».

Стихотворения. Избранное — 1926-1974 (На правах рукописи). стр. 33.

ВОЛИН — см. ЭЙХЕНБАУМ В. М.

ВОЛКОВ БОРИС НИКОЛАЕВИЧ

В пыли чужих дорог. Стихи. Скульптурный портрет — художник М. М. фон-Мейер. Берлин. 1934. Издательство «Парабола». стр. 149.

ВОЛКОВА МАРИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА

Песни Родине. Предисловие — генерал П. Н. Краснов. Харбин. 1936. Издатель — Войсковое Представительство Сибирского Казачьего Войска. стр. 102. Тираж: 300 экз.

Стихи. Париж. 1944. Издатель — Кружок казаков-литераторов. стр. 63.

ВОЛКОНСКАЯ (н. ф.: СТОЛЫПИНА), княгиня

Песни. Мюнхен. стр. 85 .

ВОЛОШИН А. А. (псевдоним: «НЕГРИТОС»)

На путях и перепутьях. Досуги. Стихи и проза. Предисловие — Г. Д. Гребенщиков. Необходимое пояснение (отрывки из истории эмиграции российской) — автор. Портрет-шарж — Я. Анчутин. Сан-Франциско. 1953. Издательство — «Дело». стр. 147.

ВОЛЬКЕНШТЕЙН ВЛАДИМИР

Черный рыцарь. Берлин. 1922. Издательство — «Эпоха».

ВОЛЫНЦЕВА ЛИДИЯ

Ледяные узоры. Нью-Йорк. 1975. Издательство — «Уолдон-Пресс». стр. 74.

ВОНСОВИЧ И. И.

Покуривая трубку... Рифмованный блокнот. Харбин. 1930.

Проблески. Блокнот 2-ой. Шанхай. 1934. стр. 79.

ВОРОБЬЕВ Н. Н.

Кондратий Булавин. Сказ-поэма донской вольности. Обложка, предисловие и примечания автора. Монтерей (шт. Калифорния). 1965. Издатель — Б. В. Чарковский. стр. 177.

Стихи о разном. Калифорния. 1969. Издание автора. стр. 77, не считая оглавления.

О человечках с другой планеты. Калифорния. 1972. стр. 40.

ВОРОНЦОВСКИЙ ВЛАДИМИР ГЕОРГИЕВИЧ

Стихи. Тетрадь 1-ая. Нью-Йорк. 1924. Издательство — «Китоврас». стр. 32.

Подснежники (Данных о месте и годе издания книги нет).

ВОСТОКОВ В. И., протоирей

Розы и шипы. Сан-Франциско. 1953. стр. 74.

Розы и шипы. Второе издание. Сан-Франциско. 1954. стр. 96.

ВЯН

Моя муза. Избранные стихотворения. Обложка и иллюстрации автора. Германия. Лагерь УНРРа (Год не указан). Издание автора. стр. 68.

Г

ГАГАРИН ЕВГЕНИЙ

Стихотворения для детей и юношества. Буэнос-Айрес. 1967. стр. 31.

ГАЛАХОВ ВИКТОР

Враждебный мир. Стихи. 1920-1932 г.г. Гельсингфорс. 1933. Типография акционерного общества «Либрис». стр. 56.

ГАЛАЩУК ВАСИЛИЙ И.

Статьи, рассказы и стихи. Филадельфия. 1962. Издательство «Правда».

Статьи, рассказы и стихи. Торонто. 1963. Издание 2-ое. стр. 131.

ГАЛИЦКИЙ АНДРЕЙ
(н. ф.: ИЛЬИН НИКОЛАЙ ДМИТРИЕВИЧ)

Стихи Ивана Каширина. Нью-Йорк. 1958. Всеславянское издательство. стр. 120. Тираж: 100 нумерованных и снабженных автографом экземпляров.

ГАЛИЧ ЮРИЙ (н. ф.: ГОНЧАРЕНКО
ГЕОРГИЙ ИВАНОВИЧ)

Орхидея. Тропические рифмы. Рига. 1927. Издатель-Дидковский. стр. 190.

ГАЛЬ АЛЕКСАНДР

Стихи и дороги. Собрание стихов. Париж. 1975. стр. 66.

ГАНСКИЙ ЛЕОНИД ИОСИФОВИЧ

На весу. Стихи. Париж. 1962. стр. 62.

Слова. Стихи. Париж. 1965. Тип. — Березняк. стр. 63, не считая оглавления.

ГАРДНЕР ВАДИМ ДАНИЛОВИЧ

Под далекими звездами. Лирическая полифония. Стихи. 1912-1918 г.г. Париж. 1929. Издательство «Конкорд». стр. 148.

ГАРИНА ТАТЬЯНА (н. ф.: ЧИЧУГА ТАТЬЯНА)

Под шепот листьев. Стихи. Сан-Пауло. 1965. Издатель — В. Д. Мержеевский. Тип. Бразильской Православной Епархии. стр. 52.

ГАССЕЛЬБЛАТ А.

Звериный лик. Варшава. 1932. Издательство «Добро».

ГАТИНСКИЙ — см. ГАНСКИЙ Л.

ГЕЙНИКЕ ИРАИДА ГУСТАВОВНА —
см. ОДОЕВЦЕВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА

ГЕЙНЦЕЛЬМАН АНАТОЛИЙ

Космические мелодии. Неаполь. 1951. Издатель — Пиронти и С-я. стр. 266.

Священные огни. Неаполь. 1955 (посмертное изд.) Издатель — Пиронти и С-я. стр. 350.

Стихотворения. Флоренция. 1957.

Стихотворения (1916-1929; 1941-1953). Рим. 1959. Типография чампи. стр. 294.

Моя книга. Избранные стихи. Автобиографическая заметка. Рим. 1960. Типография чампи. стр. стр. 173.

ГЕРМАН ПАВЕЛ

Париж пламенеющий. Стихи. Париж. 1927. «La Cible». стр. 49.

ГЕРЦОГ ЮРИЙ

Земля обетованная. Начало эпопеи. Поэма-хроника. Вашингтон. 1968. Издательство «Вольная Мысль». стр. 95. Тираж: 500 экз.

Земля обетованная. Вторая книга эпопеи. Обложка — художник И. Храпунов. Вашингтон. 1971. Изда-

тельство «Вольная Мысль». стр. 116, не считая оглавления.

ГИДОНИ АЛЕКСАНДР

Без России — с Россией. Предисловие — А. Гидони. С портретом автора. Торонто. 1976. Издательство «Современник». стр. 145.

Поэмы. С портретом автора и автопредисловием. Иллюстрация к поэме «В трех измерениях» — худ. Борис Калакин. Торонто. 1977. Издательство «Современник». стр. 103.

ГИНГЕР АЛЕКСАНДР САМСОНОВИЧ
(псевдоним: «АГНИЯ НАГАТО»)

Свора верных. Париж. 1922. Издательство — «Палата поэтов».

Преданность. Вторая книга стихов. Обложка — художник Виктор Барт. Париж. 1925. Издательство «Канарейка».

Жалоба и торжество. Третья книга стихов. Париж. 1939. Издательство «Современные Записки» и «Дом Книги» (серия: «Русские Поэты» № 6). стр. 43. Тираж: 200 экз., из которых 20 в продажу не поступило.

Весть. Четвертая книга стихов (12 стихотворений). 1939 — 1953. Париж. 1957. Издательство «Рифма». Типография — Л. Березняк. стр. 35, не считая оглавления.

Сердце. Стихи 1917 — 1964. С портретом автора (снимок Якова Шапиро). Париж. 1965. Типография — Л. Березняк. стр. 64.

ГИППИУС ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ

Лик человеческий. Поэма. Берлин. 1922. стр. 279.

ГИППИУС ЗИНАИДА НИКОЛАЕВНА

Последние стихи 1914 — 1918. Издание — 2-ое (предыдущее: Петроград. 1918). стр. 66.

Стихи. Дневник 1911 — 1921 г.г. Берлин. 1922. Издательство «Слово». стр. 129.

Сияния. Стихи. Париж. 1938. Издательство «Современные Записки» (серия: «Русские Поэты» №2). стр. 46. Тираж: 200 экз., из них 20 пронумерованных в продажу не поступило.

Собрание стихотворений. В двух томах. Стихотворения и поэмы. Редакция и вступительная статья — Темира Пахмусс. Мюнхен. 1972. Издательство Вильгельм Финк.

Том 1. 1899 — 1918. стр. 458.

Том 2. 1918 — 1945. стр. 518.

ГЛАГОЛЬСКИЙ ПАВЕЛ

Стихи. Книга 1-ая. Обложка — художник А. Худяков. Нью-Йорк. 1955. стр. 96.

ГЛАДЫШЕВ Петр

Сны наяву. Берлин. 1933. Издательство «Парабола». стр. 79. Тираж: 300 экз.

В разлуке. Стихи. Берлин. 1935. Издательство «Парабола». стр. 58.

ГЛЕБОВ СЕРГЕЙ

Мысли и чувства. Несколько стихотворений. Женева. 1962. стр. 32.

ГЛЕЗЕР АЛЕКСАНДР

Ностальгия. Стихи. Париж. Издательство «Третья волна».

ГЛЕР Я.

Зарницы. Сказы в ритмах современности. С автопортретом. Рига. 1931. Издательство «Герольд». стр. 80.

ГЛИКБЕРГ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ —
см. ЧЕРНЫЙ САША

ГЛИНКА ГЛЕБ АЛЕКСАНДРОВИЧ

В тени. Избранная лирика. Художник — М. Булеев.

Нью-Йорк. 1968. стр. 66. Тираж: 1000 экз., из которых 250 — в художественном переплете, нумерованных и подписанных автором.

Было завтра. Художник — М. Булеев. Нью-Йорк. 1972. стр. 67. Тираж: 2000 экз.

ГЛУШКЕВИЧ МАРИАН Ф.

Символы и иллюзии. Третья книга стихов (серия «Современная библиотека» № 4). Львов. 1922. стр. 40.

ГЛУШКОВА — см. ВАСИЛЬКОВСКАЯ А.

ГОЛЕНИЩЕВ-КУТУЗОВ ИЛЬЯ НИКОЛАЕВИЧ

Память. Стихи. Предисловие — Вячеслав Иванов. Париж. 1935. Издательство «Парабола». стр. 83.

ГОЛОВИНА АЛЛА СЕРГЕЕВНА

Лебединая карусель. Берлин. 1935. Издательство «Петрополис» (серия: «Скит поэтов» № 5). стр. 64.

ГОЛОХВАСТОВ ГЕОРГИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Полусонеты. 300 полусонетов. Статья о сонете и полусонете — Борис Бразоль. От автора. Париж. 1931. Типография «Паскаль». стр. 13 плюс 309. Тираж: 300 экз., отпечатанных на бумаге «Веллин бланк».

Гибель Атлантиды. Поэма. С посвящением в стихах В. С. Ильяшенко. Иллюстрации — художник А. Н. Авинов. С портретом автора. Нью-Йорк. 1938. Издатель — Общество Ревнителей Русской Словесности. стр. 256. Тираж: 300 экз., из них 120 нумерованных.

Жизнь и сны. Портрет автора — художник Н. Фешин. Нью-Йорк. 1944. Издатель — Кружок русских поэтов в Америке. стр. 90.

Четыре стихотворения (Иван Калита, Ворон, Покаянное письмо, Полуоправдание). Нью-Йорк. 1944. Издатель Б. А. Завалишин (печатается с разрешения

автора). стр. 27.

«Слово о полку Игореве» — Перевод Г. В. Голохвастова. Рисунки — М. Добужинский. Нью-Йорк. 1950. Издатель — «Новый Журнал». стр. 76.

ГОЛУБЕВ АНДРЕЙ

В ночи бессонные. Берлин. 1923. Издатель — Е. А. Гутнов.

ГОЛУБЕН МИХАИЛ

Стихи. Сидней (Австралия). 1957. стр. 28. Тираж: 500 экз.

Белые крылья. Стихи. Обложка — художник Л. П. Линевич. Сидней. 1958. Издание автора. стр. 44. Тираж: 500 экз.

На дальних дорогах. Обложка — художница Е. М. Голубена. Сидней. 1965. Издание автора. стр. 64. Тираж: 500 экз.

Розовая птица. Сидней. 1970. Издание автора. стр. 104. Тираж: 500 экз. (в книге два акростиха).

ГОМОЛИЦКИЙ ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ

Миниатюры. Стихи 1919 — 1921 г.г. Варшава. 1921. Издательство «Россика». стр. 30.

Дом. Стихи. Варшава. 1933. Издатель — «Литературное Содружество». стр. 23.

Варшава. Поэма. Варшава 1934. стр. 16. Тираж: 100 экз.

Эмигрантская поэма. Таллин. 1936. Издательство «Новь».

Цветник. Стихи. Таллин. 1936. Издательство «Новь».

Сотом вечности. Варшава. 1937. Издательство «Священная Лира». стр. 16. Тираж: 100 экз.

Ода смерти. Баллада. Варшава. 1937. Издательство «Священная Лира».

В нави зрети. Варшава. 1937. Издательство «Священная Лира».

Притчи. Варшава. 1938. стр. 13.

ГОНЧАРЕНКО Г. И. — см. ГАЛИЧ ЮРИЙ

ГОРГУЛОВ ПАВЕЛ — см. БРЕД ПАВЕЛ

ГОРДОН Б. А.

Оттепель. 1924. Издательство «Мереур Ферлаг».

ГОРИЙСКИЙ ВЛАДИМИР (н. ф.: ДАВЫДОВ ВЛАДИМИР АНДРЕЕВИЧ)

Песни солнца. Париж. 1923. Издание 2-ое (пред.: 1914).

Песни солнца. Сборник стихотворений. Предисловие А. И. Куприна и критико-биографический очерк Н. Брешко-Брешковского, включая историю издания книги. Париж. 1933. Издание 3-ье. стр. 107.

ГОРЛИН МИХАИЛ ГЕНРИХОВИЧ (псевд.: «МЫШЕНОК»). см. также: БЛОХ Р. и ГОРЛИН М.

Путешествия. Стихи. Берлин. 1936. стр. 40.

ГОРЛОВА С. — см. ТИМАШЕВА Т. Н.

ГОРНАЯ ЛЮБОВЬ

Иней. Харбин. 1921. стр. 59.

ГОРНОСТАЕВ А. К.? (н. ф.: СЕТНИЦКИЙ Н. А.)

Лицо эры. Стихи. Харбин. 1928. стр. 44.

ГОРСКАЯ АНТОНИНА
(н. ф.: ГРИВЦОВА АНТОНИНА АЛЕКСЕЕВНА)

Раздумья. Париж. 1938. стр. 31.

Тревоги. Вторая книга стихов. Париж. 1947. стр. 32.

Ограда. Третья книга стихов. Париж. 1960. стр. 43.

ГОРЯНИН ИВАН

Страна простецкая. Стихи. Ужгород. 1942. стр. 32. Тираж: 500 экз.

ГОРЯНСКИЙ ВАЛЕНТИН
(н. ф.: ИВАНОВ ВАЛЕНТИН ИВАНОВИЧ)

Крылом по земле.

Хозяин. Вторая книга стихов.

Парфанд и Глафира. Роман в стихах. Предисловие — Г. Мейер. Париж. 1958. Издатель — Александр Горянский. стр. 139. Тираж: 500 экз.

ГОТВИЛЬ — де А.

Грядущая Цусима. Ревель. 1921. стр. 15.

ГОФМАН ВИКТОР ВИКТОРОВИЧ

Стихи. Том 2-ой. Берлин. 1923. Издательство «Огоньки».

ГРЕБЕНЩИКОВ ГЕОРГИЙ ДМИТРИЕВИЧ

Радонега. Сказание о неугасимом свете и о радужном знамении жития преподобного Сергия Радонежского, к 600-летию со дня его вступления в Хотьковский монастырь. В книгу включены стихи поэтов Зарубежья. Чураевка (США). 1938. Издательство «Алатас». стр. 158.

Радонега. Издано там же. 1954. Издание 2-ое, дополненное. стр. 218.

Златоглав. Эпическая сказка 20-го века. Обложка — художник Вс. Ф. Ульянов. Чураевка (США). Издательство «Алатас». 2-ое издание стр. 107 (в первом издании той же книги — 1939 г. обложка —художник И. Ф. Замотин).

ГРЕБНЕВ ЛЕОНИД АЛЕКСАНДРОВИЧ

На паперти дорог. Стихи. Обложка — художник Л. Лозовик. Нью-Йорк. 1923. стр. 96. Тираж: 2000 экз.

ГРИВЦОВА АНТОНИНА АЛЕКСЕЕВНА —
см. ГОРСКАЯ А.

ГРИНБЕРГ САВЕЛИЙ

АВИДАН ДАВИД. Криптограммы с борта разведспутника. Тель-Авив. 1976. Перевод с иврита — ГРИН-

БЕРГ САВЕЛИЙ. Издатели — Э. Левин и «Тридцатый век». стр. 104.

«ГРИФ» (псевдоним)

На путях огни. Лирика. Берлин. 1924. стр. 47.

ГРОНСКИЙ НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧ

Белладонна. Перевод на польский — К. Яворский. Отдельное издание вышло в польском поэтическом журнале «Камена». Предисловие — Ю. Иваск. Варшава. 1936. Оригинальный текст был опубликован в газете «Последние Новости», с предисловием Г. Адамовича, и в журнале «Воздушные Пути» № 5.

Стихи и поэмы. Париж. 1936. Издательство «Парабола». стр. 214.

ГРОССЕ ЛЕВ ВИКТОРОВИЧ

Мысли сердца. Париж. 1925. стр. 110.

Пророк. 1908. стр. 4.

Я, вы и он. Роман в стихах из жизни шанхайских эмигрантов. Шанхай. 1930.

Мертвая смерть. Шанхай. 1932. Издатель — Зайцев. стр. 3.

ГРОТ ЕЛЕНА

Свеча зажженная. Сан-Франциско. 1930. стр. 32.

Избранные стихи и очерки. Мадрид. 1969. стр. 143.

ГРЫЗОВ А. А. — см. АЧАИР А.

ГУАДАНИНИ ИРИНА

Письма. Стихи. Мюнхен. 1962. стр. 38.

ГУЛУЕВ АНДРЕЙ

В ночи бессонные. Берлин. 1923. Издатель — Гутнов Е. А. стр. 42.

ГУРЛЯНД ИЛЬЯ ЯКОВЛЕВИЧ

На кресте. Повесть в стихах. Париж. 1921. стр. 175.

ГУСЕВ ДАНИИЛ (Р — х)

Грешный цвет. Стихи о душе человеческой. Париж. 1927. стр. 75.

ГУСЕВ-ОРЕНБУРГСКИЙ
(н. Ф.: ГУСЕВ СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ)

В поисках пути. Ритмические размышления. Нью-Йорк. 1955.

Д

ДАВИД

В когтях города. Нью-Йорк. 1920.

ДАВЫДОВ

На пути к Богу и бесконечности. Стихи.

ДАВЫДОВ В. А. — см. ГОРИЙСКИЙ ВЛАДИМИР

ДАГЕСТАН ВЛАДИМИР

Сердце. Стихи. Париж. 1939. Издание автора. стр. 47.

ДАЛМАТОВА ОЛЬГА

Весенний вечер. Рига. 1924.

Черные грозди. Рига. 1925. Издательство «Саламандра». стр. 62.

ДАЛЬ Л.

Иная жизнь. Книга стихов. Буэнос-Айрес. 1959. Издательство «Странник». стр. 95.

ДАРТАУ ОЛЬГА М.

Стихи. Колумбус (штат Огайо). 1955. Издание автора. стр. 52.

Анна Ярославна. Поэма. Колумбус (штат Огайо). 1959. стр. 37.

Сборник. Стихи и рассказы. С портретом автора. Колумбус (штат Огайо). 1969. Издание автора. стр. 174, не считая оглавления.

ДВОРЖИЦКАЯ Е.

Град Китеж. Стихи. Нью-Йорк 1956. Издательство «Штандарт».

ДВОРЖИЦКИЙ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ — см. АЛЛ Н.

ДЕРЮЖИНСКАЯ — см. РЕЗНИКОВА Н. В.

ДЕШЕВОЙ НИКОЛАЙ

Листопад. Воспоминания. Цикл стихов. Париж. 1934. Издательство «Парабола». стр. 145.

ДЖАНАШВИЛИ МОИСЕЙ

Песня об Алгузе. Перевод с древнегрузинского. Предисловие — Г. Баев. Берлин. 1922. Издатель — Е. А. Гутнов. стр. 52.

ДЖАНТИ ДЖАМБУЛАТ

Изгнанник Кавказа. Париж. 1931. стр. 75.

ДЖАНУМОВ ЮРИЙ

Стихи. Предисловие — Г. Адамович. Мюнхен. 1966. Издатель — «Товарищество зарубежных писателей». стр. 72.

ДЖЕМБУЛАТ ОЛЬГА

Край отцов. Берлин. 1934. Издательство «Парабола». стр. 69.

«ДЖУНГАР» (псевдоним) — см. КОЛОСОВА МАРИАННА

ДИКСОН ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ

Ступени. Стихотворения. Париж. 1924. Издательство «Гнездо». стр. 148.

Листья. Париж. 1927. Издательство «Вол». стр. 71.

Стихи и проза. Предисловие — Алексей Ремизов. Париж. 1930. Издательство «Вол». стр. 248.

Собрание стихов. Брюссель. 1965. Издательство «Родные перезвоны».

ДИМЕР ЕВГЕНИЯ

Дальние пристани. Стихи. Вашингтон. 1967. Издатель — В. П. Камкин. стр. 73, не считая оглавления.

С девятого вала. Стихи. «Краткое вступление» — В. Завалишин. Си-Клиф. 1977. Издатель — В. Скорняков. стр. 64.

ДИР — см. БОЖИДАР и ДИР

ДИССКАЯ Н. А.

Родная даль. Стихи. Предисловие автора. Лувен (Бельгия). 1959. стр. 100.

ДИТЕРИХС ФОН ДИТРИХШТЕЙН ВЛ.

На зыбких гранях. Собрание стихов 1918 — 1922 г.г. Париж. 1922. Издатель — Я. Поволоцкий. стр. 31.

Собрание стихов 1912 — 1964. Брюссель. 1965. Издание журнала «Родные перезвоны». стр. 173.

ДМИТРИЕВА ФАИНА

Цветы в конверте. Стихи. Харбин. 1940. стр. 62.

ДОЗОРОВ Н. (н. ф.: МИТРОПОЛЬСКИЙ АРСЕНИЙ ИВАНОВИЧ; он же, псевдоним: АРСЕНИЙ НЕСМЕЛОВ).

Только такие. Харбин. 1936 (Единственный сборник стихов поэта под псевдонимом ДОЗОРОВ Н.).

ДОЛИН Е. З.

В вихре революции. Стихи, проза, фельетоны, критика. Вступительная статья — М. Р-н. Мичиган. 1954. Издательство «Друг». стр. 460.

«ДОН АМИНАДО» (н. ф.: ШПОЛЯНСКИЙ АМИНАД ПЕТРОВИЧ).

Дым без отечества. Париж. 1921. Издательство «Север». стр. 96.

Рассказ про мальчика Данилку, про серую кобылку, и еще про что-то. Париж. 1922.

Накинув плащ. Сборник лирической сатиры. Обложка — художник Рожанковский. Париж. 1928. Издательство «Нескучный сад». стр. 208. Сто нумерованных экземпляров от 1-го до 100-го включительно отпечатаны на специальной бумаге.

Нескучный сад. Париж. 1935. Издательство «Дом Книги» стр. 197. Первые, 150 нумерованных экземпляров, в продажу не поступили.

В те баснословные года. Стихи. Париж. 1951. Издательство «Editions Universaires». стр. 147. 150 нумерованных экземпляров в продажу не поступили.

Эта же книга переиздана в Париже, в 1966 г. Издательство «Navarre». стр. 147.

ДОН КАРЛОС

Вещие сны. Выборг (Финляндия). 1921. стр. 64.

ДОНСКАЯ — см. ЛАМБЕР-КУТЕЙНИКОВА Е.

ДОРДОПОЛО ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ

Сто стихотворений и водевиль «Навстречу Жизни». Предисловие автора. Буэнос-Айрес. 1959. Издательство «Сальгуеро». стр. 170. Тираж: 650 экз.

ДОРОЖИНСКАЯ М.

Зарево прошлого. Стихи. Париж. 1929. стр. 85.

ДОСУЖКОВ ФЕДОР НИКОЛАЕВИЧ

Моя молодость. Прага. 1941. стр. 75.

ДРЯХЛОВ ВАЛЕРИАН ФЕДОРОВИЧ

Проблески. Стихи. 1972. стр. 75.

ДУБНОВА — ЭРЛИХ СОФИЯ

Мать. Тель-Авив. 1969. Издательство «Атикот». 2-ое издание (1-ое издание — Россия). Тираж: 100 экз.

Стихи разных лет. Нью-Йорк. 1973. Издательство «Уолдон Пресс». стр. 43.

ДУБРОВСКИЙ П.

Пересеченья параллельных. Стихи. Лирика. Диалоги. Париж. 1965. стр. 60.

ДУКЕЛЬСКИЙ БЕНЕДИКТ

Сонеты 1923-24 г.г. (216 сонетов). Париж. 1926. стр. 263.

Душа в заветной лире! Париж. 1927. стр. 257.

ДУКЕЛЬСКИЙ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ

Послания (Памяти Бориса Поплавского). «Об авторе» — Владимир Марков. Мюнхен. 1962. Издательство «Vernon Duke». стр. 79

Страдания немолодого Вертера. Вторая книга стихов. Мюнхен. 1962. Издание автора. стр. 68.

Картинная галерея. Третья книга стихов. Мюнхен. 1965. стр. 118.

Поездка куда-то. Мюнхен. 1968. Издательство «Vernon Duke». стр 60.

ДЬЯКОНОВА МАРГАРИТА

Как это перенесть? Стихи. Тасмания (Австралия). 1965. Издание автора. стр. 60, не считая оглавления. Тираж: 200 экз.

«ДЯДЯ САША» (псевдоним) см. —
АЛЕКСАНДРОВИЧ А.

Е

ЕВАНГУЛОВ ГЕОРГИЙ

Белый Духан. Рисунок обложки — художник Dilado. Париж. 1921. Издательство «Палата Поэтов». стр. 44.

Золотой пепел. Вторая книга стихов. Париж. 1925. Издатель — Грединов. стр. 37.

Необыкновенные приключения Павла Павловича Пупкова в СССР и в эмиграции. Роман в стихах. Обложка — художник Б. Гроссман. Париж. 1946. стр. 101.

ЕВСЕЕВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ

Дикое поле. Стихи. Разделы: Поля. Степь. Счастье. Жизнь. Художник — Клео Беклемищев. Париж. 1963. Издательство «Родимый Край». стр. 268.

Крылатый шум. Стихи. Париж. 1965. Издательство «Родимый Край». стр. 237.

ЕЛАГИН ИВАН ВЕНЕДИКТОВИЧ
(н. ф.: МАТВЕЕВ И. В.)

По дороге оттуда. Стихи. Мюнхен. 1947. стр. 66, не считая оглавления и вкладки с замеченными опечатками (В книгу включен акростих).

Ты, мое столетие. Стихи. Предисловие — Р. Менский: «Поэзия мужества». Мюнхен. 1948. стр. 46, не считая оглавления.

Портрет мадмуазель Таржи. Комедия-шутка в 3-х картинах, в стихах. Мюнхен. 1949. стр. 36. Тираж: 1012 экз., из них 12 отпечатаны на лучшей бумаге (№ 1 — 12).

По дороге оттуда. Стихи. От издательства. Нью-Йорк. 1953. Издательство имени Чехова. стр. 165.

Политические фельетоны в стихах. Мюнхен. 1959. Издательство ЦОПЭ. стр. 115.

Отсветы ночные. Стихи. Рисунки и обложка — художник В. Бобри. Нью-Йорк. 1963. Издательство «Новый Журнал». стр. 112, не считая оглавления.

Косой полет. Стихи. Нью-Йорк. 1967. Издательство «Новый Журнал». стр. 128.

Дракон на крыше .Стихи. Обложка и рисунки — художник С. Л. Голлербах. Нью-Йорк. 1973. Издательство «Звон». стр. 159.

Под созвездием топора. Избранное. Обложка — художник Николай Сафонов. Германия. 1976. Издательство «Посев». стр. 244.

ЕЛЬНИЦКИЕ — НАТАЛИЯ НИКОЛАЕВНА
и ИВАН ЕПИФАНОВИЧ

12 новелл. Повесть, очерк, стихи. Лос-Анджелес.

1967. Издательство «ЭОС» стр. 200.

ЕМЕЛЬЯНОВА О. Н. — см. МОЖАЙСКАЯ О.

ЕРШОВА Л. Н. — см. СТОЛИЦА ЛЮБОВЬ

ЕСАУЛ САВИЧ — см. САВИЧ-ЕСАУЛ

Ж

ЖАБОТИНСКИЙ ВЛАДИМИР ЕВГЕНЬЕВИЧ

Стихи. Переводы — плагиаты — своё. Париж. 1931. Издание «Альталена». Издание 2-ое. стр. 117. см. также: БЯЛИК Х. Н.

ЖАКМОН ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ

Жакмониада. Париж. 1930. стр. 55.

ЖАНРЕ Г.

Pax Atomica Poems bilingues. Париж. 1959. Издательство «Debresse». стр. 45.

ЖЕЛЕЗНОВ М. К. — см. «АРГУС».

ЖЕМЧУЖНЫЙ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ

Холодные зори. Стихи. Харбин. 1931. Издание автора. стр. 50.

Северные цветы. Вторая книга стихов. Харбин.

Северные отблески. Третья книга стихов (в сборник включены переводы старинных поэтов Китая). Тяньцзин. 1938. стр. 33.

ЖЕРАЛЬДИ ПОЛЬ см. — ЗАГОРСКИЙ А.

ЖЕРПИЦЫН М. М.

Басни и смешные рассказы. Нью-Йорк. 1947. стр. 23.

Басни. Нью-Йорк. 1947. стр. 11.

Басни. Нью-Йорк. 1947. стр. 44.

Легенда о Черной лощаде (правописание автора). Поэма. Нью-Йорк. 1947. стр 39.

ЖИБУРТОВИЧ ЛИДИЯ (ЕЛИЗАВЕТА ФЕН)

Встречный. Зимний эскиз и избранные стихотворения. Англия. 1975. стр. 112.

ЖУРАВСКАЯ ЕЛИЗАВЕТА МИХАЙЛОВНА

Звенья. Белград. 1931.

З

ЗАБЕЖИНСКИЙ ГРИГОРИЙ БОРИСОВИЧ

Стихи. Книга первая. Нью-Йорк. 1953. Издательство «Кремень». стр. 106.

Стихи. Книга вторая. Париж-Нью-Йорк. 1956. Издательство «Кремень». стр. 46.

ГУГО фон ГОФМАНСТАЛЬ. Смерть Тициана. Авторизованный перевод в стихах ЗАБЕЖИНСКОГО Г. Б. Берлин. 1921. стр. 61.

Из новой немецкой лирики. Стихотворные переводы из 17-ти поэтов. Берлин. 1922. 2-ое издание. стр. 125.

Жизнь и творчество Райнер Мариа Рильке. Стихотворные перевоплощения Часослова. Париж. 1947. стр. 139, не считая оглавления.

см. также: БОРСКИЙ ГРИГОРИЙ.

ЗАВАДСКАЯ НИНА

Светлое кольцо. Книга стихов. Харбин. 1944. Издатель — О. Ф. Басов. стр. 271. Тираж: 350 экз.

Я так не хочу умирать.

ЗАВАЛИШИН ВЯЧЕСЛАВ КЛАВДИЕВИЧ

НОСТРАДАМУС. Центурии — в переводе ЗАВАЛИШИНА В. К. Обложка — художник Влади. США. 1974. Издатель — Николас Дембре. стр. 288.

Плеск волны. Сборник стихов. В книгу включено эссе: «Романтические мотивы в русской поэзии и живописи».

ЗАГОРСКИЙ АЛЕКСАНДР

ПОЛЬ ЖЕРАЛЬДИ. Ты и я. Единственно разрешенный автором перевод. Предисловие — Франсуа Мориак, член Французской Академии. Париж (Без даты). стр. 58.

ЗАЙЦЕВ БОРИС КОНСТАНТИНОВИЧ

ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ. Божественная Комедия. Ад. Перевод ЗАЙЦЕВА БОРИСА. Предисловие переводчика: «Данте и его поэма». Париж. 1961. Издательство «ИМКА-ПРЕСС». стр. 336.

ЗАК ЛЕВ — см. РОССИЯНСКИЙ М.

ЗАКРЖЕВСКАЯ А.

Песни солнца и ночи. Вена-Лейпциг. 1921. Издательство Шуберт. стр. 191.

Цветы и волны.
Птицы и змеи.
Только мечте.

ЗАМТАРИ (кн. МЕЛИКОВА А. Н.,
герц. ЛЕЙХЕНБЕРГСКАЯ)

Стихотворения. Берлин. 1922. Типография — «Прессе». стр. 62.

ЗВЕГИНЦЕВ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ

Несколько строк. Стихи. Париж. 1927. стр. 46.

ЗДАНЕВИЧ ИЛЬЯ

Лидантю Фарам. Париж. 1923. стр. 61. Тираж: 530 экз.

ЗЕЛЕНСКИЙ ЕВГЕНИЙ

Есть земля такая. Оформление книги — художник Н. Архимович. США. стр. 105. Тираж: 1000 экз.

Стихи разных лет. Оформление книги — художник Н. Архимович. США. стр. 100. Тираж: 500 экз.

Только о тебе. Стихи. Оформление книги — художник Н. Архимович. США. 1975. стр. 100. Тираж:

500 экз.

ЗИМАН ВОЛЬФ

Пророческие стихи. С портретом автора. Тель-Авив. 1969. стр. 8.

ЗЛОБИН ВЛАДИМИР АНАНЬЕВИЧ

После её смерти. Стихи. Париж. 1951. Издательство «Рифма». стр. 46.

ЗОММЕР АЛЕКСАНДРА

Странствия. Белград. 1928.

ЗОРОАСТРА КШИЖАННА

Черные иммортели. Обложка — художник В. Войцеховский. Харбин. 1929. Издатель — Г. Сорокин и Ко. стр. 53.

см. также: ОРЛОВА ИЗИДОРА ТОМАШЕВНА

ЗУБОВ

Избранные стихотворения.

И

И. Ц. — см. АРКАДИН А.

ИВАННИКОВА — см. АЛЕКСЕЕВА Л. А.

ИВАНОВ ВАЛЕНТИН ИВАНОВИЧ — см. ГОРЯНСКИЙ В.

ИВАНОВ ВЛАДИСЛАВ

Концы и начала. Попытка эпоса. Париж. 1930.

ИВАНОВ ВСЕВОЛОД НИКАНОРОВИЧ

Огненная душа. Харбин. 1921. стр. 15.

Сонеты. Токио. 1922. Книга переиздана: Харбин. 1930.

Беженская поэма. Харбин. 1926. Издательство «Бамбуковая роща». стр. 85.

Поэма еды. Харбин. 1928. Издание 4-ое. стр. 26.

ИВАНОВ ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВИЧ

Человек. Поэма. Обложка и портрет автора — художник Сергей Иванов. Париж. 1939. Издательство «Дом книги» (серия «Русские поэты». № 9). стр. 109. Тираж: 200 экз., из которых 20 в продажу не поступают.

Свет вечерний. Poems by Vyacheslav Ivanov. Редактор — Дм. Иванов. Предисловие (на английском языке) — М. Бовр. Комментарии — О. Дешарт. Англия. 1962. Типография — Кларендон Пресс. стр. 229.

Прозрачность. Предисловие — И. Хольтхусен. Германия. 1967. Издательство Вильгельм Финк. стр. 172.

Собрание сочинений. Под редакцией Дм. Иванова и О. Дешарт. Введение — О. Дешарт.

Том 1. Брюссель. 1971. стр. 872.

Том 2. Брюссель. 1974. стр. 851.

ИВАНОВ ГЕОРГИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Сады. Третья книга стихов. Берлин. 1922. Издание 2-ое. Издатель — С. Ефрон. стр. 91. Тираж: 1000 экз.

Вереск. Вторая книга стихов. Портрет автора — художник Ю. Анненков. Берлин. 1923. Издатель — З. И. Гржебин. Издание 2-ое. стр. 85.

Лампада. Берлин. 1923. Издательство «Мысль». Издание 2-ое. стр. 126.

Розы. Стихи. Париж. 1931. Издательство «Родник». стр. 60.

Распад атома. Поэма. Париж. 1932. стр. 80.

Отплытие на остров Цитеру. Избранные стихи 1916 — 1936 г.г. Берлин. 1937. Издательство «Петрополис». Издание 2-ое. стр. 112. Тираж: 300 экз., из них 25, подписанных автором, в продажу не поступали.

Портрет без сходства. Париж. 1950. Издательство «Рифма». стр. 41.

1943 — 1958 Стихи. Вступительная статья — Роман Гуль. Нью-Йорк. 1958. Издательство — «Новый Жур-

нал». стр. 112.

Собрание стихотворений. Под редакцией Всеволода Сечкарева и Маргарет Далтон. Вюрцбург (ФРГ). 1975. Издательство Jal-Verlag. стр. 368.

САМЮЭЛЬ — ТЕЙЛОР КОЛЬРИДЖ. «Кристабель». Перевод ГЕОРГИЯ ИВАНОВА. Рисунки — художник Д. Митрохин. Берлин. 1923. Издательство «Петрополис». стр. 60.

СЕН-ЖОН ПЕРС. «Анабазис». Перевод ГЕОРГИЯ ИВАНОВА (совместно с ГЕОРГИЕМ АДАМОВИЧЕМ). Париж. 1925. Издатель — Поволоцкий. стр. 63.

ИВАСК ЮРИЙ ПАВЛОВИЧ

Северный берег (1933 — 1936). Варшава. 1938. Издательство «Священная Лира». стр. 23. Тираж: 100 экз.

Царская осень. Вторая книга стихов. Париж. 1953. Издательство «Рифма». стр. 46.

Хвала. Вашингтон. 1967. Издатель — В. П. Камкин. стр. 61, не считая оглавления.

Золушка. Нью-Йорк. 1970. Издание журнала «Мосты». стр. 64, не считая оглавления. Тираж: 500 экз.

ИВЕРНИ ВИОЛЕТТА

Стихи. Рисунки — Дина Бетаки. Париж. 1976. Издательство «Ритм». стр. 80.

ИВЧЕНКО Е. А.

По дорогам. Стихи. Сборник 1-ый. Париж. 19(58?). стр. 78.

ИЗГОЙ ВЛАДИМИР

Звон колокольный. Книга стихов. Варшава. 1929. стр. 32.

ИЗЮМОВА НАТАЛИЯ

Чаша жизни. С 2-мя портретами автора. Мадрид. 1973. Издание автора. стр. 160.

ИЛЛАРИОН, митрополит

Легенды Свиту. Вирши. Париж. 1946. стр. 92.

ИЛОВАЙСКИЙ МАРК ВЛАДИМИРОВИЧ

Стихи 1928 — 1960. Париж. 1961. Издание автора. Типография издательства «Посев». стр. 353, не считая оглавления.

Донские поэмы. «Азов». Историческая быль об Азовском Сидении 1641 — 1642. «Костромская Божия Матерь». — Легенда об Иване Мокеевиче Иловайском — Донского Войска Старшине 1720 — 1727. Мадрид. 1974. Издание автора. стр. 80.

ИЛЬИН НИКОЛАЙ ДМИТРИЕВИЧ — см. ГАЛИЦКИЙ А.

ИЛЬИНА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА

Молчание звезд. Нью-Йорк — Париж. 1927. Издательство «Крылатых». стр. 45.

ИЛЬИНСКАЯ — СТАХОВИЧ ОЛЬГА

Дыхание жизни. Стихи. Прага. 1938. стр. 31.

ИЛЬИНСКИЙ ВАСИЛИЙ И.

Венок скорби. Константинополь. 1921. Издательство «Зарницы».

ИЛЬИНСКИЙ ОЛЕГ ПАВЛОВИЧ

Стихи. Предисловие — проф. Л. Ржевский. Франкфурт-на-Майне. 1960. Издательство «Посев» (Русская зарубежная поэзия. № 5). стр. 94. Тираж: 750 экз.

Стихи. Книга вторая. «Две логики» (вместо предисловия) — автор. Мюнхен. 1962. стр. 65, не считая оглавления.

Стихи. Книга третья. Мюнхен. 1966. стр. 71. Тираж: 550 экз.

Стихи. Книга четвертая. Мадрид. 1976. стр. 93, не считая оглавления.

ИЛЬЮШИК ИУЛИАН ИСИДОРОВИЧ

Эхо жизни. Стихи. Обложка — художник Евгений Гарин. Предисловие — Ник. Водневский. Нью-Йорк. 1959. стр. 103.

ИНГУЛ В.

Цепи и Крылья. Стихи. Льеж. 1959. Издательство — Р.Н.О. стр. 103.

В пути. Стихотворения. Книга 2-ая. С портретом автора и предисловием А. Дрор. Издание автора. Типография издательства «Посев». стр. 95.

ИНСАРОВА ЕЛЕНА — см. КОЛОСОВА М. И.

ИОАНН А. — см. СТРАННИК и ШАХОВСКОЙ Д. А.

ИОГАНСОН В.

Вифлеемская звезда. 1948.

ИОФФЕ ЛЕОНИД

Косые падежи. 1977.

Путь зари. 1977.

ИРИНА — сказительница — см. сказительница ИРИНА

К

К., Л. — см. КЕЛЬБЕРИН Л. И.

К., М. — см. КАНТОР М. Л.

КАВЕЦКИЙ ЛЕОНИД

Всем скорбящим. Рига. 1922.

Напевность красок. Рига. 1922.

КАЛАНТАРОВ ГЕОРГИЙ СЕРГЕЕВИЧ — см. КОРВЕЙСКИЙ ЕГОР

КАЛЬМА ЭМИЛИЯ САМУИЛОВНА

Знакомые. Стихи для детей. Дерпт. 1921. Издатель — Юргенс. стр. 16.

Белая печаль. Сборник лирических стихов 192(2?).

Спелый колос. Берлин. 1923. Издатель — З. И. Гржебин. стр. 100.

Совместно с КОНОПЛИНЫМ И. — Цветные камушки. Книга для малюток, стихи и рассказы. Берлин. 1922. Издательство «Отто Кирхнер».

КАМЕНСКАЯ А.

Бхагавад — Гита, — песня Господня. Париж. 1925. Издательство «Адьяр». Издание 2-ое, пересмотренное и исправленное по санскритскому оригиналу.

КАМЫШНЮК ФЕДОР

Лепестки. Скрижали. Книга стихов и поэм. Харбин. 1921.

КАМЯНОВ Б.

Птица — правда. Стихотворения и поэма. Предисловие — А. Якобсон. Художник — Т. Корнфельд. Израиль. 1977.

КАНТОР МИХАИЛ ЛЬВОВИЧ («К., М.»)

Стихи. Париж. 1968. стр. 32.

«КАПИТАН КУК» (н. ф.: ЛОГИНОВ ВАСИЛИЙ)

Харбин в стихах. Бытовые картинки. Харбин. 1932. стр. 34.

КАРАБЕЛИШ АНДРЕЙ

В лучах рассвета. Ужгород. 1929. Издательство «Школьная помощь». стр. 336.

КАРАМЗИНА МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА

Ковчег. Таллин. 1939. стр. 84.

КАРДИНАЛОВСКАЯ МИРТАЛА СЕРГЕЕВНА — см. М. БЕНТОВ.

Стихи. Предисловие «Стихи скульптора» — Роман Якобсон. Бостон. 1972. стр. 75.

КАРЕЛИН Ю. (н. ф.: БРОНШТЕЙН
ПЕТР АБРАМОВИЧ)

Горький цвет. Стихи. Берлин. 1932. стр. 62.

КАРЛЕН Я.

Песни раскулаченного 1930 — 1936 г.г. Париж. 1937. стр. 119.

Грусть и звезды. Париж. 1953. стр. 126.

Лихолетье. Стихотворения. Париж. 1956. стр. 82.

КАРПАТСКАЯ АННА

Родное, русское, свое. Поэмы и стихи. Нью-Йорк. 1960.

КАРПОВ МИХАИЛ

Капли. София. 1931.

КАРСАВИН ЛЕВ ПЛАТОНОВИЧ

Поэма о смерти. Каунас. 1932. стр. 80.

КАСАТКИН-РОСТОВСКИЙ ФЕДОР
НИКОЛАЕВИЧ, кн.

Крестным путем к воскресенью. Редактор — С. Позднышев. Париж. 1948. Издание — Зарубежный Союз Инвалидов. стр. 189.

КАЧУРОВСКИЙ МИХАИЛ ИЛЬИЧ —
см. ШИПОВНИКОВ М.

КАШИН НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ

Русская быль. Поэма. Часть 1-ая — Тысяча лет России. Лос-Анджелес. 1961. стр. 396.

КАШИНЦЕВ ФЕДОР

Дерзо-Коран. Стихи. Константинополь. 1924. стр. 213.

Боли сердца.

Одержимые духа.

Солнечная поэма.

Наука дерзких.

Дерзэмы взлетов и падений. О вышеперечисленных пяти сборниках нет данных о времени и месте их публикаций.

КВЕСИТ ЕВГНИЯ

Голубые дороги. Стихи 1930 — 1967 г.г. Вашингтон. 1967. Издатель — В. Камкин. стр. 32.

КЕЛЛЕР ПАВЕЛ ВАСИЛЬЕВИЧ
— см. также А. А. К. К.

Стихи (в приложении рассказ «Встреча»). Сан-Франциско 1976. S. and K. Printing Service. стр. 110, не считая оглавления и указателя замеченных опечаток. Тираж: 500 экз.

КЕЛЬБЕРИН ЛАЗАРЬ ИЗРАИЛЕВИЧ
(«К. Л.»)

Идол. Париж. 1929. стр. 42 .

КИНДЯКОВА С.

Сборник стихов. Варшава. 1932. Издательство «Литературное Содружество».

КИРШТЕЙН ЕЛЕНА

Кристаллы грез. Стихи. Предисловие — Л. Кормчий. Обложка — художник Г. Дайбер. Рига. 1936. стр. 127.

КИСКЕВИЧ ЕВГЕНИЙ

Стихи о погоде. Белград. 1940.

КИСТЯКОВСКАЯ НАТАЛИЯ

Астрея. Стихи. Париж. 1925. Издатель — Поволоцкий. стр. 101 .

КЛЕВЕНСКИЙ ЛЕВ

Гримасы зеркала. Таллин. 1920.

КЛЕНОВСКИЙ ДМИТРИЙ
(н. ф.: КРАЧКОВСКИЙ ДИМИТРИЙ ИОСИФОВИЧ)

След жизни. Предисловие — Н. Берберова. 1950. Издательство «Сполохи». стр. 64.

Навстречу небу. Франкфурт-на-Майне. 1952. Издательство «Иверни». стр. 48.

Неуловимый спутник. Четвертая книга стихов. 1956. Издательство «Сполохи». стр. 52.

Прикосновенье. Пятая книга стихов. Мюнхен. 1959. стр. 52.

Уходящие паруса. Мюнхен. 1962. стр. 52.

Разрозненная тайна. Мюнхен. 1965. Издание автора. Типография — И. Башкирцев. стр. 56.

Стихи. Избранное из шести книг и новые стихи (1965 — 1966). С портретом автора. Мюнхен. 1967. Издатели — автор и Международное Литературное Содружество. стр. 213.

Певучая ноша. Мюнхен. 1969. стр. 62.

Почерком поэта. Мюнхен. 1971. стр. 70.

Теплый вечер. Мюнхен. 1975. Издание автора. стр. 65.

КЛЕТНОВА ЕКАТЕРИНА Н.

«Прага». Прага. 1926.

КЛЕША ЕВГЕНИЙ

Звуки из латгальской глуши. Рига. 1925. Издательство «Мир». стр. 32.

КЛИМЕНКО (старший скаутмейстер).

Беседы без костра. Мадрид. 1975 (на правах рукописи). стр. 125.

КЛИНГЕР ГЕОРГИЙ

Небесный плуг. Поэмы. Варшава. 1937. Издательство «Священная Лира». стр. 13.

Жатва Божия. Варшава. 1937. Издательство «Священная Лира».

КЛОПОТОВСКИЙ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ — см. «ЛЕРИ»

КЛЮЕВА ЗИНАИДА

Белым орлам. Песни о Родине. Гельсингфорс. 1920. стр. 26 (Книга переиздана: Берлин. 1922.)

КМЕТА-ЕФИМОВИЧ ИВАН АВКСЕНТЬЕВИЧ

Потоки горные. Рассказы, статьи, стихи... Нью-Йорк — Филадельфия. 1965. Издательство «Компас». стр. 120.

На крыльях надежды. Напутствие — Родион Березов. Мансфильд, Конн. США. 1970. Издательство «Сеятель истины». стр. 75. Тираж: 500 экз.

КНОРРИНГ — СОФИЕВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА

Стихи о себе. Париж. 1931. Типография «Паскаль». стр. 60. Тираж: 300 экз., из которых 50 на бумаге высшего качества.

Окна на север. Вторая книга стихов. Париж. 1939. Серия: «Русские поэты» № 10. Издательство «Дом Книги». стр. 58.

После всего. Париж. 1949. Издатель — Н. Н. Кнорринг. стр. 60.

КНУТ ДОВИД МИРОНОВИЧ

Моих тысячелетий. Париж. 1925. Издательство «Птицелов». стр. 47.

Вторая книга стихов. Париж. 1928. Издание автора. Типография «Наварр». стр. 70.

Сатир. Париж. 1929. Издательство «Монастырь муз». стр. 24.

Парижские ночи. Париж. 1932. Издательство «Родники». стр. 43.

Насущная любовь. Париж. 1938. Издательство «Дом Русской Книги». стр. 60.

Избранные стихи. Париж. 1949. Издательство Imprimerie Moderne de la Presse. стр. 190.

КОБЯКОВ ДМИТРИЙ ЮРЬЕВИЧ

Осколки. Вторая книга стихов. 1921.

Горечь. Париж. 1925. стр. 14. Та же книга — Париж. 1927. стр. 15.

Керамика (тринадцать вещей 24-го года). Париж. 1925. Издательство «Птицелов». стр 13.

Вешняк. Ритмический цикл. Светлой памяти друга моего Константина Кульмана. Фронтиспис — фотография грамоты от ремизовского Обезвелволпала. Портрет автора — художник N.d' Haine. Париж. 1926. Издательство «Птицелов». стр. 31.

Чаша. Париж. 1936. Издательство «Птицелов». стр. 56.

КОВАЛЕНКО ЕВТИХИЙ ЕВТИХИЕВИЧ

Новоселье. Стихи для детей. Германия. 1948. стр. 14, ненумерованных.

КОВГАН ПРОКОФИЙ

Записки неуча, или ответ подлым клеветникам. Издательство «Вольное казачество».

Том 3-ий. Проза и стихи. Харбин. 1930. стр. 241.
Том 4-ый. Проза и стихи. Харбин. 1931. стр. 214.
Том 5-ый. Проза и стихи. Шанхай. 1933. стр. 152.

КОЖЕМЯКИНА МАРИЯ

Земное томление. Стихи. София. 1926. стр. 48.

КОЛИБРИ А.

Хорошо в краю родном... Сатиры. Обложка — художник В. Бурма. Буэнос-Айрес. 1965. Издательство «Сеятель». стр. 54, не считая оглавления. Тираж: 1000 экз.

КОЛОСОВА МАРИАННА ИВАНОВНА
(псевд.: «ДЖУНГА», «ЕЛЕНА ИНСАРОВА»)

Армия песен. Харбин.

Стихи. Книга вторая. Харбин (до 1932).
Не покорюсь: Господи, спаси Россию. Третья книга стихов. Харбин. 1932. стр. 125.
На звон мечей. Четвертая книга стихов. Харбин.

1934. Издание автора. стр. 106.

Медный гул. Посвящается Петру Великому, создателю Российской империи. Книга пятая. Шанхай. 1937. стр. 150.

КОЛОССОВСКИЙ ВИКТОР

Моя лирика о Пушкине. Первая часть. Болгария. 1928. стр. 18.

КОЛЬБЕРГ РАХЕЛЬ

Стихи. Вступительная статья «Большое сердце поэта» — Эрнст-Иегуда Мендельсон. Израиль. 1972 (на правах рукописи). стр. 7. Тираж: 300 экз.

КОЛЭН ГЕОРГИЙ

Кикимора. Иллюстрации автора. Мадрид. 1968. стр. 23. Тираж: 1000 экз.

КОМАРОВА К.

Котомка. Париж. 1958. стр. 48.

КОМАРОВСКИЙ С. Л., граф.

Пережитое. Стихи 1897 — 1935 г.г. Брюссель. 1935. стр. 38.

КОНДРАТЬЕВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ

Вертоград небесный. Варшава. 1937. Издательство «Священная Лира».

Славянские Боги. Ровно. 1938 (Книга в продажу не поступила).

КОНОВАЛОВ Е. Д.

Правда. Париж. 1949.

КОНЧАКОВ Т.

Шоферские песни. Париж. 1935. стр. 31.

Из крестьянской жизни. Париж. 1936. стр. 32.

Ей. Париж. 1936.

Письма родным, друзьям, знакомым. 1938.

Старина, сказка, небыль. Пятый сборник стихов. Париж. 1945. стр. 32.

КОРВЕЙСКИЙ ЕГОР
(н. ф.: КАЛАНТАРОВ ГЕОРГИЙ СЕРГЕЕВИЧ)

Пров, de hominis natura, — автобиографическая поэма. Париж. 1947. стр. 200. Тираж: 500 экз., из коих 100 нумерованных: 26 — 125 включительно.

КОРВИН — КРУКОВСКАЯ Е.

Осень. Париж. 1930. Издательство «Паскаль». стр. 30.

КОРВИН — ПИОТРОВСКИЙ ВЛАДИМИР ЛЬВОВИЧ — см. ПИОТРОВСКИЙ ВЛАДИМИР

Четыре сборника стихов для детей. Берлин. 1922 — **1924.**

Святогор — Скит. Поэмы. Берлин. 1923. Издательство «Манфред». стр. 43.

Каменная любовь. Берлин. 1925. Издательство «Волга». стр. 44.

Беатриче. Драматические поэмы. Берлин. 1929. Издательство «Слово».

Воздушный змей. Стихи. Париж. 1950. Издательство «Рифма». стр. 92.

Поражение. Поэмы и стихи о России. Париж. 1960. Издательство «Рифма». стр. 71.

Поздний гость. Стихи, поэмы, драматические поэмы. В двух томах. С портретом автора и предисловием Татьяны Фесенко. Издатель — В. П. Камкин.

Том 1-ый. Стихи. Вашингтон. 1968. стр. 234.

Том 2-ой. Поэмы. Драматические поэмы. Критические статьи. Вашингтон. 1969. стр. 271.

(Совместно с РОСИМОВЫМ Г.) — Веселые безделки. Берлин. 1924. стр. 20.

КОРЖАВИН Н.
(н. ф.: МАНДЕЛЬ НАУМ МОИСЕЕВИЧ)

Времена. Избранное. Обложка — художник Александр Эрдели. На обороте обложки замечания —

«От автора». Франкфурт-на-Майне. 1976. Издательство «Посев». стр. 386.

КОРМЧИЙ ЯКОВ

Валаам. Поэмы. Шанхай. 1931. стр. 41.

КОРНОСЕВИЧ РОМУАЛЬД МАРТЫНОВИЧ

Звездные бразды. Книга стихов. Предисловие — Давид Бурлюк. Автобиографический очерк и письма читателей. Нью-Йорк. 1924. Издание газеты «Русский голос». стр. 78.

Кандальный перезвон. Сборник стихов, рассказов и водевиль «Военщина». Предисловие — В. Г. Воронцовский. Обложка — художник Н. С. Цицковский. Нью-Йорк. 1925. Издательство «Китоврас». стр. 63.

Вечный зов. Сборник рассказав и стихотворений. Предисловие автора и его биография. Нью-Йорк. 1927. Издание автора. стр. 248.

КОРОВАЙ-МЕТЕЛИЦКИЙ АЛЕКСЕЙ

Мечты — Молитвы — Любовь. Людвигсбург. 196(6?). стр. 61.

На крыльях веры (Место и дата публикации книги не указаны). стр. 150.

КОРОТЫШЕВСКИЙ В.

Интимное. Пинск. 1932.

КОСТРУБА ЕЛЕНА —
см. ЛЕРО ОЛЬГА

КОТОМКИН АЛЕКСАНДР

За Россию. Стихи. Париж. 1927. стр. 143.

КОЧУРОВ БОРИС

Искры под пеплом. Шанхай. 1936. стр. 82.

КРАНДИЕВСКАЯ НАТАЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА

От Лукавого. Третья книга стихов. Берлин-Москва.

1923. Издательство «Геликон». стр. 93.

Она же автор четырех книг для детей, вышедших в Берлине, в 1923 г.

КРАЧКОВСКИЙ ДИМИТРИЙ ИОСИФОВИЧ
— см. КЛЕНОВСКИЙ ДМ.

КРЕЙЧЕВА ОЛЬГА
(н. ф.: ШЕТТНЕР ОЛЬГА КАРЛОВНА)

На пороге. Прага. 1942.

Новый путь. Прага. 1944. стр. 32.

КРЕЧЕТОВ СЕРГЕЙ
(н. ф.: СОКОЛОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ)

Железный перстень. Обложка — художник Н. Зарецкий. Берлин. 1922. Издательство «Медный Всадник». стр. 127. Тираж: 3000 экз., из них 25 нумерованных.

КРИВУЦ ФЕДОР ИВАНОВИЧ

Стихотворения. Париж. 1946. стр. 4.

КРИНИЦСКИЙ МИЛОВАН

Против чего боролся Олег Пеньковский. Сатирическая поэма. США (до 1968 г.) стр. 44.

50 лет у власти 1917 — 1967 г.г. Баллада в трех частях. Предисловие — Б. Спиридонов. США. 1967. стр. 247.

КРОЛЬ КОНСТАНТИН

Преломленные отражения. Стихи. Сан-Франциско. 1958. Издательство газеты «Русская Жизнь». стр. 128 (В книге опубликован венок сонетов «Смолистое запястье»).

Звон вечерний. Стихи. Сан-Франциско. 1967. стр. 108.

КРОТКОВА КРИСТИНА ПАВЛОВНА

Белым по черному. Стихи. Париж. 1951. Издательство

«Рифма». стр. 209.

КРУГЛОВСКИЙ

Маскарад в зверинце (стихи для детей).

КРУЗЕНШТЕРН — ПЕТЕРЕЦ
ЮСТИНА ВЛАДИМИРОВНА

Стихи. Книга Первая. Шанхай 1946. В издании книги приняли участие: И. А. Гарвич, Т. П. Жаспар, В. И. Малышев, Пэнкоци и фирмы: Тома, Е. А. Харлова, United Transporters of Shanghai. стр. 78. Тираж: 500 экз. (В книге опубликован венок сонетов «Пустыня»).

КРУЧИНИН ГРИГОРИЙ

Свет с Востока. Харбин. 1936.

КРУШИНСКАЯ Ю.
(н. ф.: ПАВЛОВА Ю)

Стихи. Париж. 1938. стр. 26, ненумерованных.

КУБАТИ АГУБЕ — см. АГУБЕ КУБАТИ

КУЗМИН НИКОЛАЙ

Кому на Руси жить хорошо. По Н. А. Некрасову. Варшава. 1920. Издатель — Русский политический комитет.

КУЗНЕЦОВА ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА

Оливковый сад. Стихи 1923 — 1929 г.г. Париж. 1937. Издательство журнала «Современные Записки». стр. 73.

КУЗЬМЕНКОВ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ

Доброе утро. Стихи для детей. Предисловие — Николай Водневский. Предуведомление — «От автора». Обложка — художник Е. В. Гарин. Лувен (Бельгия). 1970. стр. 142. Тираж: 1000 экз.

КУЗЬМИНА — КАРАВАЕВА ЕЛИЗАВЕТА ЮРЬЕВНА — см. МАТЬ МАРИЯ

КУКЛОВСКАЯ ЕЛИЗАВЕТА

«Метель» — роман в стихах. Нью-Йорк. 1968. Издательство «Книга-почтой». стр. 59. Тираж: 3000 экз.

Сказки для взрослых и детей. Патерсон (США). 1970. Издательство «Книга-почтой». стр. 32. Тираж: 3000 экз.

Сплетницы. Поэтический юмореск. Обложка — художник А. Галин. Патерсон (США). Издательство «Книга-почтой». стр. 3. Тираж: 10000 экз.

Былое. Роман в стихах, вторая часть романа «Метель». Патерсон. США. 1972. Издательство «Книга-почтой». стр 56. Тираж: 3000 экз.

Скауты. Сказки. Патерсон. (США). 1974. Издательство «Книга-почтой». стр. 16 и 6 стр. нот («Марш юности» — Кир Кукловский). Тираж: 3000 экз.

КУКОВНИКОВ ВАСИЛИЙ

Щуп и цапли. Басни. Париж. Издательство «Вол».

КУЛИКОВСКИЙ В.

Лена и Лиза — Макса и Морица. Сестрицы — и их семь проказ. Рисунки — художник Ф. Маддален. Берлин. Издатель — Ольга Дьякова и Ко. стр. 48.

КУЛИШ ИВАН

Собрание сочинений. Львов. 1938. Издание автора. стр. 196.

КУММИНГ Г. Ф. (СВЕТАЕВ ЭЛЬТОН)

Яхонты на опале. Трилогия эмигранта. Лирика, лирические переводы, стихотворения в прозе. Мюнхен. 1963. стр. 221.

Апофеоз волшбы (для доказательства, что чудеса и теперь еще имеют место, с приложением избранных стихотворений автора). Германия. 1973. Издание автора. стр. 47.

КУРАКИН К. Е.

Песни русские. Париж. 1928. стр. 46.

КУСИКОВ АЛЕКСАНДР БОРИСОВИЧ

Аль-Баррак. Октябрьские поэмы. Берлин. 1921. Издательство «Скифы». стр. 35.

Та же книга: издание 2-ое, дополненное. Берлин. 1923. стр. 79.

В никуда. Вторая книга строк. Обложка — художник С. А. Залшупин. Берлин. 1922. Издательство «Эпоха». Издание 3-ье. стр. 75.

Птица безымянная. Избранные стихи. 1917 — 1921 г.г. Обложка — художник Эл. Лисицкий. Берлин. 1922. Издательство «Скифы». стр. 64.

То, чего нет в Коране. Берлин. 1922. Издательство «Геликон».

Рябка. Стихи. Берлин. 1923. Издатель — И. Г. Благов. стр. 61.

КУСКОВ Д. ПЛ.

Прометей. Поэма. Париж. 1932. стр. 14.

Лебединые песни заживо погребенного. Париж. 1934. стр. 28 (на правах рукописи).

КУШНИР ВЕРА СЕРГЕЕВНА

У Его ног. Стихи. Рисунки — художник Е. Гарин. Лос-Анджелес. стр. 105. Тираж: 1000 экз.

Земля и небо. Сан-Пауло. 1966. Издатель — В. Д. Мержеевский.

Неисчерпаемый источник. Стихи. Рисунки — художник Е. Гарин. С портретом автора. США. 1976. стр. 173.

КШИЖАННА ЗОРОАСТРА —
см. ОРЛОВА ИЗИДА

Л

ЛАБКОВСКИЙ С. Д.

Поэзия пророков. Берлин. 1923. Издатель-Гржебин. стр. 56.

ЛАДИНСКИЙ АНТОНИН ПЕТРОВИЧ

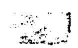
Черное и Голубое. Стихи. Париж. 1930. Издание журнала «Современные Записки». стр. 64.

Северное сердце. Вторая книга стихов. Париж. 1934. Издательство «Парабола». стр. 60.

Стихи о Европе. Третья книга стихов. Париж. 1937. стр. 59.

Пять чувств. Четвертая книга стихов. Париж. 1938. Издательство — «Товарищество Объединенных Издателей». стр. 62. Тираж: 500 экз., из них 40 нумерованных.

Роза(ы?) и чума. Пятая книга стихов. Париж. 1950. Издательство «Рифма». стр. 41.



ЛАМБЕР — КУТЕЙНИКОВА ЕЛИЗАВЕТА (псевд.: ДОНСКАЯ)

Отзвуки тяжкой годины. Сборник стихотворений. Париж. 1949. Издательство «Дом Книги». стр. 30.

Окно в сад. Стихотворения. Женева. Издательство «Mission Ouvriere». стр. 30.

От мира к Богу. Сборник стихотворений. Рига. Издательство «Эсперанто».

Под сенью креста. Сборник стихотворений. Предисловие — Н. А. Репродукция гравюры на дереве «Христос распятый». Женева. Издательство «Mission Ouvriere». стр. 64.

ЛАМБЛЕ А.

БОДЛЕР. «Цветы зла». Перевод — Ламбле А. Париж. 1929.

ЛАМПЕРТИ РИЧАРД ИВАНОВИЧ (Р.И.Л.С.)

Русская лира. Стихотворения. Венеция. 1948. стр. 194.

Русская лира. Стихотворения. Венеция. 1956. Издание 2-ое, исправленное и дополненное. стр. 237.

ЛАПКО ИГОРЬ

Стихотворения. Белград. 1932.

ЛАХМАН ГИЗЕЛЛА СИГИЗМУНДОВНА

Пленные слова. Стихи. Нью-Йорк. 1952. Издание — «Кружок русских поэтов в Америке». стр. 79.

Зеркала. Вторая книга стихов. Вашингтон. 1965. Издатель — В. П. Камкин. стр. 74, не считая оглавления.

ЛЕБЕДЕВ ВЯЧЕСЛАВ МИХАЙЛОВИЧ
(псевдоним: ВИКТОР ЛЯПИН)

Звездный крен. Художник — Е. Н. Калабин. Прага. 1929. Издательство «Скит». стр. 33. Тираж: 500 экз.

ЛЕБЕДЕВ С. Х.

В грозовые годы... — Песни и думы 1914 — 1930 г.г. Предисловие — Гусляр-Северянин. Двинск. 1930. Типография «Заря». стр. 47.

ЛЕВИН ВЕНИАМИН МИХАЙЛОВИЧ

Песнь о Пекине. Стихи. Предисловие автора. Париж. 1928. Издательство «Индер-Зверь». стр. 124.

Лик сокровенный. Обложка и марка издательства работы Иосифа Левина. Редакция и биографический очерк — И. Левин. Нью-Йорк. 1954. Издательство «Гриф». стр. 127. Тираж: 200 экз.

ЛЕВИН ИОСИФ МИХАЙЛОВИЧ

Сказание о вороне. Стихи и рисунки Иосифа Левина. Нью-Йорк. 1945. стр. 69, оглавление отсутствует.

Улов. Стихи и поэмы. Рисунки, обложка и марка издательства работы автора. Среди иллюстраций зарисовка «Есенин в гробу». Нью-Йорк — Париж. 1966. Издательство «Гриф». стр. 128.

Моисей. Пьеса в 4-х действиях, 8-ми картинах (стихи и проза). Рисунки, обложка и марка издательства работы автора. Париж. 1971. Издательство «Гриф». стр. 84 (в книгу вошли также стихи Вениамина Левина: стр. 11, 12, 20 и 23).

ЛЕВИНА РАИСА

Черный камень. Харбин. 19(3?).

ЛЕГКАЯ ИРАИДА ИВАНОВНА

Попутный Ветер (1962 — 1967). Вашингтон. 1968. Издатель — В. П. Камкин. стр. 62. Тираж: 1000 экз.

ЛЕЗЕРЗОН ДМИТРИЙ

Стихотворения. Париж. 1935. Издательство «Петрополис». стр. 76.

ЛЕЛЯВСКИЙ Б. Н.

Ночные песни в Галичине. Львов. 1927.

ЛЕНИВОВА ВЕРА

Казачья поэзия. Мюнхен. 1973. Издание автора. стр. 149.

ЛЕНСКИЙ СЕРГЕЙ

см. БАРАТЫНСКИЙ ВЯЧЕСЛАВ

Южный крест (до 1967г.).

На чужбине. Франкфурт-на-Майне. 1967. Издание автора. стр. 104.

Песни Уходящих. В тексте — «Автор о себе». Франкфурт-на-Майне. 1972. Издание автора. стр. 125 (в сборнике 2 акростиха).

«ЛЕРИ» (н. ф.: КЛОПОТОВСКИЙ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ)

Онегин наших дней. Сатирическая поэма. Рисунки — художник Вл. Белкин. Берлин. 1922. Издатель — О. Дьяконова и Ко. стр. 157 (см. также «ЛОЛО» и «ЛЕРИ»).

ЛЕРО ОЛЬГА (ЕЛЕНА КОСТРУБА)

Свет во тьме. Книга первая. Мадрид. 1970. стр. 76.

Свет во тьме. Книга вторая. Мадрид. 1971. стр. 93.

ЛЕСНОЙ СЕРГЕЙ (н. ф.: ПАРАМОНОВ СЕРГЕЙ ЯКОВЛЕВИЧ)

Стихи о всячине. Париж. 1948. стр. 63.

Песни природы. Стихи. Париж. 1948. стр. 46.

Песни природы. Стихи. Париж. 1965. Издание автора. Издание 2-ое. стр. 63.

ЛИ АЛЕКСАНДР (н. ф.: ПЕРФИЛЬЕВ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ)

Снежная месса. Стихи 1924 — 1925. Рига. 1925. Издательство «Пресса». стр. 60, не считая оглавления.

Листопад. Вторая книга стихов. Рига. 1929. Издательство «Саламандра». стр. 61 (см. также ПЕРФИЛЬЕВ А.).

ЛИОР ЛЕВ

Обнаженные ритмы. Стихи. С портретом автора. Тель-Авив. 1968. Издательство «Давар». стр. 306.

Жить бы!.. С портретом автора и 7-ью рисунками его работы. В «Приложении» (из полученных писем) — отзывы А. Шленского и X. Райхмана о стихах автора. Тель-Авив. 1973. Издательство «Давар». стр. 316.

ЛИРСКА АЛЕКСАНДРА

Мотивы любви. С портретом автора. Тель-Авив. 1972. стр. 30.

ЛИСОВСКИЙ ЮРИЙ ИППОЛИТОВИЧ — см. ВАДИМОВ Е.

ЛОГИНОВ ВАСИЛИЙ СТЕПАНОВИЧ

Створа триптиха. Харбин. 1935 (см. также — «КАПИТАН КУК»).

«ЛОЛО» (н. ф.: МУНШТЕЙН ЛЕОНИД ГРИГОРЬЕВИЧ)

О черте лысом и всех его присных; конец красной сказки. Политический памфлет. Париж. 1922. Издательство «Франко-русская печать».

Пыль Москвы. Лирика и сатира. Париж. 1931. Издательство «Возрождение». стр. 200.

«ЛОЛО» и «ЛЕРИ»
Там... Стихи. Картинки советского рая. стр. 36.

ЛОПАТТО МИХАИЛ
Стихи. Париж. 1959. стр. 187.

ЛОТАРЕВ ИГОРЬ ВАСИЛЬЕВИЧ —
см. СЕВЕРЯНИН ИГОРЬ

ЛОТ-БОРОДИНА МИРРА ИВАНОВНА —
см. БЛОХ РАИСА

ЛУГИН Г.
Тридцать два. Книга стихов. Берлин. 1931. Издательство «Петрополис». стр. 64.

ЛУКАШ ИВАН СОЗОНТОВИЧ
Дом усопших. Поэма. Берлин. 1922. Издательство «Медный Всадник». стр. 187.

«ЛУКИЧ» — см. Анонимы

ЛУЦКИЙ СЕМЕН АБРАМОВИЧ
Служение. Париж. 1929. Издательство «Стихотворение». стр. 60.
Одиночество. Стихи. Париж. 1974. стр. 79, не считая оглавления.

ЛЫЗЛОВ Е.
Детские стихи. 1946. (ротаторное издание).

ЛЫЩИНСКИЙ-ТРОЕКУРОВ ЛЕВ, князь
Цепи жемчужные. Варшава. 1924. стр. 63.

ЛЬВОВ ДОЛЛИЙ ИВАНОВИЧ
Венок. Стихи 1937 — 1938 г.г. Париж. 1938. стр. 78.

Отъезд в Венецуэлу. Поэма. Обложка — художник А. Серебряков. Париж. 1939. стр. 15.

Флоренция (Fiorenzia). Стихи 1956 — 1955 г.г. Мюнхен. 1957.

Царица Евдокия Лукьянова из рода Стрешневых. Поэма о Москве первой половины 17-го века. Часть первая. Мюнхен. 1958. стр. 46.

Странствия. Стихи 1938 — 1957 г.г. Мюнхен. 1958. стр. 32.

ЛЬДОВ К. Н. (н. ф.: РОЗЕНБЛЮМ КОНСТАНТИН НИКОЛАЕВИЧ)

Против течения. Из сказанного и недосказанного за 50 лет. Брюссель. 1926.

ЛЮБОВЬ СТОЛИЦА — см. СТОЛИЦА

ЛЮКСЕМБУРГ Г.

Стихи и проза. Предисловие — Ицхак Шапиро. Тель-Авив. 1976. стр. 117.

М

МАГИДЕНКО — см. МАГИДОВ Р.

МАГИДОВ РОБЕРТ

Рожь и крапива. Нью-Йорк. 1925. стр. 32.

МАГИЛЬНИЦКИЙ АЛЕКСАНДР — см. ПЕВЗНЕР СЕМЕН

МАГНУСГОФСКАЯ ЕЛИЗАВЕТА ФЕДОРОВНА

Лепестки сирени. Рига. 1925. стр. 133.

МАГУЛА ДМИТРИЙ АНТОНОВИЧ

Свет вечерний. Париж. 1931. Типография «Паскаль». стр. 140. Тираж: 300 экз.

Последние лучи. Нью-Йорк. 1943. стр. 106.

Fata Morgana. Нью-Йорк. 1963. Издание автора. стр. 95.

МАЗУРКЕВИЧ Н. И.

Отыграла метель. Вторая книга стихов (Место издания не указано) 1925. Издатель — Уваров. стр. 43.

МАЙКОВ ДМИТРИЙ

Бездорожье. Варшава. 1937.

МАК ЛЕВ

Из ночи. Стихи. Канзас-Сити. 1976. стр. 84.

МАКОВСКИЙ СЕРГЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ

Вечер. Вторая книга стихов (1918 — 1940). Обложка — художник Ю. А. Париж. 1941. Типография «Наварр». стр. 125. Книга отпечатана не для продажи (В сборник включен венок сонетов).

Somnium breve. Третья книга стихов. Обложка — художник А. Б. Серебряков. Париж. 1948. Издательство La Presse Francaise et Etrangere. O. Zeluck. стр. 126 (отпечатано 50 нумерованных экземпляров на меловой бумаге).

Год в усадьбе. Четвертая книга стихов. Обложка — художник А. Б. Серебряков. От автора — предуведомление. Париж. 1949. Типография «Наварр». стр. 105 (в книгу включен венок сонетов).

Круг и тень(и?). Пятая книга стихов. Париж. 1951. Издательство «Рифма». стр. 45.

На пути земном. Шестая книга стихов. Париж. 1953. Издательство «Рифма». стр. 46.

В лесу. Седьмая книга стихов. Мюнхен. 1956. стр. 43.

Еще страница. Восьмая книга стихов. Париж. 1957. стр. 43.

Requiem. Девятая книга стихов. Париж. 1963. Издательство «Рифма». стр. 72.

МАКРИЦКИЙ ВИКТОР — см.
БАРАТЫНСКИЙ ВЯЧЕСЛАВ

МАКСИМОВ С. (н. ф.: ПАШИН)

Голубое молчание. Рассказы, стихи, пьеса «Семья Широковых». 1954. стр. 232.

МАКСИМОВА М.

Песни победы. Обложка — художник Д. Д. Бурлюк. На обложке подпись художника. «Вместо предисловия» — д-р. Д. З. Крынкин. Нью-Йорк. 1947. Издатель — Комитет «Песни Победы». стр. 126.

МАКСИМОВА НАТАЛИЯ

Стихотворения. Буэнос-Айрес. 1961. стр. 64.

МАЛЕВСКАЯ-МАЛЕВИЧ З. А. —
см. ШАХОВСКАЯ З. А.

МАМЧЕНКО ВИКТОР АНДРЕЕВИЧ

Паузники. Париж. 1924 (рукописный сборник).

Тяжелые птицы. Париж. 1936. Издание — Объединение Поэтов и Писателей. стр 61.

Звезды в аду. Париж. 1946.

В потоке света. Париж. 1949. стр. 57.

Земля и лира. Париж. 1951. стр. 59.

Певчий час. Париж. 1957. Издательство «Рифма». стр. 46.

Воспитание сердца. Париж. 1964. Издатель — G. Gerell. стр. 52, не считая оглавления.

Сон в холодном доме. Париж (без даты). Издатель — G. Gerell. стр. 42.

МАНДЕЛЬШТАМ ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Остров. Париж. 1930. Издательство — «Союз молодых поэтов и писателей». стр. 45.

Верность. Вторая книга стихов. Париж. 1932. Издатель — Я. Поволоцкий и Ко. стр. 92.

Третий час. Третья книга стихов. Берлин. 1935. Издательство «Парабола». стр. 39.

Годы. Стихи 1937 — 1941 г.г. Париж. 1950. Издательство «Рифма». стр. 41 (отпечатано 25 экз., нуме-

рованных от № 1 до 25, на лучшей бумаге).

МАНДЕЛЬШТАМ-ГАТИНСКАЯ ТАТЬЯНА

Пламень жизни. Стихи. Париж. 1975. Типография P.I.U.F. стр. 67, не считая оглавления.

МАНДРЫКА З. Л.

Песни души. Сборник стихов. Предисловие — Евгений Гакман-Иванов. Франкфурт-на-Майне. 1972. Издание автора.

МАНЕНКОВ СЕРГЕЙ М.

Думы ткача. Сборник стихотворений. Нью-Йорк. 1920. стр. 62.

МАРГОЛИН ЮЛИЙ БОРИСОВИЧ

Из северной страны. Стихи. Тель-Авив. 1974. Издательство «МАОЗ» — Общество борьбы за освобождение евреев из СССР. стр. 27.

МАРКЕВИЧ

Дни и ночи. Стихи. Симферополь (Крым, оккупированный немецкой армией). 1943. Издание автора.

МАРКОВ ВЛАДИМИР ФЕДОРОВИЧ

Стихи. Регенсбург. 1947. Издательство «Эхо». стр. 62. Тираж: 500 экз.

Гурилевские романсы. Париж. 1960. Издательство «Рифма» — имени Ирины Яссен. стр. 44.

МАРТ ВЕНЕДИКТ (н. ф.: МАТВЕЕВ ВЕНЕДИКТ НИКОЛАЕВИЧ)

Три солнца. Поэма. Харбин. 1921. стр. 3.

Украденная смерть. Харбин. 1921.

Россия без «Ъ». Синий благовест. Харбин. 1922. стр. 32.

Причуды. Харбин. 1922.

Благословенный голод. Харбин. 1922.

Луна. Харбин. 1922.

МАРЦИНОВСКИЙ ФЕДОР

Душевныя струны. Стихи. Обложка — художник В. Отрищенко. Вильно. 1937. Типография С. Бекера. стр. 77, не считая оглавления.

МАРЧЕНКО НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ — см. МОРШЕН Н.

МАСАИНОВ А. А.

Лик зверя. Поэма. Париж. 1924. Издательство «Крылатых» стр. 16.

Отходящие корабли. Поэзы. С предисловием и портретом автора. Париж. 1925. Издательство «Крылатых». стр. 95.

МАСЛОВСКАЯ АЛЛА

Пора Одиночеств. Бостон (США). 1976. стр. 50.

МАТВЕЕВ ВЕНЕДИКТ НИКОЛАЕВИЧ — см. МАРТ В.

МАТЬ МАРИЯ (н. ф.: КУЗЬМИНА-КАРАВАЕВА ЕЛИЗАВЕТА, по 2-му мужу: СКОБЦОВА-КОНДРАТЬЕВА)

Стихи. Поэмы: Похвала труду; Духов День. Мистерии: Анна; Солдаты. Статьи... Воспоминания об аресте и лагере в Равенсбруке. Введение — Д. Скобцов. Париж. 1947. La Presse Francaise et Etrangere. стр. 162.

Стихи (Стихи. «Семь чаш»—интермедия в стихах). Биографическая статья С. Б. Пиленко — «Детство и юность матери Марии». Критический очерк Н. Раевского — «О поэзии матери Марии». Париж. 1949. Издательство «Общество Друзей матери Марии». стр. 99.

см. также: МОНАХИНЯ МАРИЯ.

МЕЛИКОВА АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА, кн. —
см. «ЗАМТАРИ»

МЕНДЕ ЕВГЕНИЯ

Стихи. Париж. 1956.

МЕНШУКОВ КОЛЯ —
см. ИРКОЛИН Н. Е. и ОЛИН Н.

МЕРЕЖКОВСКИЙ ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ

Собрание стихов 1883 — 1910 (Лирика, легенды и поэмы). Lethchworth, Hertfordshire (Англия). 1969. Перепечатано с издания 1900 года Bradda Books LTD. стр. 250.

МЕРИНГ С. Ф.

В грозу. Мелочь, шутки, эпиграммы. Вена. 1921. стр. 208.

МЕРКУРЬЕВ И.

Демон. Восточная повесть. Подражание М. Ю. Лермонтову. Берлин. 1920. Издатель — Гутнов. стр. 48.

Голос военнопленного. Поэма. Предисловие автора. Берлин. 1922. стр. 86.

МЕЩЕРСКИЙ

Стихотворения. Берлин (до 1921 г.). Издательство «Москва».

МИКЛАШЕВСКАЯ Н. С. —
см. БЕЛАВИНА НОННА

МИМИ — ВНОРОВСКАЯ

Стихи (до 1939 г.).

МИНСКИЙ НИКОЛАЙ МАКСИМОВИЧ
(н. ф.: ВИЛЕНКИН)

Из мрака к свету. Избранные стихотворения. Берлин. 1922. Издатель — Ладыжников. стр. 458.

МИРОВИЧ В.

Георгий Черный, Кара-Георгий. Поэма. Рига. 1924.

МИРОЛЮБОВ ЮРИЙ

Два света. Сюиты. Брюссель. 1925. Издательство «Орион». стр. 31.

Сюиты. Книга 2-ая. Брюссель. 1931. стр. 16.

Родина-мать. Стихи. Испания. 1975. стр. 189.

МИРОНОВ МИХАИЛ

Слова на палитре. Рига. 1923.

МИТИН М.

Осколки. Проза в стихах. Мюнхен. 1972. стр. 72.

Тени. Стихи и ритмическая проза. Франция. 1972. стр. 94.

Стихи и поэмы. Обложка — художник А. Григ. Германия. 1973. стр. 107.

МИТРОПОЛЬСКИЙ А. И. —
см. ДОЗОРОВ Н. и НЕСМЕЛОВ А.

МИХАЙЛОВ ВЛАДИМИР ГАВРИЛОВИЧ

Голубая стихия. Парагвай. 1958. Издание автора. стр. 104.

Триодь Руси. Парагвай. 1959. стр. 72.

Розовая магия. Стихи. Асунсион (Парагвай). 1961.

МИХАЙЛОВ С. С.

Дочь кузнеца. Поэма. Том 1. Нью-Йорк. 1922. Издание автора. стр. 189.

МОЖАЙСКАЯ О. (н. ф.: ЕМЕЛЬЯНОВА
ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА)

Разлука и верность. Поэма. Париж. 1963. Издание автора (ротаторное издание).

МОЛЛ ВИКТОР

Вирши. США. 1974. стр. 96.

МОНАХИНЯ МАРИЯ

Стихи. Берлин. 19(32?). Издательство «Петрополис». стр. 97.

МОНИН ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ

Перед бурей. Берлин. 1921. Издатель — И. П. Ладыжников. стр. 220.

Сибирские мотивы. Берлин. 1921. Издатель — И. П. Ладыжников. стр. 128.

МОРАВСКАЯ МАРИЯ ЛЮДВИГОВНА

Апельсинные корки. Стихи для детей. Берлин. 1921. Издатель — С. Ефрон. стр. 55.

МОРАВСКИЙ — см. ДОЛИН Е. З.

МОРКОВИН ВАДИМ ВЛАДИМИРОВИЧ

Тобозо. Поэма в 6-ти сценах. Таллин. 1935. Издательство «Новь». стр. 23.

МОРШЕН НИКОЛАЙ (н. ф.: МАРЧЕНКО НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ)

Тюлень. Стихи. Вступление: Вл. Марков — «Поэзия Николая Моршена». Франкфурт-на-Майне. 1959. Издательство «Посев». Серия «Русская зарубежная поэзия». № 4. стр. 52.

Двоеточие. Вашингтон. 1967. Издатель — В. П. Камкин. стр. 68, не считая оглавления.

МУРАВЬЕВ АНДРЕЙ В.

На чужбине. Брюссель. 1950. стр. 30.

МУРАШЕВ — см. ЭМ... ГЕОРГИЙ

«МЫШЕНОК» — см. ГОРЛИН М. Г.

МЯТЛЕВ ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ

Фон-Братен. Роман из великосветской жизни в стихах (написан в конце 90-х годов прошлого столетия.

Записано по памяти в Канн, в 1921 г.). Берлин. 1922. Издание «Град Китеж». стр. 84.

После мятежа. Политические памфлеты и стихотворения 1917 — 1922 г.г. Послесловие автора. Берлин. 1924. Издатель — Р. Ольденбург. стр. 52.

Кораблекрушение. Сборник избранных стихов. Париж. 1933. Издатель — Ю. С. Толстой. стр. 235, не считая оглавления.

Н

НАБОКОВ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ (псевд.: В. СИРИН)

Гроздь. Берлин. 1923. Издательство «Гамаюн». стр. 64.

Горный путь. Сборник стихотворений. Берлин (начало 20-х годов). Издательство «Грани». стр. 180 (информация Г. П. Струве).

Стихотворения. 1929 — 1951 г.г. Париж. 1952. Издательство «Рифма». стр. 45 (под 2-мя стихотворениями подпись: Вас. Шишков).

Poems and Problems. Нью-Йорк — Торонто. 1970. Издательство McGraw-Hill. стр. 218. (В книгу включены 39 стихотворений поэта, написанных по-русски. Они же переведены автором на английский язык).

НАДЕЖДИН М. И.

Через страдания к звездам. Мюнхен. 1964. стр. 322.

НАДЕЖДИНА ЛЕЛЯ

Часы. Афины. 1970. стр. 31.

Друзьям. Афины. 1971. Издание автора. стр. 30 (ротаторное издание).

Беседа. Стихотворения. Афины. 1972. стр. 29 (ротаторное издание).

Колосья. Стихотворения. Афины. 1973. стр. 32.

Стихотворения. Афины (дата отсутствует). стр. 44, ненумерованных.

У моря.

НАДЕЖИН НИКОЛАЙ

Разуверенье. Поэма. Прага. 1925. стр. 124.

Избранные стихотворения. Лондон. 1954. стр. 87.

НАЖИВИН Н.

Осени поздней цветы запоздалые. 1920. стр. 64.

НАЛЬ АНАТОЛИЙ

Элегии и стансы. 1924. стр. 40.

НАРЦИССОВ БОРИС АНДРЕЕВИЧ

Стихи. Нью-Йорк. 1958. Издание автора. стр. 94, не считая оглавления. Тираж: 300 экз. (Чистый доход от продажи сборника поступает в распоряжение Литературного Фонда, общества помощи русским писателям и ученым в изгнании).

Голоса. Вторая книга стихов. Франкфурт-на-Майне. 1961. Издательство «Посев». стр. 46, не считая оглавления. Тираж: 1000 экз.

Память. Третья книга стихов. Вашингтон. 1965. Издательство «Русская Книга». стр. 46, не считая оглавления. Тираж: 1000 экз.

Подъем. Четвертая книга стихов. 1969. Лувен (Бельгия). Издательство A. Rosseels Printing Company. стр. 47. Тираж: 1000 экз.

Шахматы. Пятая книга стихов. Вашингтон. 1974. стр. 61. Тираж: 500 экз.

НАСОНОВА Е.

Стершийся образ. Берлин. 1924. стр. 106.

НЕДЕЛЬСКАЯ ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА

У порога. Харбин. 19(3?).

Белая роща. Харбин. 1943. Издатель — Литературно-художественный кружок.

НЕДЗЕЛЬСКИЙ ЕВГЕНИЙ Л.

Из чешской лирики. Переводы.

НЕЗЛОБИН БОРИС — см. АЛЬНИКИН Н. В.

НЕЙ АННА (н. ф.: ПАСТЕРНАК ЖОЗЕФИНА)

Координаты. Стихи. Берлин. 1938. Издательство «Петрополис». стр. 86 (второе издание этой же книги вышло под настоящей фамилией автора — Пастернак Жозефина в 1972 г., в Мюнхене. Типография — И. Башкирцева. стр. 88.).

см. — ПАСТЕРНАК ЖОЗЕФИНА

НЕЙМИРОК АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ

Стихи. Редактор — Б. Серафимов и его же вступительная статья. Биография автора. Менхегоф (Германия). 1946. стр. 50 (ротаторное издание).

День за днем. Стихи. Франкфурт-на-Майне. 1953. Издательство «Посев». «Русская зарубежная поэзия» № 2. стр. 31, не считая оглавления (в книгу вошли переводы сербских народных былин).

НЕЛИДОВА-ФИВЕЙСКАЯ ЛИДИЯ ЯКОВЛЕВНА

Подснежники. Нью-Йорк. 1927. Издание — «Новое Русское Слово». стр. 93.

Жертва вечерняя. Драматический этюд в стихах, в одном действии, из легенды о сибирском старце Федоре Кузьмиче. Чикаго. 1934. Издательство газеты «Рассвет». стр. 24.

Невольник чести. Поэма. С портретом автора. Нью-Йорк. 1936. стр. 67 (Издание 2-ое). Первое издание книги — Чикаго. 1933. Издание газеты «Рассвет». стр. 64.

Русские в Америке. Том 2-ой. Нью-Йорк. 193? (том 1-ый см. — БАКАНАЧ П.).

С чужих берегов. Вторая книга стихов. Чураевка (штат Коннектикут, США). 194? Издание «Алатас». стр. 99.

Запечатленное мгновенье. Третья книга стихов. Нью-Йорк. 1952.

НЕЛЛИН БОРИС

Всем сестрам по серьгам. Дальневосточная панорама. Иокогама. 1921. стр. 56.

НЕПОКОРНЫЙ М.

Черт. Песни Росса о гибели родины и думы о её спасении. Книга первая (Революция). Белград. 1927. стр. 400.

Книга вторая (Белая защитница родины и мировая черно-красная чума). стр. 472.

Книга третья (Как нам спасти отечество? Как устроить родную землю?). стр. 428.

НЕСМЕЛОВ АРСЕНИЙ ИВАНОВИЧ
(н. ф.: МИТРОПОЛЬСКИЙ А. И.)

Стихи. Владивосток. 1921. Типография — Военная Академия. стр. 63.

Тихвин. Владивосток. 1922.

Кровавый отблеск. Стихи. Харбин. 1928. стр. 32.

Без России. Харбин. 1931. Издатель-Зайцев. стр. 61.

Через океан. Поэма. Шанхай. 1934.

Полустанок (сборник посвящен Харбину). Харбин. 1938. стр. 30. Тираж: 150 экз.

Протопопица. Поэма. Харбин. 1939.

Белая флотилия. Харбин. 1942.

(см. также ДОЗОРОВ Н.).

НЕЧАЕВ К.

Путь к духу. Сборник стихов. Франция. 1975. стр. 45.

НИКИФОРОВ С. Я.

Стихотворения и проза. 1962.

НИКОЛАЕВ АЛЕКСЕЙ

Золотые корабли. Рига. 1935. Издательство «Мир». стр. 62.

НИКОНОВ ИЛЬЯ

Путешествие на Джербу. Стихи. Париж. 1939. Изда-

ние — Société Parisienne D'Impressions. стр. 56, оглавления нет.

Богатыри. Стихи.

НИЛУС АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВНА —
см. ПАРКАУ А.

НОВГОРОД-СЕВЕРСКИЙ ИВАН
ИВАНОВИЧ (н. ф.: ПЛЯШКЕВИЧ ЯН)

Как растут кресты. Царьград (Константинополь). 1921. Библиотека альманаха «Наш Путь». стр. 15.

Заполярье. Предисловие — И. Шмелев: «Певец ледяной пустыни». Париж. 1939. стр. 132.

Айсберги. Париж. 1942. стр. 16.

Аве Мария. Париж. 1958.

Чудны Лики Твои, Пресвятая. Предисловие — Е. Латышева. Париж. 1958. стр. 40.

Степные Огни. 1964. Издание автора. стр. 69.

Матерь Божия Державная. Чудны Лики Твои, Пресвятая. Проф. М. Л. Гофман — «Об Ив. Новгород-Северском». Е. Латышева — вместо введения. От издательства. Париж. 1966. Издание — Друга Белого Воина Ек. Серг. стр. 94, не считая оглавления (в книгу входят «Легенды о Божией Матери» — проза).

Северное послание. Стихи. Воспроизведено предисловие И. Шмелева к сборнику «Заполярье» — — «Певец ледяной пустыни». Париж. 1968. Издатель — Русский Научный Институт. стр. 225.

Самоцветы. стр. 42.

Пророки (Библейские напевы). Париж. Выпуск 1-ый. стр. 16.

Благовестие. Париж. стр. 42.

Созвездия. Париж. стр. 36.

Тайга. Париж. стр. 16.

Пески поют. Париж. стр. 21.

У составителя нет данных о следующих сборниках поэта:

Аргыщь.

Арктика.

Тундра.
Шаманы.
Чум.
Ковыль да поле.
Северные цветы.
Дунюшка-Дуняша (из цикла «Деревенька»).
Песнь Песней.

НОВИЦКИЙ ГЕОРГИЙ ИСАКИЕВИЧ

Муза, Дьявол и Христос (записки поэта). Обложка работы автора. Иллюстрации — Регина Новицкая. В книге портрет автора. Сан-Пауло (Бразилия). 1959. Издание «Соллеванте». стр. 146, не считая оглавления.

Книга Песни Песней. Перевод Г. И. НОВИЦКОГО. Вступление переводчика. Берлин. 1921. Издатель — Гутнов. стр. 16.

НОВОСАДОВ БОРИС
(н. ф.: ТАГГО БОРИС ХРИСТИАНОВИЧ)

Шершавые вирши. Стихи. Таллин. 1936. стр. 39. Тираж: 300 экз.

По следам бездомных аонид. Стихи. Таллин. 1938. Издательство «Русская Книга». стр. 31. Тираж: 500 экз.

НОЛЬДЕН — см. ТРУБЕЦКОЙ Ю. П.

НУАР ЖАК — см. ОКСНЕР Я.

О

ОБУХОВ ВАСИЛИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ

Песчаный берег. Китай.

ОГИНСКИЙ М. А.

Поэзия. Нью-Йорк. 1930. стр. 125.

ОДАРЧЕНКО ЮРИЙ ПАВЛОВИЧ

Денек. Стихи. Париж. 1949. стр. 59. Тираж: 300 экз.,

из них 50 нумерованных.

Этот же сборник в начале 50-х годов вышел вторым изданием.

ОДОЕВЦЕВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА
(н. ф.: ГЕЙНИКЕ И. Г.)

Двор чудес. Издание 2-ое.

Контрапункт. Париж. 1951. Издательство «Рифма» имени И. Яссен. стр. 46.

Стихи написанные во время болезни. Париж. 1952.

Десять лет. Стихи. Париж. 1961. Издательство «Рифма». имени И. Яссен. стр. 61.

Одиночество. Вашингтон. 1965. Издательство «Русская Книга». стр. 45 (книга в продажу не поступила).

Златая цепь. Стихи. Париж. 1975. Издательство «Рифма». стр. 84. Тираж: 500 экз., из них 50 нумерованных.

Портрет в рифмованной раме. Стихи. Париж. 1976. Издательство «Рифма». Типография P.I.U.F. стр. 70. Тираж: 500 экз., из них 50 нумерованных.

ОКСНЕР ЯКОВ (псевд.: «НУАР ЖАК»)

Сквозь дымчатые стекла. Сатиры. Берлин. 1922. Издатель — О. Дьякова и Ко. стр. 128.

Лицом к Берлину. 1924. Издательство «Трителис». стр. 41.

Картонный паяц. Обложка — художник Л. Голубев-Багрянородный. Берлин. 1924. Издатель —Акционерное общество «Север». стр. 136.

8 книг стихов для детей. Берлин. 1924. Издатель — Акционерное общество «Север».

Прищуренный глаз. Рига. 1925. Издательство «Пресса». стр. 77.

На сквозняке. Берлин. 1927. Издательство «Чужбина». стр. 94.

ОКУНТЦОВА НАДЕЖДА —
см. БИРСКАЯ — ОКУНТЦОВА Н. А.

ОЛЕЙНИКОВ Н. М.

Стихотворения. Вступительная статья — Л. С. Фрейшман. Иерусалим. 1975. Издатель — факультет сравнительной литературы Иерусалимского университета.

ОЛЕНИН КОНСТАНТИН И.

Прелюдии. Стихи. Вильно. 1925. стр. 62.

ОЛИН НИКОЛАЙ (н. ф.: МЕНЬЧУКОВ Н.)

Проза в стихах (О зебрах в эмиграции, об орлах и шакалах и проч.). Иллюстрации автора. Предисловие — Ф. Лебедев. Мюнхен. 1952. Издатель — М. Бибиков. стр. 60. см. также: ИРКОЛИН Н. Е.

ОЛЬГА ЯРОСЛАВНА — см. ЯРОСЛАВНА

ОПОЧИН В.

Обманы прошлого. С предисловием автора. Париж. 1939. стр. 65.

ОРЛИЧ ВАЛЕНТИНА

Жизнь прожить — не поле перейти. Сборник стихотворений в 4-х частях. США. 1971. стр. 367.

ОРЛОВА ИЗИДА

Мистические розы. Шанхай. 1946. см. также: ЗОРОАСТРА КШИЖАННА

ОРСИЧ З.

Голубые цветы. Рисунки автора. Шлейсхайм (Германия). 1946. стр. 14.

ОСТРОУМОВА ТАТЬЯНА

Стихи. Нью-Йорк. Издатель — Объединение русских писателей в Нью-Йорке.

ОФРОСИМОВ ЮРИЙ ВИКТОРОВИЧ — см. РОСИМОВ Г.

ОЦУП Г. А. — см. РАЕВСКИЙ Г. А.

ОЦУП НИКОЛАЙ АВДЕЕВИЧ

Град. Книга стихов 1921 — 1923 г.г. Берлин. 1923. Издатель — С. Ефрон. Издание 2-ое. стр. 52.

3-ье издание книги — Париж (некоторые источники подают — Англия). 1976. стр. 45.

В дыму. Вторая книга стихов. Париж. 1928. Издательство «Петрополис». стр. 69.

Встреча. Поэма. Париж. 1928. Издатель — Карбасников.

Дневник в стихах (1935 — 1950). Париж. 1950. стр. 366.

Три царя. Драматическая библейская трилогия. Париж. 1958. стр. 218.

Жизнь и смерть. Стихи 1918 — 1958 г.г. в двух томах. Предисловие — К. Померанцев: «Духовный облик Н. Оцупа». Статья проф. Мазона. Париж. 1961. Издатель — Д. А. Оцуп (жена автора).

Том 1-ый (стихи 1918 — 1930 г.г.) стр. XVI и 200.

Том 2-ой (стихи, включая поэму «Дон Жуан», 1930 — 1958 г.г.) стр. 222.

П

ПАВЛОВА Ю.

На крутом повороте. Второй сборник стихов. Франкфурт-на-Майне. 1972. Издание автора. Типография издательства «Посев». стр. 65, не считая оглавления. см. также: КРУШИНСКАЯ Ю.

ПАНИН ГЕННАДИЙ ГЕННАДИЕВИЧ

СИМЕОН БАБИЯН — У моря. Поэма. Авторизованный перевод с армянского Г. Панина. Ялта (Крым, оккупированный немецкой армией). 1943. стр. 24.

ПАРАМОНОВ СЕРГЕЙ ЯКОВЛЕВИЧ — см. ЛЕСНОЙ С.

ПАРКАУ АЛЕКСАНДРА (н. ф.: НИЛУС АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВНА)

Огонь неугасимый. Стихи. Шанхай. 1937. стр. 196.

ПОЛЬ ЖЕРАЛЬДИ — Ты и я. Перевод А. Паркау. Харбин. 1928.

ПАРНАХ ВАЛЕНТИН

Словодвиг (Мотдинамо). Стихи (русский и французский текст). Иллюстрации — Н. Гончарова и М. Ларионов. Париж. 1920. Издательство «La Cible». стр. 25. Тираж: 150 экз.

Карабкается акробат. Портрет автора работы Пабло Пикассо. Рисунок — худ. Di Lado. Париж. 1922. Издательство «Франко-Русская Печать». стр. 60, не считая оглавления.

Монастырь Муз. Париж. 192?

Путешествие на Восток г-жи Нерваль. Перевод. 1922.

ПЬЕР МАК-ОРЛАН — На берегу утренней звезды. Перевод В. Парнаха. Берлин. 1923. Издательство «Геликон».

ПАСТЕРНАК — СЛЕЙТЕР ЛИДИЯ ЛЕОНИДОВНА

Fifty Poems chosen and translated by L. Pasternak-Slater. London. 1972. «Unwin Books». Издание — 3-ье. стр. 93. 1-ое издание — 1963; второе — 1969.

Before sunrise. Перед восходом. Poems by L. Pasternak-Slater. «Mitre Press». London. 1973. Издание — 2-ое. стр. 64 (предыдущее издание вышло в 1971 году).

Contemporary Russian poems. Chosen and translated by L. Pasternak-Slater. England. 1973. Hub Publications LTD. стр. 19.

Вспышки магния. Женева. 1975. Издательство «Poesie Vivante». Издание 2-ое. стр. 66, не считая оглавления (первое издание вышло в 1974 году).

ПАСТЕРНАК ЖОЗЕФИНА
(псевд.: НЕЙ АННА)

Координаты. Стихи. Мюнхен. 1972. Издательство «Петрополис». Издание 2-ое. стр. 84, не считая оглавления. Первое издание вышло в 1938 году под псевдонимом — НЕЙ АННА. см. также: НЕЙ АННА

ПАСТУХОВ ВСЕВОЛОД ЛЕОНИДОВИЧ

Хрупкий полет. Книга стихов. Нью-Йорк. 1967. Издатели — Братья Раузен. стр. 124, не считая оглавления (в книге венок сонетов и акростих).

ПАТРУС АНДРЕЙ

Плетью по совести. Ужгород. 1937. Типография школьной помощи. стр. 40.

ПЕВЗНЕР СЕМЕН
(совместно с МАГИЛЬНИЦКИМ А.)

Стихи. Берлин. 1923.

ПЕРЕЛЕШИН ВАЛЕРИЙ (н. ф.: САЛАТКО-ПЕТРИЩЕ ВАЛЕРИЙ ФРАНЦЕВИЧ)

В пути. Харбин. 1937. Издательство «Заря». стр. 61. Тираж: 200 экз.

Добрый улей. Вторая книга стихотворений. Харбин. 1939. стр. 27. Тираж: 200 экз.

Звезда над морем. Третья книга стихотворений. Харбин. 1941. Издательство «Заря». Тираж: 200 экз.

Жертва. Четвертая книга стихотворений. Харбин. 1944. Издательство «Заря». стр. 51, не считая оглавления. Тираж: 500 экз. (на книге же указано: 300 экз.).

Южный дом. Пятая книга стихотворений. Мюнхен. 1968. Издание автора. Типография И. Башкирцева. стр. 45, не считая оглавления. Тираж: 500 экз.

Качель. Шестая книга стихотворений. Франкфурт-на-Майне. 1971. Издание автора. Типография издательства «Посев». стр. 84, не считая оглавления (среди стихов сборника — венок сонетов).

Заповедник. Седьмая книга стихотворений. Франкфурт-на-Майне. 1972. Издание автора. Типография издательства «Посев». стр. 78, не считая оглавления (среди стихов сборника — акростих).

С горы Нево. Восьмая книга стихотворений. Франкфурт-на-Майне. 1975. Издание автора. Типогра-

фия издательства «Посев». стр. 71.
Ариэль. Девятая книга стихотворений. Франкфурт-на-Майне. 1976. «Об авторе» — Юрий Иваск. Издание автора. Типография издательства «Посев». стр. 179, не считая оглавления (среди стихов сборника — акростих и венок сонетов).

С. Т. КОЛЬРИДЖ Сказание старого моряка. Поэма. Перевод — В. Перелешина. Харбин. 1940. Тираж: 150 экз.

ЦЮЙ ЮАНЬ Ли Сао. Поэма. Перевод — В. Перелешина.

Послесловие переводчика. Франкфурт-на-Майне. 1975. Издание переводчика. Типография издательства «Посев». стр. 27.

ПЕРФИЛЬЕВ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ
(псевд.: ЛИ АЛЕКСАНДР)

Ветер с севера. Третья книга стихов. Рига. 1937. Издательство «Filina». стр. 62, не считая оглавления.
Одинокая мать. Музыка и текст. Мюнхен. 196? стр. 3.

Литературное наследие А. М. ПЕРФИЛЬЕВА (АЛЕКСАНДРА ЛИ). Мюнхен. 1973. Предисловие — Ирина Сабурова. стр. 183. Ротаторное издание.

см. также: ЛИ АЛЕКСАНДР

ПЕРЦОВ ВЛАДИМИР А.

Стихотворения. Париж. 1924. Издательство «Франко-русская печать». стр. 24.
Человек и дух. Стихи и проза. Париж. 1927. стр. 74.

ПЕСТРОВО КЛАВДИЯ ПРОКОФЬЕВНА

Цветы на подоконнике. Стихи. Австралия. 1964. Типография И. Башкирцева (Мюнхен). стр. 64. Тираж: 400 экз.

2-ое издание этой же книги: Австралия. 1965. Типография И. Башкирцева (Мюнхен). Издание автора. стр. 62, не считая оглавления. Тираж: 400 экз.

ПЕТРОВСКАЯ ОЛЬГА

Крылья взмахнувшие. Харбин. 1920. Издательство «Русское дело». стр. 136.

ПЕТРУШЕВСКИЙ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ

Родине. Париж. 1930.

Поэт — Патриот — Солдат — Вулкановед — Книголюб — Нумизмат — Общественный деятель. Книга титула не имеет. Разделы: Государь и Россия, Россия, На вулканах, Лирика. Предисловия: Кап. 1-го ранга Фомин — «Светлой памяти незабвенного Владимира Александровича Петрушевского». В. Е. Милоданович — «Владимир Александрович Петрушевский». М. М. Спасовский — «Памяти В. Петрушевского. Из личных воспоминаний». С портретом автора. Сидней. 1966. Издание Австралийского Округа Корпуса Императорских Армий и Флота. Типография — П. Белей. Мюнхен. стр. 170, не считая оглавления.

ПЕТУХОВ П. Р.

Кончина мира. Мертвые тени. Две главы из поэмы «Второе пришествие». Упсала. 1949. Издание автора. стр. 64.

Второе пришествие. Поэма. Вашингтон. 1960. стр. 85 (ротаторное издание).

ПИЛЕНКО СЕРГЕЙ Н.

Париж, парижане, парижанки и мы. Включая роман в стихах «Дама с красными розами». Париж. 1953. стр. 127.

ПИОТРОВСКИЙ ВЛАДИМИР

Волшебная лошадка. Стихи. Берлин. Издатель — И. П. Ладыжников.

Погремушки. Стихи для детей. Берлин. Издатель — И. П. Ладыжников.

Полынь и звезды. Стихи. Берлин. 1923. Книгоиздательство писателей в Берлине. стр. 67, не считая оглавления. Сто экз., нумерованных на меловой бумаге.

см. также: КОРВИН-ПИОТРОВСКИЙ В. Л. и РОСИМОВ Г.

ПЛОТНИКОВ ПЕТР

В синь. Стихи. Обложка — художник Алексей Юпатов. Рисунки автора. Предисловие: издатели. Рига. 1931. Типография «Эсперанто». стр. 62.

ПЛЮШКОВ АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ — см. УГРЮМОВ А.

ПЛЯШКЕВИЧ ЯН — см. НОВГОРОД-СЕВЕРСКИЙ И. И.

ПОБЕГАЙЛО ИГНАТ

Ну, так что ж?! Белград. 1938. стр. 86.

ПОДСКОЧИЙ МАКСИМ

Латгальская быль. Стихи крестьянина. Предисловие — В. Гадалин. Рига. 1928. Издание автора. стр. 83.

ПОЖАРОВА П.

Бубенчики. Стихи для детей. Берлин. 1924. Издатель — Гржебин.

ПОЗНЕР ВЛАДИМИР СОЛОМОНОВИЧ

Стихи на случай. Стихи 1925-28 г.г. Париж. 1928. стр. 55.

ПОЛИВАНОВ Н. К.

Суд императора. Баллада. Выпуск 1-ый. 1925. стр. 31.

ПОЛЛ ВИКТОР

Вирши. 1975. Издание автора. стр. 94.

ПОЛЯКОВ ПАВЕЛ (ПАВЛО) С.

Три брата. Олень. Дядя Янош. Мюнхен. 1957. стр. 36.

Лирика. Избранное. Обложка — художник Д. Н.

Чайкоуский. Мюнхен. 1958. Издатель — Верховное Казачье Представительство за рубежом. стр. 211.

Пришел, увидел, прощай («Veni, vidi, vale»). Предисловие издателя И. Башкирцева. Мюнхен. 1972. стр. 112.

ПОЛЯКОВ ЮРИЙ

Колосья июля дум. Юрьев. 1925. стр. 79.

ПОЛЯКОВ С. Л. —
см. ПОТЕМКИН П. П.

ПОПЛАВСКИЙ БОРИС ЮЛИАНОВИЧ
(псевд.: АПОЛЛОН БЕЗОБРАЗОВ)

Флаги. Стихи. Париж. 1931 (единственный прижизненный сборник поэта). Издательство «Числа». стр. 90.

Снежный час. Стихи 1931 — 1935 г.г. Париж. 1936. стр. 105.

В венке из воска? (другие источники: «Венок из воска») Париж. 1938. Издательство «Дом Книги». Серия: «Русские поэты. № 4». стр. 61.

Дирижабль неизвестного направления. Стихи 1924 — 1935 г.г. Париж. 1965. Предисловие — Н. Татищев. стр. 52 (кроме двух последних стихов, все публикуются впервые).

ПОПОВ АЛЕКСАНДР А.

Григорий Орлов. Историческая поэма. Париж. 1946. стр. 139.

Последний поход. Поэма. Париж. 19(4?). стр. 60.

Побрехушки кухмистерские. Париж. 1951. Иллюстрации — А. Бенуа и М. Зичи. Предисловие — А. Бенуа. стр. 55.

ПОПОВИЧ МИХАИЛ

Хата. Стихи для детей. Ужгород. 1937. Типография Виктории. стр. 32.

ПОСАЖНОЙ АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

Я. Легион первый. 1895 — 1931.

Муравьед. Поэма. Легион второй.

Она. Легион третий. 1908 — 1931.

Соловей. Гусарская поэма. 1923.

Мавзолей. Хрестоматия для барышень. Легион пятый. 1902 — 1923.

Эльбрус. Стихи. Легион шестой. 1923-31 г.г. Париж. 1931. стр. 101.

Песни машины. Стихи. Легион седьмой. 1924 — 1926 г.г. Париж. 1926. стр. 92.

Психологии Нирван. Легион восьмой. 1927.

Залим. Стихи. Легион девятый. Париж. 1928. стр. 90.

Немец, перец, колбаса, или его превосходительство штабс-капитан Миллер. Юмористическая поэма. Легион десятый. 128.

Парижский лабаз. Поэтическая сатира. Легион одиннадцатый. 1929.

Поэма. Легион двенадцатый. 1930.

Ленин, или сражение спирохет с лейкоцитами. Паразитологическая поэма. Легион тринадцатый. 1931.

ПОТЕМКИН ПЕТР ПЕТРОВИЧ

Отцветшая герань. То, чего не будет. Берлин. 1923. Издатель — З. И. Гржебин. стр. 135.

Зеленая шляпа. Книга — картинка для детей. Берлин. 1924. Издательство «Волга». стр. 18.

Избранные страницы. С портретом автора. Вступление А. Черного «Путь поэта». Совместно с С. Л. ПОЛЯКОВЫМ — Дон-Жуан — Супруг смерти (комедия). Обложка — художник Б. Сосинский. Париж. 1928. Издательство «Таир». Imprimerie de La Societe Nouvelle d' Editions Franco — Slaves (Paris). стр. 144.

ПРЕГЕЛЬ СОФИЯ ЮЛЬЕВНА

Разговор с памятью. Стихи. Париж. 1935. стр. 89.

Солнечный Произвол. Вторая книга стихов. Париж. 1937. стр. 90.

Полдень. Стихи. Третья книга стихов. Париж. 1939? Издательство журнала «Современные Записки» и «Дом Книги». Серия: «Русские поэты № 3». стр. 88.

Берега. Четвертая книга стихов. Париж. 1953. Издательство «Новоселье». стр. 109, не считая оглавления.

Встреча. Пятая книга стихов. Париж. 1958. Издательство «Новоселье». стр. 93, не считая оглавления.

Весна в Париже. Шестая книга стихов. Париж. 1966. Издательство «Новоселье». стр. 85, не считая оглавления.

Последние стихи. Седьмая книга стихов. Редактор — М. Л. Слоним. Париж. 1973. стр. 78.

ПРИСМАНОВА АННА СЕМЕНОВНА

Тень и Тело. Париж. 1937. Издательство Объединение русских писателей во Франции. стр. 62.

Близнецы. Вторая книга стихов. Париж. 1946. Издательство — Объединение русских писателей во Франции. стр. 109.

Соль. Третья книга стихов. Париж. 1949. Издательство — Объединение русских писателей во Франции. стр. 85.

Вера. Лирическая повесть в стихах о Вере Фигнер. Париж. 1960. Издательство «Рифма» имени И. Яссен. стр. 50.

ПРИХОДЧЕНКО ЕВГЕНИЙ

Земля. Стихи. 1922. Издательство «Арена». стр. 47.

ПРОДАН Н. П.

Яблоня. Избран. стихотворения. Ужгород. 1942. Издательство — Библиотека современных угро-русских писателей. стр. 32. Тираж: 500 экз.

ПРОНИН ГЕОРГИЙ

Узор теней. Часть 1-ая. Светочи лесные. Прага. 1927. Издательство — «Чешская беллетристика». стр. 41.

ПРУТКОВ ФОМА КУЗМИЧ — см. АВТАМОНОВЫ

ПСКОВИТЯНИН ЮРИЙ

Сказы — Стихи 1935 — 1955 г.г. Буэнос-Айрес. 1956. стр. 160.

Р

Р. И. Л. С. — см. ЛАМПЕРТИ Р. И.

Р — х. — см. ГУСЕВ Д.

РАБИНОВИЧ Д.

Сердце настежь. Стихи. Шанхай. 1938. Типография Г. Сильницкого. стр. 96. Тираж: 200 экз.

РАБИНОВИЧ ЕВГЕНИЙ ИСААКОВИЧ — см. РАИЧ Е.

РАВИЧ З. (БЕН-ТАВРИЯ)

То, что осталось на миг. Париж. 1935. Издательство «Парабола». стр. 40.

РАДАЛОВИЧ С.

Говорящий круг. Поэмы. Берлин. 1923. Издатель — З. Гржебин. стр. 60.

РАЕВСКИЙ ГЕОРГИЙ АВДЕЕВИЧ
(н. ф.: ОЦУП Г. А.)

Строфы. Стихи 1923 — 24 г.г. Париж. 1928. стр. 60.

Новые стихотворения. Париж. 1946. Издательство «Дом Книги». стр. 89, оглавления нет.

Третья книга. Стихи. Париж. 1953. Издательство «Рифма». стр. 43, не считая оглавления.

«РАЗНОЧИНЕЦ» — см. БОНДАРЕНКО В. Д.

РАИЧ ЕВГЕНИЙ (н. ф.: РАБИНОВИЧ ЕВГЕНИЙ ИСААКОВИЧ)

Современник. Париж. 1965. Издательство «Рифма» имени И. Яссен. стр. 97.

РАЙХМАН ХАНАНЬЯ

Памяти друга (Ю. Б. Марголин). Тель-Авив. 1971. Издательство «МАОЗ» — Общество борьбы за освобождение евреев из СССР. стр. 16.

РАТГАУЗ ДАНИИЛ МАКСИМОВИЧ

Мои песни. Берлин. 1922. Издатель — О. Дьякова и Ко. Издание 2-ое. стр. 175.

О жизни и смерти. Прага. 1927. Издательство «Чешская беллетристика». стр. 48.

РАФАЛОВИЧ СЕРГЕЙ ЛЬВОВИЧ

Горящий круг. Поэмы. Берлин. 1923. Издатель — З. Гржебин. стр. 62.

Зга. Берлин. 1923. Издатель — Л. Д. Френкель. стр. 30.

Семи церквам. Берлин. 1923. Издание журнала «Театр». стр. 75.

Август. Стихотворения. Берлин. 1924. Издатель — Л. Д. Френкель. стр. 75.

Симон Волхв. Поэма. Париж. 1926. Издание 2-ое.

Терпкие будни. Стихотворения. Париж. 1926. Издательство «Петрополис». стр. 89 .

«РЕВОКАТРАТ» — см. ТАРТАКОВЕР С. Г.

РЕЗНИКОВ ВАСИЛИЙ

Сноявь. Белград. 1925. стр. 64.

Интеграл. Избранные стихи. Марден (Австралия). 1975. стр. 48.

РЕЗНИКОВ ДАНИИЛ Г.

Створы. Париж (до 1925 г.).

РЕЗНИКОВА НАТАЛИЯ ВИКТОРОВНА

Песни земли. Харбин. 1938. Издательство «Заря» (отпечатано в 5-ый год КАНДЭ). стр. 62. Тираж: 150 экз.

Ты. Харбин. 1942. Издательство «Заря».

РЕМИЗОВ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ

Огненная Россия. Ревель. 1921. Издательство «Библиофил». стр. 84.

Звезда надзвездная. Stella Maria Maris. Париж. 1928. ИМКА-ПРЕСС. стр. 78.

РЕРИХ НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ

Цветы Мории. Берлин. 1921. Издательство «Слово». стр. 121.

Листы сада Мории (?). Париж. 1924. стр. 163.

РЖЕВСКАЯ АГНИЯ СЕРГЕЕВНА — см. ШИШКОВА А.

РОГАЛЯ-ЛЕВИЦКИЙ ЮРИЙ

Стихи. Париж. 1938. стр. 54.

РОДИОНОВ ВАДИМ НИКОЛАЕВИЧ

Стихотворения. Франция. 1971. стр. 115.

РОДИОНОВ ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ

Москва-матушка. Былина. Берлин. 1922. стр. 62.

РОЗЕНБЕРГ — см. САБУРОВА И. Е.

РОЗЕНБЛЮМ КОНСТАНТИН НИКОЛАЕВИЧ — см. ЛЬДОВ К. Н.

РООС МЕТА

Мартовское солнце. Стихи. Таллин. 1936. Издательство «Новь». стр. 36.

РОПШИН В. (н. ф.: САВИНКОВ БОРИС ВИКТОРОВИЧ)

Книга стихов. С портретом автора. «Несколько слов» — З. Гиппиус. Париж. 1931 (посмертно). стр. 87. Тираж: 100 экз.

РОСИМОВ Г. (н. ф.: ОФРОСИМОВ ЮРИЙ ВИКТОРОВИЧ)

Стихи об утерянном. Берлин. 1921. Издатель — И. П. Ладыжников. стр. 62.

Лизочек. Поэма для детей. Берлин. 19(24). Издательство «Волга». стр. 30.

Бубенчики. Стихи. Берлин. Издатель — И. П. Ладыжников.

Веселая семейка. Берлин. Издатель — И. П. Ладыжников.

В царстве игрушек. Стихи. Рисунки — художница В. Мозалевская. Берлин. Издатель — И. П. Ладыжников.

Лика и Лека в Африке.

Хоровод. Стихи. Берлин. Издатель — И. П. Ладыжников.

Цветы в охапке. Стихи для детей.

Песенки и строчки. Книга стихов.

см. также: КОРВИН — ПИОТРОВСКИЙ В. Л.

РОССИЯНСКИЙ М. (н. ф.: ЗАК ЛЕВ)

Утро внутри. Стихи и поэмы. Предисловие и библиографические данные — Владимир Марков. Мюнхен. 1970. Издательство «Финк Ферлаг». стр. 188.

РУБАКИН АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ

Город. Стихи. Обложка, иллюстрации и виньетки по рисункам Н. Гончаровой. Шрифт исполнен автором. Берлин. 1920. стр. 54. Тираж: 325 экз., из них 25 на старой китайской бумаге.

РУБИНСКАЯ А. Ф.

Стихи. Бейрут. 1963. Издание автора. Типография И. Башкирцева (Мюнхен). стр. 70, не считая оглавления.

Болгарские народные сказки: Рунтавелка, Хитрая лиса, Добрый охотник (В стихах. Для детей). Монреаль. Типография И. Башкирцева (Мюнхен). стр. 71.

Махмуд и Алия. Арабская сказка. стр. 40 (на правах рукописи).

Шут. Пьеса в одном действии. стр. 3, ненумеро-

ванных (на правах рукописи).

РУБИНШТЕЙН ВИКТОР

Сборник стихов (до 1939 г.).

РУБИСОВА ЕЛЕНА ФЕДОРОВНА

Дуэль. Стихи. Париж. 1946. стр. 31.

С

С. Б.

Песни о жизни и смерти. Предисловие автора. Рига. 1935. Издательство «Книга для Всех». стр. 286.

САБУРОВА ИРИНА ЕВГЕНЬЕВНА (баронесса РОЗЕНБЕРГ)

Разговор молча. Стихи. Мюнхен. 1956. стр. 64.

САВИН ИВАН (н. ф.: САВОЛАЙНЕН ИВАН)

Ладонка. Стихи. Биография автора. Предисловие — В. Давац. Обложка и виньетки — художница Л. Ковалевская. Белград. 1926. Издатель — Главное Правление Галлиполийского об-ва. стр. 39.

Нелегальное, ротаторное издание этой же книги: 1948. Германия. Издатель — Р. Полчанинов.

2-ое издание этой же книги: Нью-Йорк. 1958. Обложка — художник К. Подушкин. Предисловие — А. Павлов. Издательство «Перекличка». стр. 79.

САВИНКОВ БОРИС ВИКТОРОВИЧ — см. РОПШИН В.

САВИНКОВ ЛЕВ БОРИСОВИЧ

Аванпост. Париж. 1936. стр. 54.

САВИЦКИЙ АНДРЕЙ

Стихотворения. Константинополь. 1923. Типография «Вечерней Прессы». стр. 48.

САВИЦКИЙ ПЕТР НИКОЛАЕВИЧ —
см. ВОСТОКОВ П.

САВИЧ — есаул
Здравствуй, Родина-Русь! Циндао. 1935. стр. 43.

САВОЛАЙНЕН ИВАН —
см. САВИН И.

САГАЦКИЙ ИВАН
Память. Париж. 1938.
Встречи. Париж. 1942. стр. 64.
Глушь медальоны. Париж. 1969. стр. 63.

САЛАТКО-ПЕТРИЩЕ ВАЛЕРИЙ ФРАНЦЕВИЧ —
см. ПЕРЕЛЕШИН В.

САЛТЫКОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ, граф.
Оды и гимны. Новые песни. Книга 2-ая. Мюнхен. 1922. Издательство Милавида. Издание 2-ое, дополненное. стр. 190.
Трофеи. Сонеты. Мюнхен. 19(26). Издательство Милавида.

САНДЕРОВ А.
Звездный плен. Нью-Йорк. 1923. Издание автора. стр. 22.
Моя земля. Стихи. Нью-Йорк. 1929. стр. 59.

САРАНА ЗИНАИДА
Двадцать одно. Брюссель. 1928.

САРМАТОВ С. Ф.
Яичница с луком. Стихи, шаржи, напевы и перепевы. Константинополь. 1921. Типография «За рубежом». стр. 93.

САТОВСКИЙ —
см. СОТОВСКИЙ-РЖЕВСКИЙ Г. младший

САФОНОВА ОЛЬГА — см. СОФОНОВА О.

САХАРОВ Б.
Две сказки.

САХНОВСКИЙ ГРИГОРИЙ
Стихи. Париж. 1932. Издательство «Старина». стр. 73.

САША ЧЕРНЫЙ (н. ф.: ГЛИКБЕРГ А. М.) — см. ЧЕРНЫЙ

СВЕТАЕВ ЭЛЬТОН (н. ф.: КУММИНГ Г. Ф.)
Молитвенные экстазы и другие стихотворения. К читателям — автор. Гамбург. 1949. Издание автора. стр. 28. см. также: КУММИНГ Г. Ф.

СВЕТЛОВ (СВИНЬИН) НИКОЛАЙ
Сторукая. Шанхай. 1934. Издательство «Чураевка».
АЙ ЦИН — К солнцу. Поэма. Перевод — СВЕТЛОВ Н. Шанхай. 1946.

СВИДА А.
За закрытыми ставнями (?) Рига. 1931.

СЕВЕРСКИЙ В.
Песни революции. Харбин. 1922.

СЕВЕРЯНИН ИГОРЬ (н. ф.: ЛОТАРЕВ И. В.)
Вервэна. Поэзы 1918 — 1922 (Т. 11). Юрьев. Издательство «Odamees». стр. 103.
Менестрель. Новейшие поэзы (Т. 12.). Берлин. 1921. Издательство — магазин «Москва». стр. 111.
Миррэлия. Новейшие поэзы (Т. 7.). Берлин. 1922. Издательство — магазин «Москва». стр. 157. Тираж: 3000 экз.
Фея Eiole. Поэзы 1920 — 1921 г.г. (Т. 14.). Берлин. 1922. Издатель — Отто Кирхнер и Ко. стр. 118.
Падучая стремнина. Роман в 2-х частях, в стихах (Т. 17.). Иллюстрации — художник В. Белкин. Бер-

лин. 1922. Издатель — Отто Кирхнер и Ко. стр. 118.

Соловей. Новые поэзы. Берлин. 1923. Издательство «Накануне». стр. 206.

Трагедия Титана. Космос, изборник 1-ый (Избранные стихотворения из предыдущих сборников). Берлин. 1923. Издательство «Накануне». стр. 227.

Колокола собора чувств. Автобиографический роман в 3-х частях. Тарту (Юрьев). 1925. Издатель — В. Бергман. стр. 64.

Роса оранжевого часа. Поэма детства в 3-х частях. Тарту (Юрьев). 1925. Издатель — В. Бергман. стр. 77.

Классические розы. Стихи 1922 — 1930 г.г. Белград. 1931. Издательство «Русская библиотека». Книга 33-ья. стр. 135.

Адриатика. Лирика. Нарва. 1932. Издание автора. стр. 32.

Медальоны. Сонеты и вариации о поэтах, писателях и композиторах. Белград. 1934. Издание автора. стр. 107.

Рояль Леандра. Роман в строфах. Бухарест. 1935. Издание автора. стр. 66.

Громокипящий кубок. Поэзы. С портретом и автографом автора. Вашингтон. 1966. Издатель — В. П. Камкин. стр. 203.

Златолира. Поэзы. Вашингтон. 1967. Издатель — В. П. Камкин. стр. 210.

Ананасы в шампанском. Собрание поэз. Вашингтон. 1968. Издатель — В. П. Камкин. стр. 151.

Victoria Regia. Стихи (Т. 4.). Вашингтон. 1970. Издатель — В. Камкин. стр. 146.

Поэзоантракт. Поэзы. Вашингтон. 1974. Издательство книжного магазина В. П. Камкина. стр. 169.

Очаровательные разочарования (на правах рукописи). (Информация — Алексис Раннит).

Переводы.

ВИСНАПУ ГЕНРИХ «Amores». Первая книга стихов. Перевод И. Северянина. Предисловие — А. Кусиков.

1922. стр. 78.

Поэты Эстонии. Антология эстонской лирики за 100 лет (1803 — 1902 г.г.). Перевод с эстонского — И. Северянин. Тарту (Юрьев). 1928. Издатель — В. Бергман. стр. 184.

УНДЕР МАРИЯ Предцветенье! Перевод с эстонского — И. Северянин. Таллин. 1937. Издание переводчика. стр. 39.

РАННИТ АЛЕКСИС В оконном переплете. Перевод с эстонского — И. Северянин. Таллин. 1938. Издание Академического Союза Объединенных Искусств. стр. 62 (25 экз. этой книги отпечатаны на рисовальной бумаге planuum и снабжены худ. Карин Лутс ручными оттисками оригинальных гравюр).

Того же автора: Via Dolorosa. Перевод с эстонского и вступительная статья — И. Северянин. Стокгольм. 1940. Издательство «Северные огни». стр. 62. Тираж: 700 экз.

СЕКРЕТОВ АНАТОЛИЙ

. Фиолетовые Облака. Книга лирики. Париж. 1942. Издательство «Ясная Поляна». стр. 48.

Мираж. Вторая книга лирики. С портретом автора. Париж. 1972. стр. 62, оглавление отсутствует.

СЕЛЕЗНЕВ — СКИБ ЛЕОНИД

И только тогда...

СЕЛИВАНОВ ВАСИЛИЙ

Плащаница. Вильно. 1928.

СЕТЕР Д. (псевдоним).

Придет весна моя. Стихи советского еврея. Тель-Авив. 1962. Издательство «Ам Овед». стр. 116 .

Эта же книга переиздана: Тель-Авив. 1975.

СЕТНИЦКИЙ Н. А. — см. ГОРНОСТАЕВ

СИДОРОВ МИХАИЛ

Листья. Таллин. 1920. Издательство «Кольцо». стр. 64. Тираж: 500 экз., из которых 10 именных.

СИЛАЕВ АЛЕКСАНДР

Жены Стамбула. Константинополь (до 1924 г.).

Силуэты. Берлин. 1924. Издатель — Дьяков.

Игрушина сказка. Париж. 1925. стр. 10.

СИЛЕЗСКИЙ АНГЕЛ

Избранные двустишия из херувимского странника (до 1926 г.).

СИМОНОВИЧ СЕРГЕЙ

Лики русских городов. Предисловие автора. Париж. 1936 (на титульном листе — Брюссель). Издание содружества «Восход». стр. 39.

СИНКЕВИЧ ВАЛЕНТИНА АЛЕКСАНДРОВНА

Огни. Сборник стихов. С портретом автора работы Владимира Шаталова. Предисловие — Вяч. Завалишин. Нью-Йорк. 1973. стр. 77, не считая оглавления.

СИРИН ВЛАДИМИР (н. ф.:НАБОКОВ В. В.)

Горный путь. Стихи. Берлин. 1923. Издательство «Грани». стр. 180.

Возвращение Чорба. Рассказы и стихи. Берлин. 1930. Издательство «Слово». стр. 246, не считая оглавления (стихи — стр. 209-246.).

см. также: НАБОКОВ ВЛАДИМИР

СКАЗИТЕЛЬНИЦА ИРИНА

Стихи. стр. 52.

СКОБЦОВА — КОНДРАТЬЕВА Е. И. —
см. Мать МАРИЯ

СКОПИЧЕНКО ОЛЬГА

Будущему вождю. Харбин. 1928.

Путь изгнанника. Обложка — художник Н. К. Со-

коловский. Шанхай. 1932. стр. 165.

Неугасимое. Сан-Франциско. 1954. стр. 78.

Стихотворения. Рим. 1959. стр. 294.

Моя книга. Рим. 1961. стр. 173.

Родные порывы. Харбин.

Про зайца, лису и ежа. Детские стихи.

СКРЯБИНА АРИАДНА

Стихи. В книгу включен сценический этюд «Иисус Навин». Париж. 1924. стр. 31.

СЛАВИНА КИРА МАРКОВНА

Бумажные крылья. Обложка — художник А. Ратушев. Нью-Йорк. 1944.

Песочные часы. Нью-Йорк. 1966.

СМИРНОВА-МАКШЕЕВА
ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА

Сказка о Марко Богатом и Василии Бессчастном. Русская народная сказка в стихах. Ницца. 1933. стр. 79. Тираж: 1500 экз.

Тайна Казбека. Грузинская легенда в стихах 16-17 века, в трех частях, в стихах. Предисловие — «От автора» и его же «Заключение». Париж. 1947. Типография — «Наварр». стр. 64. Тираж: 2200 экз., из них 200 на меловой бумаге, нумерованных.

Домовой. Рассказы и стихи. Ницца. 1957. стр. 99. Тираж: 500 экз.

Душой и Сердцем. Стихи. Предисловие автора. Портрет автора. Отзывы писателей, критиков, поэтов о стихах автора. Франция. 1970. Издание автора. стр. 150. Тираж: 500 экз.

Сказка о русском солдате, крылатом бесе и царевне Елене. Предисловие автора. Иллюстрации художников: П. П. Першина, Ю. Г. Прокопенко, Аннет Маньен. С портретом автора. Франция. 1973. стр. 122, не считая оглавления.

СМОЛЕНСКИЙ ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВИЧ

Закат. Стихи 1929 — 1931 г.г. Париж. 1931. Издатель — Я. Поволоцкий и Ко. стр. 207.

Наедине. Стихи 1932 — 1938 г.г. (Вторая книга стихов) Париж. 1938. Издание журнала «Современные Записки» и «Дом Книги». Серия: «Русские поэты» № 1. стр. 61.

Счастье. Третья книга стихов.

Собрание стихотворений (сборники: «Закат», «Наедине», «Счастье). Обложка — художник Александр Икскюль. Париж. 1957. Типография «Наварр». стр. 207. Тираж: 640 экз., из них 15 именных в продажу не поступили.

Стихи (1957 — 1961 г.г.) Париж. 1963. стр. 58.

СНЕСАРЕВА-КОЗАКОВА НИНА Н.

Да святится имя Твоё. Стихи. Прага. 1928. стр. 68.

Тебе — Россия. Вторая книга стихов. Прага. 1929. стр. 42.

Не надо думать! Картинки с натуры. Прага. 1929.

До — Тогда — Потом. Стихи. Прага. 1932. стр. 78.

СОБОЛЕВА ГАЛИНА СЕРГЕЕВНА

Невидимка. Стихи. Сидней. 1965. Издание автора. стр. 57, не считая оглавления. Тираж: 150 экз.

СОКОЛ-ЧЕРНИЛОВСКАЯ А.

Тебе. Пекин. 1940.

СОКОЛОВ СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ — см. КРЕЧЕТОВ С.

СОКОЛОВСКИЙ АЛЕКСАНДР САУЛОВИЧ

Роман благословенный. Повесть в стихах. 1921.

Свеча в окне. 1921.

Ветра. Поэма. 1921.

Счастье земное. Поэма. 1921.

Французские средневековые поэты. Перевод — А. Соколовский. 1921.

СОКОЛЬСКИЙ А.

Свет и тени. Книга стихов. 1975. стр. 65.

СОЛЖЕНИЦЫН АЛЕКСАНДР ИСАЕВИЧ

Прусские ночи. Поэма (с пластинкой, наговоренной автором). Франция. 1974. стр. 64.

СОЛОЖЕВ ДАНИИЛ

Избранное. Париж. 1973. стр. 151, не считая оглавления. Тираж: 100 нумерованных экз.

Gouttes D'eau. Париж. 1974. стр. ненумерованы. Тираж: 100 экз., из них 20 на лучшей бумаге, с приложением оригинальных рисунков автора.

СОРГОНИН ГЕОРГИЙ

Северное. Нарва. 1933.

Весна в декабре. Вторая книга стихов. Варшава. 1937. стр. 29.

СОТОВСКИЙ-РЖЕВСКИЙ ГРИГОРИЙ младший

Золотые кораблики. Харбин. 1942. Издательство «Заря».

см. также: САТОВСКИЙ-РЖЕВСКИЙ ГРИГОРИЙ мл.

СОФИЕВ ЮРИЙ (н. ф.: БЕК-СОФИЕВ ЮРИЙ БОРИСОВИЧ)

Годы и камни. Париж. 1937. Издатель — Объединение поэтов и писателей. стр. 47.

Стихи? 1942?

СОФОНОВА ОЛЬГА В.

Тайный ключ. Сидней. 1966. Издание автора. стр. 59, не считая оглавления. Тираж: 100 экз. (ротаторное издание).

СПУРГОТ МИХАИЛ

Экзотика и эротика. Харбин (до 1930 г.).

Желтая дама. Стихи. Шанхай. 1931. Издательство «Заря». стр. 63. Тираж: 375 экз., из них 25 нумеро-

ванных и именных, на особой бумаге, в специальных папках, с портретом автора и его автографом.

СТАВРОВ ПЕРИКЛ СТАВРОВИЧ

Без последствий. Стихи. Париж. 1933. Издательство «Sous la lampe». стр. 58.

Ночью. Стихи. Париж. 1937. Издание Объединения поэтов и писателей. стр. 41.

СТАНЮКОВИЧ НИКОЛАЙ В.

Из Пепла. Париж. 1929. Издание автора. стр. 29.

Свидетельство. Вторая книга стихов. Париж. 1938. Издательство «Дом Книги». стр. 44.

Возвращение в гавань. Третья книга стихов. Обложка — художник Гр. Голубков. Париж. 1949. Издание автора. стр. 62. Тираж: 250 экз.

СТАРК МАРИЯ — см. ЭРТЕЛЬ АНАТОЛИЙ

СТАТЬЕВА ВАРВАРА

Стихи. Шанхай. 1920. Издательство «Даль».

СТОЛИЦА ЛЮБОВЬ
(н. ф.: ЕРШОВА ЛЮБОВЬ НИКИТИЧНА)

Елена Деева. Роман в стихах. Обложка — художник В. Урванцов. Берлин. 1923. Издательство «Медный Всадник». стр. 122. Тираж: 3000 экз.

Голос Незримого. Поэмы. С биографией автора. София. 1934. стр. 111.

СТОЦКИЙ МАКСИМ КИРИЛЛОВИЧ

Среди дорог. Поэмы. Нью-Йорк. 1925. стр. 47.

Горох и жемчуг. Поэма-симфонета. С портретом автора. Чикаго. 1934. стр. 40.

Родник. Сборник стихотворений. Нью-Йорк. 1940. Издание Юбилейного Комитета. стр. 288.

СТОЯН МАРИАМ

Хам. Поэма. Париж. 1928. Издательство «Птицелов».

СТОЯНОВ АЛЕКСАНДР

Потерянная земля. София. 1935. Типография «Древняя Болгария». стр. 75.

«СТРАННИК» (архиеп. ИОАНН САНФРАНЦИССКИЙ)

Белое Иночество. 1932 (в книгу включены стихи).

Путь на Север. 1938 (в книгу включены стихи).

Записки о любви к Богу и человеку. 1959 (в книгу включены стихи).

Жизнь (в книгу включены стихи).

Странствия. Лирический дневник. Нью-Йорк. 1960. Издательство «ИКФИС». стр. 66, не считая оглавления.

Книга лирики. Париж. 1966. Издательство «ИКСФИС». стр. 44, не считая оглавления.

Упразднение Месяца. Лирическая поэма. Нью-Йорк. 1968. Издание «Нового Журнала». стр. 138, не считая оглавления.

Нескучный сад. Четвертая книга лирики. Калифорния. 1970. стр. 55.

Избрание тишины. Калифорния. 1971. стр. 58, не считая оглавления.

Созерцания. Лирические записи (книга вышла под псевд. А. ИОАНН). Сан-Франциско. 1971. стр. 64, не считая оглавления.

Избранная лирика. Авторские замечания. Стокгольм. 1974. Издательство Almqvist and Wiksell. Ab. стр. 228.

Иронические письма. Авторские заметки. Париж. 1975. Типография — И. Башкирцева (Мюнхен). стр. 81, не считая оглавления.

Поэма о русской любви. Предисловие Редакции газеты «Русская Мысль», где поэма впервые была опубликована 6 января 1977 г. Париж. 1977. стр. 99.

см. также: ШАХОВСКОЙ Д.А.

СТРАХОВСКОЙ ЛЕОНИД ИВАНОВИЧ
(псевд.: ЧАЦКИЙ ЛЕОНИД)

У Антиквара. Брюссель. 1927. Издание Русских Писателей в Бельгии.

Долг жизни. Третья книга стихов. Торонто. 1953. Издание автора. стр. 60 (книга посвящена памяти Н. Гумилева).

см. также: ЧАЦКИЙ ЛЕОНИД

СТРУВЕ ГЛЕБ ПЕТРОВИЧ

Утлое жилье. Избранные стихи 1915 — 1949 г.г. Вашингтон-Мюнхен. 1965. Издатель — Международное Литературное Содружество. стр. 124.

СТРУГОВЩИКОВ А.

ГЕТЕ В. Фауст. Часть 1-ая. Перевод — Струговщиков. А. Берлин. 1921. Русское Универсальное Издательство. стр. 128.

СУКЕННИКОВ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Федор Волгин. Роман в стихах. Берлин. 1926. стр. 93.

СУЛИН СЕРГЕЙ

Лемнос. Сборник стихотворений. Ямбол (Болгария). стр. 75.

СУБМАТОВ ВАСИЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ, князь.

Стихотворения. Мюнхен. 1922. Издание книжного магазина «Град Китеж». стр. 128. Тираж: 300 экз.

Стихотворения. Милан. 1957. стр. 79. Тираж: 300 экз.

Прозрачная тьма. Стихи разных лет. Ливорно. 1969. Типография — И. Башкирцев (Мюнхен). стр. 60, не считая оглавления. Тираж: 500 экз.

СУТКЕВИЧ АНТОН

Искры от станка. Рига. 1936 .

СУХАТИН ПАВЕЛ А.

Контрасты. Стихи. Сидней. 1964. Издательство «Спан». Тираж: 300 экз.

Замкнутый круг. Стихи. Сидней. 1965. стр. 58, не считая оглавления. Тираж: 300 экз.

Даешь свободу! Поэма-сатира «трех эпох». Предисловие — «от автора». Сидней. 1966. стр. 91, оглавление отсутствует. Тираж: 1200 экз.

Даешь свободу! Поэма-сатира «трех эпох». Часть вторая. Сидней 1967. стр. 95, не считая оглавления.

СЫСОЕВ Д. — см. БАВАЕВ БОРИС

Т

Т. М. — см. ТАУБЕ М. А.

ТАГГО БОРИС ХРИСТИАНОВИЧ —
см. НОВОСАДОВ Б. Х.

ТАЛОВ МАРК-МАРИЯ-ЛЮДОВИК

Любовь и голод. Книга лирики. Париж. 1921. Издательство «Орфей». стр. 96. Тираж: 200 экз.

Двойное бытие. Стихи. Париж. 1922. Издательство Франко-русская печать. стр. 59. Тираж: 500 экз.

ТАЛЬ АННА

В пути. Берлин. 1929. стр. 43.

ТАНСКАЯ-ГОФМАН АННА

Стихи. Лондон. 1972. Издатель — Л. Гофман. Типография — И. Башкирцев (Мюнхен). стр. 104, не считая оглавления.

ТАРЛЕ ЯКОВ

Стихи. Обложка — художник Григорий Орлов. Нью-Йорк. 1926. Издатель — Литературный цех при студии молодого театра. стр. 27.

Пионы меж небоскрёбов. Портрет автора работы художника Бориса Анисфельда. Нью-Йорк. 1929. Spartacus Publ. House. стр. 99.

Стихи. Обложка — художник З. Мауд. стр. 27.

«ТАТИДА» (псевдоним).

Восьмистишия. Берлин. 1924. стр. 31.

ТАУБЕ, баронесса (С. АНИЧКОВА)

Бесконечность — без мгновения. Прага. 1928.

ТАУБЕ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ,
барон («Т. М.»)

Видения и думы. Таллин. 1937. стр. 126.

ТАУБЕР ЕКАТЕРИНА ЛЕОНИДОВНА
(н. ф.: СТАРОВА Е.)

Одиночество. Берлин. 1935. Издательство «Парабола». стр. 84.

Под сенью оливы. Вторая книга стихов. Париж. 1948. стр. 32.

Плечо с плечом. Третья книга стихов. Париж. 1955. Издательство «Рифма». стр. 46, оглавление отсутствует.

Нездешний дом. Четвертая книга стихов. 1973. Издание автора. Типография — И. Башкирцев (Мюнхен). стр. 54, не считая оглавления.

ТЕЛЬТОФТ ОЛЬГА

Бренные песни. Харбин. 1943. Издательство «Заря». стр. 50.

ТЕРАПИАНО ЮРИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ

Лучший звук. Стихи. Мюнхен. 1926. Издательство «Милавида». стр. 62.

Бессонница. Стихи. Берлин. 1935. Издательство «Парабола». стр. 46.

На ветру. Стихи. Париж. 1938. Издание журнала «Современные Записки». стр. 46.

Странствие земное. Стихи. Париж. 1950. Издательство «Рифма». стр. 41.

Избранные стихи. Вашингтон. 1963 (В это собрание вошли стихотворения из книг: «Лучший звук», «Бессонница», «На ветру», «Странствие земное» — некоторые в переработанном виде — и новые). Из-

датель — В. П. Камкин. стр. 107, не считая оглавления.

Паруса. Стихи. Вашингтон. 1965. Издательство «Русская Книга». стр. 36, не считая оглавления.

ТЕРОХ ИЛЬЯ ИВАНОВИЧ
(ЦЬОРОХ, ЦВОРОХ, ЦЬЮРОХ)

Славяне и Карпаты. Проза и стихи. Предисловие автора. Нью-Йорк. 1941. Издатель — Общество ревнителей русской старины. стр. 319.

Сварог. Поэма. Предисловие — Г. Голохвастов. Нью-Йорк. 1946. Издатель — Мила Попович. стр. 256.

Серый свет. Поэма. Филадельфия. 1957. Типография «Правда». стр. 102.

Черная потьма. Поэма. Филадельфия. 1959. Типография «Правда». стр. 159.

ТЕР-ПОГОСИАН Р.

Стихи. Париж. 1960. стр. 43.

Живой ручей. Стихи 2. Мадрид. 1972. Издание автора. стр. 46, не считая оглавления.

ТИМАШЕВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА
(псевд.: «ГОРЛОВА»)

Избранные стихотворения. С биографией автора: «Памяти Т. Н. Тимашевой» и её портретом. Париж. 1953. Издатель — Н. С. Тимашев. Типография «Наварр». стр. XIV и 88, не считая оглавления.

«ТИМОША» — см. ВАСИЛЬКОВСКАЯ А.

ТИМОШЕВСКИЙ ВИТАЛИЙ

Весна в Ниппон. Харбин. 1938. Издательство «Заря».

ТОЛСТАЯ МАРИЯ АНДРЕЕВНА

Стихи (до 1942 г.).

ТОМАРОВСКИЙ

Забытые. Ницца. 1927. стр. 31.

ТОПОЛЕВ БОРИС

Водопад. Мюнхен. 1946. стр. 35 (ротаторное издание).

ТРЕТЬЯКОВ ВИКТОР

Солнцерой. Берлин. 1930. Издательство «Петрополис».

Латышские поэты. Перевод — Третьяков В. Рига. 1931. стр. 155.

ТРОИЦКИЙ БОРИС

Взлет. Харбин. 1922. стр. 28.

ТРОЦКАЯ-ЗИЛЬБЕРКВЕЙТ ЗИНАИДА САМЕЕВНА

Безголосые песни. Обложка — художник Н. В. Зарецкий. Берлин. 1928. стр. 76.

Отголоски. Нью-Йорк. 1944. Издание автора. стр. 93, не считая оглавления.

Вполголоса. Стихи. Париж. 1961. Издательство «Рифма» имени И. Яссен. стр. 46, не считая оглавления.

ТРУБЕЦКОЙ ЮРИЙ ПАВЛОВИЧ (н. ф.: НОЛЬДЕН)

Петербургские строфы. Бавария. 1946. стр. 24 (ротаторное издание).

Двойник. Стихи. Париж. 1954. Издательствс «Рифма». стр. 43.

Терновник. Стихи. Париж. 1962. Издательство «Рифма». стр. 45.

ТУРКОВА МАРИЯ ГЕРМАНОВНА — см. ВИЗИ М.

ТУРОВЕРОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ

Путь. Поэма. Париж. 1928. стр. 47.

Стихи. Париж. 1937. стр. 43.

Стихи. Обложка — художник Е. В. де-Жерве. Франция. 1939. стр. 44. Тираж: 550 экз., из коих 50 нумерованных, на веленевой бумаге «Мадагаскар».

Стихи. Безансон. 1942.

Сирко. Поэма. Париж. 1945. Издатель — Кружок Казаков Литераторов. стр. 9.

Стихи. Париж. 1965. Издание автора. стр. 224.

ТУШКОВСКИЙ ПАВЕЛ

Бедная Лиза. Белградские силуэты. Белград. 1925. стр. 47.

ТХОРЖЕВСКИЙ ИВАН ИВАНОВИЧ

ОМАР ХАЙЯМ Переводы — Тхоржевский И. И. Париж . 1928.

Новые поэты Франции. Переводы — Тхоржевский И. И. Париж. 1930. Издательство «Родник». стр. 194.

ГЕТЕ В. Диван. Перевод — Тхоржевский И. И. Париж. 1931. Издательство «Родник».

ТЫКОЦКИЙ А.

На распутьи. Лирика. Берлин. 1923. стр. 41.

«ТЭФФИ»

Шамрам. Песни Востока. Обложка — художник А. Арнштам. Берлин. 1923. Издание журнала «Театр». стр. 29.

см. также: БУЧИНСКАЯ Н. А.

ТЮРНИКОВА ЕКАТЕРИНА

Песни о Родине. Париж. 1933. Предисловие — «От автора». Издание автора. стр. 109.

Зовы Родины. Берлин. 1936. стр. 56.

ТЮРСЕВ ГРИГОРИЙ

Стихотворения. Выборг. 1920. Типография «Ильмаринен». стр. 182.

см. Также: БЛОХ ГРИГОРИЙ

У

УГОЛЬКОВ ЯКОВ С.

Стихотворения. Сказки, поэмы, стихи. Франкфурт-на-Майне. 1960. Издательство «Посев». стр. 263. Тираж: 300 экз.

Стихотворения. Книга вторая. 1973. стр. 168. Тираж: 120 экз.

УГРЮМОВ АЛЕКСЕЙ
(н. ф.: ПЛЮШКОВ АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ)

Пережитое и передуманное. Тетрадь стихов, на правах рукописи. Кембридж. 1958. стр. 94.

УМОВ ИВАН ПАВЛОВИЧ

Незримый гость. Стихи. Обложка — художник И. Ф. Замотин. Предисловие — Георгий Гребенщиков. С портретом автора. Соутбюри (штат Коннектикут, США). 1949. Издательство «АЛАТАС». стр. 198 (в книге 2 венка сонетов).

УПЕНИЕК АЛЕКСАНДР

В мире уходящих дней. Обложка — художник Р. Мазьянис. Висбаден. 1946. Издатель — И. Межин. От издателя. стр. 127.

УТРЕНЕВ В.

Азовское сидение. Героическая страница нашей истории. Нью-Йорк. 1964. стр. 11.

Ф

ФАЙНБЕРГ-ГРЕБНЕВ Л. А. —
см. ГРЕБНЕВ Л.

ФАСТОВИЧ В.

Голубой пурпур. Париж. 19(23). Издатель — Поволоцкий. стр. 119.

ФЕДОР, иеромонах — см. ВАЛААМЕЦ

ФЕДОРОВ А.

Острые годы. Стихи. Мюнхен. 1968. Издание автора. стр. 54.

ФЕДОРОВ ВАС.

Прекрасная Эсмеральда. Ужгород. 1933.

ФЕДОРОВ ПЕТР Е.

Богатыри. Третья книга стихов. Париж. 1939. стр. 126.

Новый год. Париж. 1946. стр. 65 (ротаторное изд.).

Иллиада. Париж. 1947. стр. 43 (ротаторное издание).

Смута. Париж. 1947. стр. 21 (ротаторное издание).

Лирийское побережье. Париж. 1947. стр. 38 (ротаторное издание).

ФЕДОТОВ ГЕОРГИЙ ПЕТРОВИЧ

Стихи духовные. Русская народная вера по духовным стихам. Париж. 1935. Издательство «ИМКА-ПРЕСС». стр. 152 (стихи — стр. 142-152.).

ФЕЛЬДМАН ЕВГЕНИЙ

Вся гамма любви. Париж. 1938. стр. 91.

ФЕН ЕЛИЗАВЕТА —
см. ЖИБУРТОВИЧ ЛИДИЯ

ФЕОДОСЬЕВ НЕСТОР

Илья Беженец. Поэма эмигранта. Новый Сад (Югославия) . (до 1933 г.).

ФЕРРАРИ ЕЛЕНА КОНСТАНТИНОВНА

Эрифилла. Стихи. Берлин. 1923. Издательство «Огоньки», стр. 31.

ФЕСЕНКО ТАТЬЯНА ПАВЛОВНА

Пропуск в былое. Предисловие — Гейно Цернаск. Буэнос-Айрес. 1975. Издательство «Сеятель». стр. 61, не считая оглавления. Тираж: 300 экз.

ФИДЛЕР ПАВЕЛ

Приглашенный на пир. Париж. 1960. Издательство «Editeurs Reunis». стр. 171.

ФИЛИППОВ БОРИС АНДРЕЕВИЧ (ФИЛИСТИНСКИЙ БОРИС)

Ветер Скифии. Стихи 1942 — 1959 г.г. Вашингтон. 1959. стр. 46. Тираж: 600 экз.

Непогодь. Стихи 1942 — 1960 г.г. Вашингтон. 1960. стр. 32. Тираж: 600 экз.

Бремя времени. Стихи 1942 — 1961 г.г. Вашингтон. 1961. стр. 32. Тираж: 600 экз.

Полустанки. Мимолетности, ни на что не претендующие (в книгу включено стихотворение автора). Вашингтон. 1962. стр. 47, не считая оглавления.

Рубежи. Стихи 1942 — 1962 г.г. Вашингтон. 1962. стр. 24. Тираж: 600 экз.

Стынущая вечность. Стихи 1941-1963. Вашингтон. 1964. Издание автора. стр. 15, не считая оглавления. Тираж: 1000 экз.

Кочевья. Рассказы (в книгу включены 2 стихотворения автора). Вашингтон. 1964. Издание автора. стр. 58, не считая оглавления.

Тусклое оконце. Рассказы. Стихи. Очерки. Обложка — художник Николай Сафонов. Нью-Йорк. 1967. Издательство «Русская Книга». стр. 85, не считая оглавления. Тираж: 2000 экз.

Ветер свежеет. Стихи и проза. Обложка — художник Николай Сафонов. Франкфурт-на-Майне. 1969. Издание автора. Типография издательства «Посев». стр. 45, не считая оглавления. Тираж: 600 экз.

Мимоходом. Рассказы. Легенды. Стихи. Обложка — художник Николай Сафонов. Вашингтон. 1970. Типография — И. Башкирцев (Мюнхен). стр. 94, не считая оглавления. Тираж: 1000 экз.

Преданья старины глубокой. Рассказы. Легенды. Стихи. Обложка — худ. Евгения Жиглевич. Вашингтон. 1971. Типография — И. Башкирцев (Мюнхен). стр. 105, не считая оглавления. Тираж: 1000 экз.

За тридцать лет. Стихи. Избранное. 1941 — 1971. Обложка — художник Марк Розанов. Вашингтон. 1971. Издание автора. стр. 79, не считая оглавления. Тираж: 1000 экз.

Миг, к которому я прикасаюсь. Рассказы. Очерки. Стихи. Обложка — худ. Евгения Жиглевич. Вашингтон. 1973. Типография — И. Башкирцев (Мюнхен). стр. 145, не считая «обращения к читателям» и оглавления.

Память сердца. Рассказы (в книгу включено стихотворение автора). Обложка — худ. Евгения Жиглевич. Вашингтон. 1974. Типография — И. Башкирцев (Мюнхен). стр. 68, не считая оглавления.

см. также: ФИЛИСТИНСКИЙ Б.

ФИЛИСТИНСКИЙ БОРИС
(ФИЛИППОВ Б. А.)

Град Невидимый. Поэма в шести фрагментах. Рига. 1944. стр. 3, ненумерованных. Тираж: 16 экз. (оттиск).

ФИНН ГРИГОРИЙ

Пасмурные птицы. Стихи 1918 — 20 г.г. Константинополь. 1921. Издательство «За рубежом». стр. 32.

На перепутьи. Берлин. 1922. Издательство «Маска». стр. 119.

ФИХМАН ДАВИД МИРОНОВИЧ —
см. КНУТ ДОВИД

ФЛАВИЦКАЯ ТАТЬЯНА

Там Россия, Россия моя... Стихи. Париж. 1970. стр. 39.

Лебединая песнь. Лирический дневник. Предисловие автора. Париж. 1973. стр. 116.

ФЛОТА А. П.

Избранные стихотворения иностранных поэтов: Бодлер, Георге, Лонгфелло. Перевод — ФЛОТА А. П. Париж. 1950. стр. 61.

ФОРМАКОВ АРСЕНИЙ

Вечера прошлого. Стихи. 1925.

В пути. Вторая книга стихов. Двинск. 1926. стр. 93.

Встреча. Двинск. 1934.

ФОРШТЕТТЕР МИХАИЛ АДОЛЬФОВИЧ

Избранные стихотворения. Предисловие — Сергей Маковский. Париж. 1960. Издательство «Рифма». стр. 69.

ФРЕНКЕЛЬ СЕРГЕЙ

ГЮГО В. «Гибель Сатаны». Поэма в стихах. Перевод — ФРЕНКЕЛЬ С. Берлин. 1924. Издатель — Ладыженский. стр. 222.

Х

ХАИНДРОВА ЛИДИЯ ЮЛИАНОВНА

Ступени. Стихи 1931 — 1938 г.г. Харбин. 1939. Издатель — В. В. Плотников. стр. 61.

Крылья. Харбин. 1941. Издательство «Заря».

На распутьи. Шанхай. 1943.

Раздумья. Харбин.

ХАРИТОНОВА МАРИЯ

Мелькнувшие в пути. Париж.

ХАРИТОНЮК ГРИГОРИЙ АНТОНОВИЧ

«На бешеном коне». Поэма, посвященная Сталину и мировому еврейству. Предисловие и послесловие автора и его же письмо, опубликованное газетой «Россия». С портретом автора. Филадельфия. 1961. стр. 25.

ХВОСТОВ ИВАН

Песни Алькоиоста. Обложка — художник Поль Мак. Брюссель. 1960. Издание журнала «Родные перезвоны». Издание 2-ое. стр. 160.

«ХЕГАР» (псевд.) —
см. БОНДАРЕНКО В. Д.

ХМЕЛЕВА ЕЛИЗАВЕТА

Микет и её друзья. Стихи для детей. Тяньцзин. 1938. Издательство «Пейян — Прессе».

ХОДАСЕВИЧ ВЛАДИСЛАВ ФЕЛИЦИАНОВИЧ

Счастливый домик. Вторая книга стихов. Портрет автора работы художника Ю. Анненкова. Берлин. 1922. Издание 3-ье, З. И. Гржебина. стр. 74.

Тяжелая лира. Четвертая книга стихов. Берлин. 1923. Издание 2-ое, З. И. Гржебина. стр. 62 (книга переиздана в США. 1975 г.).

Собрание стихов (В книгу вошли стихи из сборников: «Путем зерна», «Тяжелая лира», «Европейская ночь»). Париж. 1927. Издание журнала «Возрождение». стр. 176.

Собрание стихов. (1913 — 1939). Редакция, предисловие и примечания Н. Берберовой. С портретом автора. Мюнхен. 1961. Издатель — Н. Берберова. Типография — И. Башкирцев. стр. 233, не считая оглавления.

Из еврейских поэтов. Переложения. «От переводчика». Берлин. 1923. Издание 2-ое, З. И. Гржебина. стр. 75.

ХОДАЦКИЙ ЮРИЙ

Сказка севера. Поэма. 1955.

Христос Воскресе! 1963.

ХОЛОДКОВСКИЙ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ

То, что случайно. Берлин. 1922? Издательство «Огоньки».

ХОЛЧЕВ АЛЕКСЕЙ Л.

Гонг. Стихи. Книга 1-ая. Париж. 1924. Издательство «Франко-русская печать». стр. 91.

Смертный плен. Стихи. Париж. 1929. Издательство «Родник». стр. 98. Тираж: 300 экз.

ХРЖАНОВСКИЙ АЛЕКСЕЙ Б.

Стихи. С портретом автора. Париж. 1955. стр. 66. Тираж: 300 экз.

ХРУЩОВ М. Е.

На память мне близким. Стихотворения. Нью-Йорк. 1940. стр. 63.

Ц

ЦВЕТАЕВА МАРИНА ИВАНОВНА (ЕФРОН М. И.)

Разлука. Стихи. Обложка — художник А. Арнштам. Берлин. 1922. Издательство «Геликон». стр. 38.

Стихи к Блоку. Обложка и орнаментация — художник А. Арнштам. Берлин. 1922. Издательство «Огоньки». стр. 47.

Царь-Девица. Поэма-сказка. Берлин. 1922. Издательство «Эпоха». Издание 2-ое. стр. 159.

Эта же книга переиздана в 1971 г.: Англия. Иллюстрации — художник Д. Митрохин.

Ремесло. Книга стихов. Берлин. 1923. Издательство «Геликон». стр. 166.

Психея. Романтика. Берлин. 1923. Издатель — З. И. Гржебин. стр. 114.

Молодец. Сказка (стихи посвящены Б. Пастернаку). Прага. 1924. Издательство «Пламя». стр. 105.

Эта же книга переиздана в 1971 г.: Англия. стр. 112.

После России (1922 — 1925). Париж. 1928. стр. 162 (100 нумерованных экз. издания, отпечатанных

на бумаге высокого качества, в продажу не поступили).

Эта же книга переиздана в 1976 г.: Париж. Издательство «ИМКА-ПРЕСС». стр. 160.

Лебединый стан. Стихи 1917 — 1921 г.г. Редакция и предисловие — Г. П. Струве. «Благородная Цветаева» — статья Ю. П. Иваска. Мюнхен. 1957. стр. 62.

Стихотворения. Вступительная статья (по-английски) — Дж. Нарбури. Лечворт (Англия). 1969. Издательство «Брадда». стр. 232.

Световой ливень (стихи и проза). С силуэтом автора работы худ. Е. Кругловой. Лондон. 1969. Издательство «Искандер». стр. 80 (оглавление отсутствует).

Лебединый стан. Перекоп. Вступительная статья — Ю. П. Иваск. Второе издание под редакцией Г. П. Струве. В книгу включены три приложения. Париж. 1971. Издательство «ИМКА-ПРЕСС». стр. 165.

Несобранные произведения. Стихи, поэмы, драмы и статьи. Введение — G. Wytrzens. Мюнхен. 1971. Издательство В. Финк. стр. 693.

Версты (воспроизведение издания 1922 г.). США. 1972. стр. 121.

Неизданное. Стихи. Театр. Проза. Париж. 1976. Издательство «ИМКА-ПРЕСС». стр. 380.

ГЕЙНЕ Г. Флорентинские ночи. Равви из Бахарах. Перевод — М. Цветаева. Берлин. 1922. Издательство «Геликон».

ЦЕНЦИПЕР — см. РАФАЕЛИ АРЬЕ

ЦЕТЛИН МИХАИЛ ОСИПОВИЧ

БРАУНИНГ ЕЛИЗАВЕТА БАРРЕТТ «Португальские сонеты». Переводчики — М. Цетлин и И. Астров.

см. также: АСТРОВ ИГОРЬ и «АМАРИ».

Ч

ЧАЙКИН ВЛ.

«Русь» и «Пора». Мелодекламация. Варшава. 1929. Издательство «Добро».

Бал сатаны? Варшава. Издательство «Добро».

ЧАЦКИЙ ЛЕОНИД (н. ф.: СТРАХОВСКИЙ Л. И.)

Ладья. Берлин. 1922. Издатель — Е. Гутнов. стр. 58. Фантазии лорда Генри. Берлин. Издатель — Е. Гутнов.

см. также: СТРАХОВСКИЙ ЛЕОНИД ИВАНОВИЧ

ЧЕГРИНЦЕВА ЭМИЛИЯ КИРИЛЛОВНА

Посещения. Стихи. Прага. 1936. Издательство «Скит Поэтов». стр. 36.

Строфы. Стихи. Варшава. 1938. Издательство «Священная Лира». стр. 19. Тираж: 100 экз.

ЧЕКАНОВ В. Б.

Мир широк, а жизнь тесна. Сборник 1-ый. Львов. 1930. стр. 96.

ЧЕКВЕР РАХИЛЬ САМОЙЛОВНА

— см. ЯССЕН И.

ЧЕРВИНСКАЯ ЛИДИЯ ДАВЫДОВНА

Приближения. Париж. 1934. Издательство журнала «Числа». стр. 47.

Рассветы. Париж. 1937. стр. 44.

Двенадцать месяцев. Париж. 1956. Издательство «Рифма стр. 87.

ЧЕРКЕС ЕКАТЕРИНА

Цветы любви, цветы печали. Кишинев. 1921. Издатель — Шехтер.

ЧЕРНИЛОВСКАЯ-СОКОЛ

Тебе. Китай.

ЧЕРНИХОВСКИЙ ШАУЛ
(поэт на иврит)

Стихи и идиллии. Под редакцией со вступительной статей Льюса Бернхардта: «Ш. Черниховский и возрождение поэзии на иврите» и статья: «Этапы творчества Ш. Черниховского». С портретом автора. Переводы: Л. Яффе, О. Румер, В. Брюсов, П. Берков, Иш-Ари, Д. Выгодский, Л. Бендов, К. Липскеров, В. Ходасевич, М. Ялан-Штекелис. Тель-Авив. 1974. Издание библиотеки «Алия». стр. 206.

ЧЕРНЫЙ САША (н. ф.: ГЛИКБЕРГ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ)

Детский остров. Сборник стихотворений для детей. Рисунки — художник Б. Григорьев. Данциг. 1921. Издательство «Слово». стр. 158.

Сатиры. Книга 1-ая. Новое, дополненное издание. Берлин. 1922. Издательство «Грани». стр. 223.

Сатиры и лирика. Книга 2-ая и 3-ья. Новое, дополненное издание. Берлин. 1922. Издательство «Грани». стр. 216.

Жажда. 3-ья книга стихов (1914 — 1922). Берлин. 1923. Издание автора. стр. 191.

Сон профессора Патрашкина. Рисунки — худ. В. Мозалевская. Берлин. 1924. Издатель — И. П. Ладыжников.

Волшебный соловей. Рига (до 1928 г.). Издательство «Демель».

Серебряная ёлка. Сказка для детей. Рисунки — художник Г. И. Самойлов. Белград. 1929.

Румяная книжка. Рисунки — художник Г. И. Самойлов. Белград. 1931.

ГИЛЬДЕБРАНТ Л. Приключения Боба. Перевод — Саша Черный. Берлин. 1924.

ЧЕРЯЧУКИН — ТЦЕЦИУ АНДРЕ

Сонаты? Рио-де-Жанейро. 1955.

ЧЕХОНИН МИХАИЛ ГЕОРГИЕВИЧ

Стихи. Нью-Йорк. 1946. Издание Кружка Русских Поэтов в Америке. стр. 95.

Индейские мотивы.

ЧЕШИХИН ВСЕВОЛОД ЕВГРАФОВИЧ

Стихи. Берлин (до 1924 г.).

ЧИННОВ ИГОРЬ ВЛАДИМИРОВИЧ

Монолог. Париж. 1950. Издательство «Рифма». стр. 47.

Линии. Вторая книга стихов. Париж. 1960. Издательство «Рифма». стр. 53. Тираж: 350 экз.

Метафоры. Нью-Йорк, 1968. Издание «Нового Журнала». стр. 51, не считая оглавления. Тираж: 600 экз.

Партитура. Четвертая книга стихов. Нью-Йорк. 1970. стр. 59, не считая оглавления. Тираж: 500 экз.

Композиция. Пятая книга стихов. Париж. 1972. Издательство «Рифма». стр. 116, не считая оглавления и переводов иноязычных эпиграфов. Тираж: 500 экз.

Пасторали. Париж. 1976. Издательство «Рифма». стр. 112.

ЧИЧУГА ТАТЬЯНА —
см. ГАРИНА ТАТЬЯНА

ЧУГУЕВ ВЛАДИМИР

Арион. Лондон. 1964. Издатель — Моно-Пресс Ко. стр. 31.

ЧУХНОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ

Белое, белое. Стихи 1922 — 1923 г.г. Белград. 1923. стр. 54.

ЧХЕИДЗЕ К. А.

Страна Прометея (Г. П. Струве считает, что это сборник стихов). Шанхай. 1932.

Ш

ШАЙКОВИЧ

Моя Мария. Стихи.

ШАРНИПОЛЬСКИЙ СОЛОМОН ПЕТРОВИЧ

Стихотворения. Париж. 1930. стр. 29.

ШАХ ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Семя на камне. Стихотворения. Обложка — худ. Жанна Фейгина. Париж. 1927. стр. 109. Тираж: 300 экз.

Городская весна. Вторая книга стихов. Париж. 1930. Издательство «Родник». стр. 111.

ШАХОВСКАЯ ЗИНАИДА АЛЕКСЕЕВНА
(З. А. МАЛЕВСКАЯ — МАЛЕВИЧ)

Уход. Таллин. 1934. Издательство «Новь». стр. 32.

Дорога. Виньетка — худ. Анна Старицкая. Брюссель. 1935. Типография — «Новь» (Таллин). стр. 49. Тираж: 300 экз.

Перед сном. Предисловие — Г. Адамович. Париж. 1970. Типография — Societe d' Imprimerie Periodique et d' Edition. стр. 62.

ШАХОВСКОЙ ДИМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ
— см. также: «СТРАННИК».

Стихи. Париж. 1923. Издательство «Франко-русская печать». стр. 32.

Песни без слов. Брюссель. 1924. Издание Русских Писателей в Бельгии. стр. 30.

Предметы. Брюссель. 1926. Издательство «Благонамеренный». стр. 32 (книга в продажу не поступила).

ШЕЛЕХОВА-БЕНКЕ МАРИЯ

Женщины в зеркале времен. Буэнос-Айрес. 1957. Издание автора. стр. 129.

ШЕМЕТ ГЕОРГИЙ

Осколки. Париж. 1936. Издательство «Дом Книги».

ШЕНЕ ВСЯЧЕСЛАВ

Княжья месть. Эмигрантская быль. Обложка — художник Богдан Новаковский. Варшава. 1930. Издательство «Добро». стр 84, не считая примечаний.

ШЕТТНЕР О. К. —
см. КРЕЙЧЕВА ОЛЬГА

ШЕФЕР ИГОРЬ

Книга стихов, вышедшая в Эстонии (А. Раннит говорит, что книгу стихов И. Шефера видел и читал вместе с И. Северяниным).

ШИБКО МИХАИЛ МАКСИМОВИЧ

Сорок лет сатанинской власти на Руси. Стихотворения. Вступительная статья — «От автора» и его портрет. Нью-Йорк. 1957. Издание автора. стр. 95 (в книге четыре акростиха).

ШИМАНСКАЯ АГЛАИДА СЕРГЕЕВНА

Капля в море. Париж. 1950. Издательство «Рифма». стр. 45.

Новолунье. Вторая книга стихов. Париж. 1955. Издательство «Рифма». стр. 46.

Я вам прочту. Париж. 1963. Издательство «Рифма». стр. 42.

Антенны. Стихи. Париж. 1976. Издательство «Рифма».

ШИПОВНИКОВ МИХАИЛ
(н. ф.: КАЧУРОВСКИЙ МИХАИЛ ИЛЬИЧ)

Из чащи промелькнувших лет. Стихи. 1. 1943 — 1948. С портретом автора. Вашингтон. 1967. Издатель — В. П. Камкин. стр. 66, не считая оглавления. Тираж: 500 экз.

Почти автобиография. Стихи. 2. 1932 — 1967. Ва-

шингтон. 1968. Издатель — В. П. Камкин. стр. 96. Тираж: 500 экз.

Стихада о фиолетовой мечте. Стихи. 3. Вашингтон. 1969. Издатель — В. П. Камкин. стр. 58. Тираж: 500 экз.

ШИШКОВ ВАС. — см. НАБОКОВ В. В.

ШИШКОВА АГЛАЯ (РЖЕВСКАЯ АГНИЯ СЕРГЕЕВНА)

Чужедаль. Стихи. Франкфурт-на-Майне. 1953. Издательство «Посев» (Русская зарубежная поэзия № 1). стр. 39, не считая оглавления.

ШКЛЯР ЕВГЕНИЙ ЛЬВОВИЧ

Кипарисы. Стихи. Предисловие — Аркадий Бухов. Ковно. 1922. Прибалтийское Издательство. стр. 118. Тираж: 1600 экз.

Караван. Вторая книга лирики. Берлин. 1923. Издательство «Мысль». стр. 47. Тираж: 5000 экз.

Огни на вершине. Третья книга лирики. Берлин. 1923. Издательство «Отто Кирхнер». ст. 79. Тираж: 1800 экз.

Вечерняя степь. Обложка — художник Л. Голубев — Багрянородный. Берлин. 1923. Книгоиздательство Писателей в Берлине. стр. 39. Тираж: 200 экз.

Посох. Пятая книга лирики. Рига. 1925. Издательство «Культура». стр. 52. Тираж: 2000 экз.

Летува, золотое имя. Шестая книга лирики. Париж. 1927. Издательство «Новый Прометей». стр. 56.

Илья, гаон Виленский. Поэма о прославленном Илье, гаоне Виленском. Рига. 1929. стр. 30.

Poeta in Aeternum. Рига. 1935.

ШКРОБОВ В. В.

Среди грез и рифм. Сборник избранных стихотворений. Рига. 1930. Издатель — М. Дидковский. стр. 123.

ШЛЕЙН-ФИШЕР ЗИНОНА

Ласки и шутки жизни. Стихи. Лос-Анджелес. 1975. стр. 155.

ШЛОСБЕРГ ЛЕВ

В дымке заката. Стихотворения 1924 — 1926 г.г. 1927.

ШНЕЕРСОН ЛЕВА

Стихи. Том 1-ый. Тель-Авив. 1965. Издательство «Ам Гассефер». стр. 208.

ШПАКОВСКИЙ АНАТОЛИЙ ИГНАТЬЕВИЧ

На путях жизни и мысли. Стихи. Предисловие — М. Михайлович. Вашингтон. 1962. Издатель — В. Камкин. стр. 62.

ШПОЛЯНСКИЙ АМИНАД ПЕТРОВИЧ — см. ДОН АМИНАДО

ШТЕЙГЕР АНАТОЛИЙ СЕРГЕЕВИЧ, барон.

Этот день. Стихи. Париж. 1928.

Эта жизнь. Вторая книга стихов. Париж. 1931?

Неблагодарность. Стихи. Париж. 1936. Издательство «Числа». стр. 44.

Дважды два — четыре. Стихи 1926 — 1936 г.г. Париж. 1950. Издательство «Рифма». стр. 61.

ШУМАКОВ ЮРИЙ ДМИТРИЕВИЧ

Третья встреча. Стихи. Братислава. 1934. Издательство «Альтаир». стр. 47.

Вне. Стихи. Белград-Тарту. 1935. Издательство «Орза». стр. 46.

Около. Стихи. Тарту. 1937.

УНДЕР МАРИЯ Избранные стихотворения. Перевод — Ю. Шумаков. Тарту. 1935.

СУЙТС ГУСТАВ Избранные стихотворения 1900 — 1930 г.г. Перевод — Ю. Шумаков. Тарту. 1935.

ШУМЛЕВИЧ КОНСТАНТИН ЯКОВЛЕВИЧ

Стихотворения. Белград. 1925. стр. 31.

ШУРОВ МИХАИЛ

Росстани. Стихотворения. Нью-Йорк. 1931. Типография «АЛАТАС». стр. 44, не считая оглавления (Книга переиздана в 1959 г.).

Щ

ЩЕГОЛЕВ ФЕДОР

Искры минувшего. Харбин. 1929.

ЩЕРБАКОВ ЕВГЕНИЙ

Свет и камень. Париж. 1951. Издательство «Рифма». стр. 46.

ЩЕРБАКОВ МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ

Отгул. Шанхай. 1944.

Vitraux, включая «Поэму о камне». Токио. 1923.

ЩУКИН НИКОЛАЙ

Сборник стихотворений. Льеж. 1957? (ротаторное издание).

На последнем перекрестке. Льеж. 1962. Издание автора. стр. 11. Тираж: 30 экз.

Времена года. Льеж. 1963.

Свет и тени (данных о сборнике нет).

Осенняя стая (данных о сборнике нет).

Сумерки (данных о сборнике нет).

Усталость (данных о сборнике нет).

Э

ЭЙЗЛЕР МОИСЕЙ А. — см. АЛОВ ВЛ.

ЭЙХЕНБАУМ ВСЕВОЛОД МИХАЙЛОВИЧ
(псевд.: ВОЛИН)

Стихотворения. Париж. 1927. Издательство «Жизнь и мысль». стр. 126.

ЭЛЛИС ВЛАДИСЛАВ ВАЛЕНТИНОВИЧ

Избранное. Лос-Анджелес. 1968. ст. 70.

ЭМ... ГЕОРГИЙ (МУРАШЕВ)

Путники мгновений. Харбин. 20-ые годы.

ЭМИШЕВА

Тайные песни. Стихотворения. Тель-Авив. 1932. Издательство «Томер». Издание 2-ое. стр. 16.

ЭНДЕН ЛЕВ

Мыс. Стихи 1. Париж. 1966. Издание автора. стр. 64.

ЭРИСТОВ ГЕОРГИЙ ЗАХАРЬЕВИЧ

Сонеты (60 сонетов). Милан. 1955. стр. 85.

Синий вечер. Стихи, написанные в 1920 — 1956 г.г. Милан. 1956. стр. 75.

Ладья. Третья книга стихов. Стихи 1956 — 1965 г.г. Париж. 1966. стр. 59.

ЭРТЕЛЬ АНАТОЛИЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ и
СТАРК МАРИЯ

Берега. Обложка — художник Ю. Анненков. Послесловие — А. Э (ртель). Париж. 1972. Издательство Les Editeurs Reunis. стр. 59, не считая оглавления. Тираж: 1000 экз.

Встреча. На обложке снимок русского кладбища в Сент-Женевьев де Буа. Фотография соавторов 1951 года. Послесловие — А. Э (ртель). Париж. 1974. Издательство Les Editeurs Reunis. стр. 59, не считая оглавления. Тираж: 500 экз.

ЭФЕР В.

Находки и потери. Стихи. 1938 — 1948 г.г. Мюнхен. Типография «Маяк». стр. 32.

Ю

ЮЖАНИН ДАВИД

В когтях города. Поэма. Нью-Йорк (до 1924 г.).

ЮРАСОВ С.

Василий Теркин после войны (солдатский фольклор) — по Твардовскому. Две части: «Теркин дома» и «Теркин оккупант». Нью-Йорк. 1952. Издательство им. А. П. Чехова. стр. 187 .

ЮШКИН — КОТЛОБАНСКИЙ ПОРФИРИЙ

Сборник стихотворений «Луч». Книга первая. Предисловие автора на языках: английском, немецком, русском. Мюнхен. 1954. Издание автора. стр. VI и 88.

Сборник стихотворений «Луч». Книга вторая. Мюнхен. 1963. Издание автора. стр. 122.

Сборник стихотворений «Луч». Книга третья. Мюнхен. 1967. Издание автора. стр. 230.

Я

ЯВОРСКИЙ ЮЛИАН АНДРЕЕВИЧ

Беззвучные песни и другие стихотворения в прозе. Львов. 1922. Издательство «Русалка». стр. 35.

Блудные огни. Сборник избранных стихотворений. 1892 — 1922 г.г. Львов. 1922. Издательство «Живое Слово». стр. 63.

ЯЗЫКОВ НИКОЛАЙ

Сборник стихотворений. Шанхай. 1933. Издательство «Слово». Издание 2-ое, исправленное и дополненное. стр. 66.

У самовара. Шанхай. Издательство «Слово».

Стихи голубого принца. Женева. 1977.

ЯКУБОВСКАЯ ЕЛЕНА —
см. ВАСИЛЬКОВСКАЯ А.

ЯЛАН-ШТЕКЕЛИС МИРИАМ

Ветви. Стихи и проза. Введение — И. Орен. Тель-Авив. 1966. Издательство «Ам-Овэд». стр. 196.

ЯНКОВСКАЯ ВИКТОРИЯ

По странам рассеяния. Стихи. 1977.

ЯРОСЛАВНА ОЛЬГА

Стихи. Константинополь. 1921. Типография — Л. Бабок и С-ья. стр. 39?

ЯРОШЕВСКИЙ ЛЕВ

Песни Песней. В стихотворном переложении. Библейский текст и перевод. Редакция и предисловие — М. А. Кузмин. Вступительная статья переводчика и Гр. Бродского. Перевод — Ярошевский Лев. Вена. 1921. Издательство «Зори». Издание 3-ье. стр. 84.

ЯРЦЕВ П. М.

Сборник стихов (до 1939 г.).

ЯССЕН ИРИНА (н. ф.: ЧЕКВЕР РАХИЛЬ САМОЙЛОВНА)

Земной плен. Стихотворения. Нью-Йорк. 1944. стр. 96.

Дальний путь. Нью-Йорк. 1946. Издание автора. Типография — Братья Раузен. стр. 94.

Лазурное око. Стихотворения. Париж. 1950. Издательство «Рифма». стр. 53.

Память сердца. Стихотворения. Париж. 1956. Издательство «Рифма». стр. 46.

Последние стихи. Пятая книга стихов. С портретом автора. Париж. 1959. Издательство «Рифма». стр. 106, не считая оглавления.

ЯШНОВ ЕВГЕНИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ

Стихи. С биографией автора. Шанхай. 1947. Издатель — Л. Г. Бессонова. стр. 100.

АЛЬМАНАХИ

АНТОЛОГИИ

СБОРНИКИ

АЛЬМАНАХ «АПОЛЛОН — 77»

Главный редактор — Михаил Шемякин. «Орбита Аполлона — 77» — Владимир Максимов, Владимир Марамзин. «В порядке информации» — В. Петров. Обложка — художник Михаил Шемякин. Париж. 1977. стр. 386. Поэты-эмигранты: Э. Лимонов, В. Бахчанян, Е. Щапова, Г. Худяков, А. Волохонский, К. Кузьминский, А. Хвостенко, А. Глезер, А. Цветков.

АЛЬМАНАХ «ВОЗДУШНЫЕ ПУТИ»

№ 1. Редактор-издатель Р. Н. Гринберг. Обложка — худ. С. М. Гринберг (номер посвящен семидесятилетию Бориса Леонидовича Пастернака). Нью-Йорк. 1960. Поэты-эмигранты: Д. Кленовский, Н. Моршен, И. Чиннов.

№ 2. Редактор-издатель Р. Н. Гринберг. Обложка — худ. С. М. Гринберг. Нью-Йорк. 1961. Поэт — эмигрант: В. Набоков.

№ 3. Редактор-издатель Р. Н. Гринберг. Обложка — худ. С. М. Гринберг. Нью-Йорк. 1963. Типография — братья Раузен. стр. 300, не считая оглавления. Поэты-эмигранты: В. Ходасевич, Ю. Марголин.

№ 4. Редактор-издатель Р. Н. Гринберг. Обложка — худ. С. М. Гринберг. Нью-Йорк. 1965. стр. 304. Поэты-эмигранты: И. Елагин, В. Вейдле, И. Чиннов, М. Русалкин?

№ 5. Редактор-издатель Р. Н. Гринберг. Обложка — худ. С. М. Гринберг. Нью-Йорк. 1967. Типография — Уолдон-Пресс (Нью-Йорк). стр. 313, не считая оглавления. Поэты-эмигранты: М. Цветаева, И. Елагин, И. Чиннов.

АМЕРИКА СМЕЕТСЯ
АНТОЛОГИЯ АМЕРИКАНСКОГО ЮМОРА

Под редакцией М. К. Аргуса и Полины Б. Тэйлор. Нью-Йорк. 1962. Типография — Уолдон-Пресс (Нью-Йорк). стр. 170, не считая оглавления. Переводчики-эмигранты: В. Марков, И. Елагин.

АЛЬМАНАХ ВОЗРОЖДЕНЦЕВ

Проза и стихи. № 1-2. Редактор — А. А. Фаринич. Прага. 1933 — 1936. Издатель — Общество Карпато-русских студентов — «Возрождение».

АНТОЛОГИЯ НОВОЙ ЮГОСЛАВЯНСКОЙ ЛИРИКИ

Переводчики — И. Н. Голенищев — Кутузов, А. Дураков и Е. Таубер. Белград. 1933. Издатель — Союз русских писателей и журналистов в Югославии. стр. 58.

АНТОЛОГИЯ ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЭЗИИ
ЭПОХИ АКМЕИЗМА

Составители: Ю. П. Иваск и Х. В. Тьялсма. «The Petersburg Modernists and the tradition». — Х. В. Тьялсма (по-английски). «Об этой книге» — Ю. П. Иваск. Мюнхен. 1973. Издательство В. Финк. стр. 217, не считая оглавления. Поэты-эмигранты: Г. Адамович, Н. Берберова, В. Вейдле, Г. Иванов, Д. Кленовский, Мать Мария, И. Одоевцева, Н. Оцуп, В. Ходасевич.

АНТОЛОГИЯ РУССКОЙ ПОЭЗИИ

(Oxford Book of Russian Verse). Составители: Морис Бэриг и Д. П. Святополк-Мирский. 20-ые годы.

АНТОЛОГИЯ РУССКОЙ ПОЭЗИИ

Составитель и переводчик на греческий язык — Леля Надеждина.

АНТОЛОГИЯ РУССКОЙ ПОЭЗИИ
Anthologie de la paesie Russe
ВОЗРОЖДЕНИЕ 20-го ВЕКА
La Renaissance du XX Siecle

Составил Никита Струве. Его же введение, переводы и примечания. На обложке — портрет А. Ахматовой. Париж. 1970. Издательство Aubier-Flammarion. стр. 253. Поэты-эмигранты: З. Гиппиус, К. Бальмонт, Вяч. Иванов, М. Цветаева, В. Ходасевич.

АНТОЛОГИЯ РУССКОЙ ПОЭЗИИ В ПОЛЬШЕ

Варшава. 1937. Издатель — Союз русских писателей и журналистов в Польше. Типография — P. Szwede. стр. 30, не считая оглавления. Участники: Байкин Всеволод, Бранд Владимир, Ваврик В. Р., Вадимов Евгений, Воинов Олег, Войцеховский С. Л., Гомолицкий Л., Евреинов Борис, Жарин Сергей, Каценельсон Палтиель, Киндякова С., Клингер Георгий, Колодий Олег, Кондратьев Александр, Константинович М., Концевич София, Коротышевский В., Кулиш Иван, Лыщинский-Троекуров, кн. Лев, Май А., Майков Дмитрий, Мацкевич С. В., Нальянч Сергей, Оленин Константин, Прозоров Петр, Рудич Вера, Селиванов Василий, Соколова Тамара, Соргонин Георгий, Сорокина Вера, Сеницкая Лидия, Топольский Александр, Хирьяков Александр, Шемет Георгий, Шене Вячеслав.

АНТОЛОГИЯ РУССКОЙ ПОЭЗИИ 20-го СТОЛЕТИЯ

Составитель — Н. Мельникова-Папоушкова. Прага. 1920. Издательство «Наша Русь». Части 1-ая и 2-ая.. Часть 1-ая — стр. 70. Часть 2-ая — стр. 123. Поэты-эмигранты: З. Гиппиус, Д. Мережковский, К. Бальмонт (1-ая часть). Вяч. Иванов, И. Северянин (Часть 2-ая).

АНТОЛОГИЯ САТИРЫ И ЮМОРА

Берлин. 1922. Издательство «Мысль». стр. 122. Поэты-эмигранты: И. Вейнберг, К. Бальмонт, Ив. Бу-

нин, Саша Черный, Тэффи, Жак Нуар, Агнивцев.

АНТОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОЙ НЕМЕЦКОЙ ПОЭЗИИ

Переводчик — Тартаковер Савелий Григорьевич («РЕВОКАТРАТ»). Берлин. 1922. Издательство «Мысль». стр. 123.

АНТОЛОГИЯ ЧЕШСКОЙ ПОЭЗИИ

Переводчик — П. П. Потемкин. Прага. 1925.

БЕЛЫЙ СКИТ

Сборник (стихи). Берлин. 1924. стр. 63. Поэты-эмигранты: И. Аносов, А. Балашев, С. Волынский, Альбин-Коморовский, фон-Меран, В. Резников, Николай Чухнов.

БРАТЬЯ ПО КРОВИ

Сборник русско-венгерской дружбы (стихи и проза). Предисловие — А. Ставровский. Заключение — Т. Надьбарцаи. Буэнос-Айрес. 1958. Издатель — Аргентинско-русский антикоммунистический институт. стр. 64.

ВАЛААМ

Стихи и памятные стихи старого Валаама. Таллин. 1935. Издатель — Валаамский монастырь.

ВЕРЕТЕНО

Литературно-художественный альманах. Книга первая. Обложка — художник И. Мозалевский. Заставки, концовки и художественные украшения — художники: С. Сегаль и В. Белкин. Рисунки на отдельных листах — художники: А. Андреев, В. Белкин, М. Банд, И. Мозалевский и С. Сегаль. Берлин. 1922. Издательство Отто Кирхнер и Ко. Типография — Общество «Пресс». стр. 247, не считая оглавления. Поэты-эмигранты: Вл. Пиотровский, Г. Росимов, Вл. Сирин.

ВЕРСТЫ

Редакторы: Д. П. Святополк-Мирский, П. П. Сувчинский, С. Я. Эфрон. При ближайшем участии: Алексея Ремизова, Марины Цветаевой и Льва Шестова.

№ 1. Обложка — художник И. Любич. Париж. Поэтесса-эмигрантка — М. Цветаева.

№ 2. Париж. 1927. стр. 351. Поэтесса-эмигрантка — М. Цветаева.

№ 3. Париж. 1928. Поэтесса-эмигрантка — М. Цветаева.

ВЕРТОГРАД НЕБЕСНЫЙ

Сборник стихов. Варшава. 1937. Издательство «Священная лира».

ВЕСЕННИЙ СБОРНИК ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО КРУЖКА

Проза и стихи. Харбин. 1939. Издатель — Монархическое объединение.

ВЕЧЕРА ПОД ЗЕЛЕНОЙ ЛАМПОЙ

Литературно — художественный сборник. Редактор — Александр Волошин. Предисловие составителя. Берлин. Издательство «Литература». стр. 134. Поэты-эмигранты: Н. Агнивцев, Ив. Бунин, А. Вертинский, А. Волошин, З. Гиппиус, Вяч. Лебедев, Л. Лесная, С. Маковский, Г. Росимов, Вл. Сирин, И. Северянин.

ВЗЛЕТ МЕЧТЫ

Иллюстрированный журнал поэзии, сатиры и юмора. Нью-Йорк. 1934 (количество №-ов неизвестно).

В КРАЯХ ЧУЖИХ

Литературно-художественный сборник. Берлин (ГДР). 1962. Издатель — Комитет за возвращение на родину и развитие культурных связей с соотечественниками. стр. 309 (сборник, изданный советской

организацией, в СССР неизвестен, поэтому он и включен в эту библиографию). Участники: В. А., Вега М., И. Голенищев-Кутузов, Ю. Софиев.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Литературно-художественный сборник. № 1. Шанхай. 1929.

ВО СЛАВУ БОЖИЮ

Сборник стихотворений. Собрал и издал Олег Пантюхов. Нью-Йорк. 1947. стр. 32.

ВРАТА

№ 1. Шанхай. 1934. Поэты-эмигранты: Кирилл Батурин, Борис Бета (Буткевич), Всеволод Иванов, Арсений Несмелов, Василий Обухов, Михаил Щербаков.

№ 2. Шанхай. 1935. Поэты-эмигранты: Тамара Андреева, Таисия Баженова, Кирилл Батурин, Борис Бета (Буткевич), Борис Волков, Леонид Ещин, Всеволод Иванов, Анатолий Казанский (А. Миролюбов), Арсений Несмелов, Василий Обухов, Михаил Щербаков, Виктория Янковская.

В САДУ ГОСПОДНЕМ

Сборник евангельской поэзии. Предисловие — К. Григорович. Бразилия. 1937. Издательство «Дружеское Слово». стр. 123.

В ТЕНИ НЕБОСКРЕБОВ

Сборник поэзии и прозы. Нью-Йорк. 1922. Издатель — Кружок пролетарских писателей и поэтов в Северной Америке. стр. 46.

В ЧАСЫ ДОСУГА, В МИНУТЫ РАЗДУМЬЯ

Сборник. Религиозные стихотворения, мотивы, мысли, афоризмы. Редактор — протоиерей Инн. Серышев. № 1-5. Сидней. 1945 — 1950 (ротаторное издание).

ГИМНЫ ХРИСТИАН

Собрал и снабдил предисловием — Д. А. Ясько. Нью-Йорк. 1956. Издатель — Первая русская баптисткая

церковь (Нью-Йорк).
То же: 1965. Издание 2-ое.
То же: 1970. Издание 3-ье. стр. 570.
То же: 1977. Издание 4-ое. стр. 480.

ГРАЖДАНСКИЙ ПЕСЕННИК

Нью-Йорк. 1920. Народное издательское общество. стр. 158.

ГРАНИ

Альманах. Под редакцией А. Черного. № 1. Берлин. 1922. Поэты-эмигранты: С. Маковский, А. Черный. № 2. Поэт-эмигрант: А. Черный.

ГРИМАСЫ КИСТИ И ПЕРА

Сборник русских юмористов. Предисловие — П. Пильский. Рига (20-ые годы). Издательство «Литература». стр. 333.

ГУМИЛЕВСКИЙ СБОРНИК

Харбин. 1937. Поэты-эмигранты: Алексей Ачаир, Георгий Муращев, Арсений Несмелов, Валерий Перелешин, Лидия Хаиндрова.

ДЕРЕВНЯ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ

Сборник стихов. Составил — Г. Алексеев. Берлин. 1922. стр. 96, включая биографические заметки о поэтах-участниках сборника.

10 ЛЕТ ГОШЭ

Юбилейный сборник литературно-художественного кружка в Лос-Анджелесе. Обложка — художник В. Гулин. Лос-Анджелес. 1974. стр. 24. Поэты-эмигранты: З. Аркашина, В. Гулина, А. Зойкина, З. Ковалевская, Г. Маслова, В. Эллис.

ЕВРЕЙСКАЯ АНТОЛОГИЯ

Сборник молодой еврейской поэзии. Редакторы: В. Ф. Ходасевич и Л. Яффе. Предисловие — М. Гер-

шензон. Берлин. 1922. Издатель — Зальцман. Издание 3-ье. стр. 205.

ЕВРЕЙСКАЯ ПОЭЗИЯ

Антология. Переводчик — Л. Гребнев (Л. А. Файнберг — Гребнев). Вступительная статья «Еврейская поэзия в Америке» — автор переводов.
Том 1-ый — Америка. Нью-Йорк. 1947. Издатель — Союз русских евреев в Нью-Йорке. стр. 237.

ЖЕМЧУЖИНЫ РУССКОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Хрестоматия. Составитель — Т. А. Березний. От издательства — Г. Новицкий. Нью-Йорк. 1964. Издатель — Общество друзей русской культуры. стр. 349. Поэты-эмигранты: Г. Адамович, К. Бальмонт, Ив. Бунин, З. Гиппиус, В. Иванов, Дм. Кленовский, Д. Мережковский, И. Северянин, В. Ходасевич, М. Цветаева.

ЖЕНСКАЯ ЛИРИКА

Берлин. 1923. Издательство «Мысль». стр. 61.

ЗААМУРЕЦ
ЗААМУРЦЫ
ЖУРНАЛ ЗААМУРЦЕВ

Ежегодный сборник (рассказы, стихи, воспоминания). Харбин. 1939? Издатель — Общество заамурских офицеров.

ЗОДЧИЙ

Сборник стихов. Белград. 1927. Издатель — Кружок «Зодчий».

ИЗ АМЕРИКИ

Стихотворения. Нью-Йорк. 1925. Предисловие — А. И. Назаров. Типография «Монолит-Пресс». стр. XVI и 263. Тираж: 500 экз., из них 4 авторских, 3 специальных и 45 именных и нумерованных. Поэты-

эмигранты: Е. А. Христианин, Г. В. Голохвастов, Д. А. Магула, В. С. Ильяшенко.

ИЗЛУЧИНЫ

Чураевцы и С. Сергин. Антология. Ред. — В. Перелешин. Харбин. 1935. стр. 47. Поэты-эмигранты: Виктор Ветлугин, Михаил Волин, Валерий Перелешин, Наталия Резникова, Сергей Сергин, Владимир Слободчиков, Лидия Хаиндрова, Николай Щеголев.

ИЗ НОВЫХ ПОЭТОВ

Сборник стихов. Составил — Борис Бродский. Берлин. 1923. Издательство «Мысль». стр. 126. Поэты-эмигранты: Г. Адамович, Вадим Андреев, Ю. Балтрушайтис, К. Бальмонт, Георгий Иванов, А. Кусиков, Ирина Одоевцева, Николай Оцуп, Вл. Пиотровский, Тэффи, Вл. Ходасевич, М. Цветаева.

ИЗ РУССКИХ ПОЭТОВ

Сборник стихов. Берлин. 1921. Издательство «Мысль». стр. 64. Поэты-эмигранты: К. Бальмонт, Д. Мережковский.

ИЗ РУССКОЙ ЛИРИКИ

Сборник стихотворений. Берлин. 1921. стр. 62.

КАЗАЧИЙ АЛЬМАНАХ

№ 1 (Проза, стихи, очерки). С иллюстрациями. Париж. 1939. Издатель — Кружок казаков-литераторов. стр. 132.

КАННЕГИСЕР ЛЕОНИД

Сборник статей, включая — «Из последних стихов Л. Каннегисера». Париж. 1928. стр. 88.

КАТРУСЯ

Сборник стихотворений, песен, кантат, декламаций, смешных комических(?) рассказов, поговорок и пословиц русских народных писателей, собранный Ека-

териной Ив. (Приплесь) Дычкевич. Посвящается Просветителю Галицкой Руси о. прот. Ивану Гр. Наумовичу. С портретом и предисловием составителя. Послесловие (на английском языке): «Rev. Ivan Naumovich» — John H. Dzwonczyk. Нью-Йорк. 1948. Издатель — К. Дычкевич. стр. 200.

КИТОВРАС

Американский ЛЕФ. (сборник стихов). Редактор Д. Д. Бурлюк. № 1-5. Нью-Йорк. 1924.

КНИГА РУССКОЙ ПОЭЗИИ

The Penguin Book of Russian Verse. Introduced and edited by D. Obolensky. London. 1962. «Penguin Books».

С вступлением и под редакцией Д. Оболенского. Лондон. 1962. Издательство «Пингвин».

К НОВЫМ ГОРИЗОНТАМ

Альманах Кружка пролетарских писателей и поэтов в Северной Америке. Книга 1-ая. Нью-Йорк. 1922. Издатель — Кружок. стр. 59. Поэты-эмигранты: В. Ильин, В. Карпук, С. Маненков, А. Сандеров, Давид Южанин.

К НОВЫМ ДАЛЯМ

Лирика нежных созвучий. Редакторы: И. Лундель и Е. Ляцкий. Стокгольм. 1921. Издательство «Северные огни». Издание 2-ое. стр. 119. Поэты-эмигранты: К. Бальмонт, Б. Белостоцкий (Ветвицкий), Ив. Бунин, З. Гиппиус, В. Иванов, С. Маковский, Д. Мережковский.

КОВЧЕГ

Сборник русской зарубежной литературы. Нью-Йорк. 1942. Издатель — Союз русских писателей в Нью-Йорке. стр. 258. Поэты-эмигранты: А. Ачаир, Т. Баженова, Е. Гессен, А. Головина, Ю. Иваск, Вяч. Лебедев, И. Михайловская, А. Несмелов, Т. Остроумова, Е. Рубисова, Ю. Софиев, Ю. Терапиано, М. Тол-

стая, А. Штейгер.

КОЛОС

Русские писатели русскому юношеству. Обложка художник И. Я. Билибин. Книгу предваряют фотоснимки: а) помещение общежития русских мальчиков в Шавиле; б) группа воспитанников общежития. Воззвание русских писателей, артистов и художников. «Помните о детях» — обращение проф. Н. Кульмана. Париж. 1928. Издание Общежития для русских мальчиков в Шавиле. стр. 134, не считая оглавления. Поэты-эмигранты: К. Бальмонт, Ив. Бунин, С. Маковский, Тэффи.

КОНСТАНТИНОВСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРУЖОК

Сборник первый. Стихотворения. Сараево. 1924. стр. 44 (на правах рукописи). Поэты-эмигранты: Г. Адамович, Г. Алексеев, К. Маштаков, И. Новосильцев, В. Перлов, А. Погребной, Ф. Полковников, А. Росселевич, Б. Ушаков, А. Эйснер.

КОСТЕР ПОРЫВА

Сборник стихов. Харбин. 1925.

КРАСНАЯ СТРЕЛА

Антология? Нью-Йорк. 1931. Издатель — М. Н. Бурлюк. стр. 20.

КРУГ

Альманах. № 1. Париж. 1936. Издательство «Парабола». Поэты-эмигранты: Г. Адамович, А. Гингер, Алла Головина, Б. Закович, Георгий Иванов, Л. Кельберин, Довид Кнут, Ант. Ладинский, В. Мамченко, Ю. Мандельштам, И. Одоевцева, А. Присманова, Г. Раевский, В. Смоленский, Ю. Софиев, П. Ставров, Ю. Терапиано, Л. Червинская.

№ 2. Париж. 1937. Издательство «Парабола». Поэты-эмигранты: Б. Закович, Давид Кнут, Ант. Ладинский, Ю. Мандельштам, Виктор Мамченко, София

Прегель, Георгий Раевский, Юрий Софиев, П. Ставров, Ю. Терапиано, Лидия Червинская, А. Штейгер.
№ 3. Париж. 1938. Издательство «Дом Книги». Поэты-эмигранты: А. Гингер, В. Мамченко, И. Одоевцева, Г. Раевский, П. Ставров, Ю. Терапиано.

ЛЕСТНИЦА В ОБЛАКА

Сборник стихотворений. Харбин. 1929. Издатель — Литературный кружок «АКМЭ». стр. 63. Поэты-эмигранты: Н. Алябьев, Т. Андреева, Г. Копостова, В. Обухов, Н. Резникова, Н. Светлов.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СРЕДА

Сборник белградских поэтов (книга 1-ая и единственная). Белград. 1935. стр. 46. Поэты-эмигранты: Илья Голенищев-Кутузов, Игорь Гребенщиков, Лидия Девель, Александр Неймирок, Екатерина Таубер и др.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

Сборник — антология. Мюнхен. 1958. Издательство ЦОПЭ стр. 354, не считая оглавления. Поэты-эмигранты: И. Елагин, Д. Кленовский, О. Ильинский, О. Анстей, Н. Моршен, А. Шишкова.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВСТРЕЧИ

Альманах. № 2. Обложка — художник Н. Н. Пугачев. Предисловие — редакционная коллегия. Сан-Франциско. 1973. Издатель — Кружок поэтов и писателей «Литературные встречи». стр. 93, не считая оглавления. Поэты-эмигранты: И. Автамонов, В. Ант, А. Жернакова-Николаева, Т. Жеромская, М. Залесский, В. Измайлов, О. Капустина, К. Лонхиадис, М. Орская, Ник. Пугачев, Наталия Пугачева, О. Скопиченко, А. Соколов, Л. Стоцкая, А. Трувеллер-Галицкая, О. Федд.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХ

Выпуск первый. Иерусалим. 1976. Издатель — Союз религиозной еврейской интеллигенции из СССР и

Восточной Европы. Типография — «Шамир» (Иерусалим). стр. 348. Поэты-эмигранты: С. Гринберг и М. Гробман.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ СБОРНИК
«Эхо». № 1. Редактор — Р. Менский. О «Литературном сборнике» — Д. Воскресенский. Регенсбург. 1948. Издательство газеты «Эхо». стр. 91.
Поэты-эмигранты: И. Елагин, А. Неймирок.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОВРЕМЕННИК
Альманах (Проза, стихи, критика). Редактор Б. Яковлев. Мюнхен. 1954.

ЛЮБОВЬ В РУССКОЙ ЛИРИКЕ 19 ВЕКА
Составитель Лев Сухотин. Белград. 1927. Типография — С. Филонов. стр. 171.

МЕДНЫЙ ВСАДНИК
Альманах. Берлин. 1923? Издатель — С. А. Соколов-Кречет. Поэты-эмигранты: Ив. Бунин, К. Бальмонт, С. Маковский, Л. Столица, В. Сирин, А. Черный и др.

МНЕМОЗИНА И КАИССА
Антология русской поэзии (стихи с шахматными символами). Составитель Э. А. Штейн. Обложка — художник Э. Бакст. Нью-Йорк. 1973. Издательство «Ладья». стр. 62. Тираж: 1000 экз. Поэты-эмигранты: И. Елагин, Ю. Мандельштам, Б. Нарциссов, Г. Панин, В. Перелешин, А. Перфильев, П. Потемкин, А. Цветков, Э. Чегринцева.

МОЛОДЫЕ ПОЭТЫ СОВЕТСКОЙ РОССИИ
Русская поэзия 1940—1942 г.г. Предисловие — В. Ф. Мансветов. Нью-Йорк. 1943. Издатель — Ассоциация русских писателей в Нью-Йорке. стр. 114.

МУЗА ДИАСПОРЫ
Избранные стихи зарубежных поэтов 1920 — 1960.

Редактор — Ю. К. Терапиано. «О зарубежной поэзии 1920—1960 годов» — редактор. Франкфурт-на-Майне. 1960. Издательство «Посев». стр. 360, не считая оглавления. Участники: К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин, Зинаида Гиппиус, Вячеслав Иванов, Георгий Иванов, Николай Оцуп, Владислав Ходасевич, Марина Цветаева, Георгий Адамович, Лидия Алексеева, Ларисса Андерсен, Ольга Анстей, Нина Берберова, Раиса Блох, Вера Булич, И. Буркин, Анатолий Величковский, Тамара Величковская, Мария Волкова, Александр Гингер, Алла Головина, Михаил Горлин, Антонина Горская, Николай Евсеев, Иван Елагин, Владимир Злобин, Юрий Иваск, Олег Ильинский, Д. Кленовский, Ирина Кнорринг, Довид Кнут, Вл. Корвин-Пиотровский, Ю. Крузенштерн-Петерец, Галина Кузнецова, Антонин Ладинский, Сергей Маковский, Виктор Мамченко, Юрий Мандельштам, Мать Мария, Владимир Марков, Николай Моршен, Вл. Набоков-Сирин, Борис Нарциссов, Александр Неймирок, Юрий Одарченко, Ирина Одоевцева, К. Померанцев, Борис Поплавский, София Прегель, Анна Присманова, Георгий Раевский, Сергей Рафальский, Елена Рубисова, Владимир Смоленский, Юрий Софиев, П. Ставров, Леонид Страховский, Глеб Струве, В. Сумбатов, Екатерина Таубер, Юрий Трубецкой, Николай Туроверов, Борис Филиппов, Лидия Червинская, Игорь Чиннов, Анатолий Штейгер, Аглаида Шиманская, Аглая Шишкова.

МУЗЫКА СЛОВ

Сборник стихов русских поэтов, составленный В. Ф. Налетовой. Часть 1-ая. Предисловие — составитель. Нью-Йорк. 1966. стр. 40 (оглавление отсутствует). Поэты-эмигранты: К. Бальмонт, Саша Черный.

МЫ

Сборник стихотворений. Тель-Авив. 1969. Издательство «Атикот». Переиздано с дореволюционного издания. стр. 63.

НАВСТРЕЧУ ВРЕМЕНИ

Сборник стихов. Обложка — художник Ис. Шерман. Гравюры на линолеуме — С. Хаскин. Рига. 1933. Издательство «Норд-Ост». стр. 78. Поэты-эмигранты: Борис Вейнберг, Александр Магильницкий, Семен Певзнер, Владимир Тополев.

НА ЗАПАДЕ

Антология русской зарубежной поэзии. Составил Ю. П. Иваск. Нью-Йорк. 1953. Издательство имени Чехова. стр. 398. Участники: Амари, Д. Аминадо, К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин, Зинаида Гиппиус, Вячеслав Иванов, Сергей Маковский, Мать Мария, Д. С. Мережковский, Игорь Северянин, Тэффи, Владислав Ходасевич, Марина Цветаева, Георгий Адамович, Н. Берберова, Б. Божнев, Анатолий Величковский, Тамара Величковская, Александр Гингер, Алла Головина, Николай Гронский, В. Дряхлов, Борис Закович, Владимир Злобин, Георгий Иванов, А. Кельберин, Ирина Кнорринг, Довид Кнут, Вл. Корвин-Пиотровский, Галина Кузнецова, Антонин Ладинский, Виктор Мамченко, Юрий Мандельштам, Никита Муравьев, Юрий Одарченко, Ирина Одоевцева, Николай Оцуп, Борис Поплавский, София Прегель, Анна Присманова, Георгий Раевский, Владимир Смоленский, Юрий Софиев, П. Ставров, Екатерина Таубер, Юрий Терапиано, Николай Туроверов, Лидия Червинская, Игорь Чиннов, Анатолий Штейгер ,Николай Белоцветов, Раиса Блох, Александр Браиловский, Вера Булич, К. Гершельман, Евгений Гессен, Михаил Горлин, Х. Кроткова, Вячеслав Лебедев, Владимир Набоков, Александр Неймирок, Борис Новосадов, Татьяна Остроумова, Всеволод Пастухов, Е. Рубисова, Иван Савин, Леонид Страховский, Глеб Струве, Татьяна Тимашева, М. Толстая, Михаил Чехонин, Алексей Эйснер, Ирина Яссен, Лидия Алексеева, Ольга Анстей, Ирина Бушман, Юрий Галь, Иван Елагин, О. Ильинский, А. Касим, Д. Кленовский, Ирина Легкая, В. Марков, Николай Моршен, Юрий Трубецкой, Георгий Широков, Аглая Шишкова, С. Юрасов.

НА ОБЫКНОВЕННЫЕ ТЕМЫ

Сборник стихов. Берлин. 1924? Издатель — Ладыжников.

НА ОДНОЙ ВОЛНЕ

Еврейские мотивы в русской поэзии. Составила Тамар Должанская. Вступительная статья составителя сборника. Тель-Авив. 1974. Библиотека «Алия» (вып. 10). стр. 220. Участники-эмигранты: И. Бродский, Ив. Бунин, А. Галич, В. Жаботинский, Д. Кнут, Н. Коржавин, Мать Мария, М. Цветаева.

НА ПЕРЕЛОМЕ

Сборник № 1-2. Смоленск (Конец 1942 г. — начало 1943г.). Информация В. Самарина.

НА ПОМОЩЬ

Литературно-юмористический сборник в пользу голодающих в России, с участием А. Ремизова и И. Северянина. Таллин. 1921. Издатель — Студенческое отделение Эстонского Красного Креста.

НАРОДНЫЕ ЖЕМЧУЖИНЫ

(проза и частушки). Собрал Р. М. Березов. Обложка — художник С. И. Смирнов. Сан-Франциско. 1951. Издательство «Дело». стр. 100. Тираж: 2000 экз.

НАРОДНЫЕ РУССКИЕ ПЕСНИ И РОМАНСЫ

В 2-х томах. Составил А. И. Чернов. Предисловие «Песня в жизни русского народа» — С. Юрасов. Нью-Йорк. 1953. Издание составителя.

Том 1-ый — стр. 415. Том 2-ой — стр. 415. Книга переиздана в 1959 г.

НЕВОД

Третий сборник берлинских поэтов. Берлин. 1933. Издательство «Слово». стр. 61. Тираж: 300 экз. Участники: Я. Бикерман, Раиса Блох, Нина Бродская, Николай Белоцветов, Михаил Горлин, Юрий Джанумов, Вера Лурье, Вл. Пиотровский, София Прегель, Геор-

гий Раевский, Евгений Раич, Николай Эльяшов, Виктория Эрден.

НЕГРЫ ПОЮТ

(переводы). Составил Р. Магидов. Нью-Йорк. 1934. стр. 77.

НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА

Еврейские сюжеты в русской поэзии. Антология. Составитель Александр Донат. Нью-Йорк. 1973. Издательство Нью-йоркского университета. стр. 480. Поэты-эмигранты: Д. Мережковский, В. Иванов, К. Бальмонт, З. Гиппиус, И. Бунин, О. Анстей, В. Перелешин, А. Галич, Н. Коржавин, И. Бродский, И. Авербух.

НОВАЯ РУССКАЯ ПОЭЗИЯ

Составитель Е. Аничков. 1969. Издание 2-ое. стр. 142 (предыдущее издание вышло в 1923 г.).

НОВОСЕЛЬЕ

Первый сборник берлинских поэтов. Берлин. 1931. Издательство «Петрополис». стр. 57. Тираж: 400 экз. Участники: Н. Белоцветов, Р. Блох, Н. Бродская, М. Горлин, Ю. Джанумов, А. Павлович, Вл. Пиотровский, С. Прегель, Е. Раич, Н. Эльяшов.

НОВЬ

Сборник произведений и стихов молодежи. № 1-8. Редактор П. Иртель. Эстония.

ОЖЕРЕЛЬЕ ЖЕМЧУЖНОЕ

Сборник (стихи и проза). Составил В. В. Перемиловский. Харбин. 1923. стр. 83.

ОРИОН

Литературный альманах под редакцией Юрия Одарченко, Владимира Смоленского и Анатолия Шайкевича. Обложка — художник В. Нешумов. Париж. 1947. Типография «Наварр». стр. 163. Тираж: 700 экз.,

из них 20 именных и 30 нумерованных от 21-го до 50-го. Поэты-эмигранты: Г. Адамович, Ив. Бунин, Н. Берберова, А. Гингер, Н. Евсеев, Г. Иванов, Ант. Ладинский, И. Одоевцева, Юрий Одарченко, Г. Раевский, В. Смоленский, Ю. Софиев, В. Ходасевич и др.

ОСТРОВ

Сборник стихотворений. Обложка — художник К. Кобозев. Предисловие — Николай Щеголев. Шанхай. 1946. Издательство Шанхайской студии поэтов «Остров». Типография И. И. Васильева «Дракон». стр. 252. Тираж: 1500 экз., из них 100 в твердом переплете. Поэты-эмигранты: Ларисса Андерсен, Варвара Иевлева, Мария Коростовец, Ю. Крузенштерн-Петерец, Николай Петерец, В. Перелешин, Вл. Померанцев, Лидия Хаиндрова, Николай Щеголев.

ОТЗВУКИ

Сборник стихотворений израильских поэтов. Переводчик — Арье Рафаели (Ценципер). Тель-Авив. 1973. Издательство «Ам Овед». Типография — Д. Бин Нун. стр. 96.

ПАЛОЧКА-ВЫРУЧАЛОЧКА

Стихи новейших поэтов для детей. Составила Э. Дормидонова. Издательство «Постимес». стр. 32.

ПАРИЖСКИЕ ДНИ В ШАНХАЕ

Сборник. Шанхай. 1937 (неизвестно, были ли включены в сборник стихотворения).

ПАРНАС ДЫБОМ

Сборник пародий, дополненный пародийным подражанием «Евгению Онегину» А. С. Пушкина — Хазина и пародией Ю. Большухина в духе Лермонтовского «По синим волнам океана» — «Современная баллада». Предисловие — Р. Плетнев. Монреаль. стр. 96, не считая оглавления.

ПЕВЦЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО

Хрестоматия немецкого экспрессионизма. Переводчик — Савелий Григорьевич Тартаковер «Ревокатрат». Берлин. 1923? Книгоиздательство писателей «АРЗАМАС». стр. 125.

ПЕРЕД РАССВЕТОМ

Сборник песен и стихов. Берлин (до 1924 г.)

ПЕРЕКРЕСТКИ

Альманах. № 1. Художники: С. Голлербах и В. Шаталов. Филадельфия. 1977. Издательство «Перекрестки». стр. 64, не считая оглавления. Участники: Л. Алексеева, О. Анстей, И. Буркин, И. Елагин, О. Ильинский, Д. Кленовский, И. Легкая, Б. Нарциссов, В. Синкевич, Т. Фесенко, Б. Филиппов, И. Чиннов, В. Шаталов (Первая рецензия об альманахе, опубликованная в Зарубежной печати — «От единственного к множественному» «Новое Русское Слово» от 2 октября 1977 г. Автор — Э. Штейн).

ПЕРЕКРЕСТОК

Сборик поэзии №№ 1 и 2. Париж. 1930. Издатель - Positional Волоцкий. Типография «Паскаль». стр. 61. № 2 — поэты-эмигранты: П. Бобринский, И. Голенищев-Кутузов, Довид Кнут, Ю. Мандельштам, Г. Раевский, Е. Таубер, К. Халафов и другие.

ПЕСЕННИК ВИТЯЗЕЙ

Париж. 1957. Издатель — Национальная организация «Витязей».

ПЕСЕННИК ВИТЯЗЕЙ

Русские гимны. Русские песни. Романсы. Военные русские песни. Песни «Витязей». Детские песни (тексты 408 песен). Сборник посвящен памяти ст. руководителя НОВ — А. Н. Федорова и мл. руководителя НОВ — Н. Ю. Иванова, начавшего подготовку этой книги. Париж. 1975. Издатель — Национальная организация «Витязей». Издание 2-ое. стр. 378.

ПЕСНИ РСХД

104 песни с нотами. 1971.

ПЕСНИ И СТИХОТВОРЕНИЯ РУССКИХ СКАУТОВ

Сан-Франциско. 1969. стр. 48.

ПЕСНИ КОНТРРЕВОЛЮЦИИ

Сборник стихов. Составил Р-а, М. С. Часть 1-ая — «Смех». Константинополь. 1921. Издание Всероссийского объединения им. Косьмы Минина. стр. 30.

ПЕСНИ МЕФИСТОФЕЛЯ — 1904 — 1906 г.г.
и
ПЕСНИ О ЛИХОЛЕТИИ — 1917 — 1927 г.г.

Рига. 1927. Издание 2-ое, иллюстрированное художником Д. Л. Бауманом. стр. 75.

ПЕСНИ РЫЦАРЕЙ ОРДЕНА СВ. АТТИЛЫ

№ 1. «Чугунная Лира». Париж. стр: 1-16. Участники: Гюмиш, Тучарский, Юган Дараси, Маадан Ханлари, «Однострунный».

№ 2. «Конь без всадника». Париж. 1934. стр: 16-32. Участники: Юган Дараси, Василий Шумный.

ПЕСНИ ТРУДА

Сборник революционных песен и стихотворений. Буэнос-Айрес. 1923. Издатель — Федерация российских рабочих организаций Южной Америки. Выпуск 2-ой. стр. 96.

ПЕТЕРБУРГ В СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ ПОЭТОВ

Сборник стихов. Редактор Г. Алексеев. Берлин. 1923. стр. 114.

ПОИСКИ ПРАВДЫ

Оппозиционные стихи советских поэтов. Предисловие — А. Кашин. Мюнхен. 1958. Издание ЦОПЭ. стр. 40.

ПОЭМА РОССИИ

Песни о духовной свободе. Иронические песни. Стихи и песни советского подполья. Предисловие Архиепископа Иоанна Сан-Францисского. Париж. 1971. стр. 53.

ПРИБОЙ

Харбин. 1941. Издательство «Нация». № 1. Поэты-эмигранты: Елена Даль (Пласкеева), Н. Дозоров (Арсений Несмелов), А. Карбовский, А. Несмелов, Елизавета Рачинская, Ал. Русанова (А. Носова), Виталий Тимошевский.

№ 2. Поэты-эмигранты: А. Ачаир, Н. Завадская, В. Логинов, Н. Муравиков, Е. Недельская, В. Перелешин, Г. Сатовский-Ржевский, Н. Семенов, Г. Халябин.

ПРИГЛУШЕННЫЕ ГОЛОСА

Антология советской поэзии. Поэзия за «железным занавесом». Составитель — В. Ф. Марков. Предисловие составителя. Нью-Йорк. 1952. Издательство имени Чехова. стр. 414.

РАДУГА

Русские поэты для детей. Составил Саша Черный. Обложка и рисунки — худ. К. Л. Богуславская. Берлин. 1922. Издательство «Слово». стр. 402.

РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ

Составитель — Б. Ширяев. Послесловие — А. Ураленко. Брюссель. 1960. Издательство «Жизнь с Богом». стр. 79.

РОДНОЕ

Сборник стихотворений для детей. Составила Л. А. Коварская. Париж. 1922. Издатель — Я. Поволоцкий и Ко. стр. 101.

РОССИЯ, ЛЮБОВЬ МОЯ, БОЛЬ МОЯ

Сборник стихов о России. Составила Е. С. Кобякова. Канада (на правах рукописи).

РОЩА

Второй сборник берлинских поэтов. Берлин. 1932. Издательство «Слово». стр. 55. Тираж: 400 экз. Участники: Я. Бикерман, Раиса Блох, Нина Бродская, Николай Белоцветов, Михаил Горлин, Юрий Джанумов, Игорь Миллер, А. Павлович, Вл. Пиотровский, София Прегель, Евгения Раич, Н. Эльяшов, Виктория Эрден.

РУССКАЯ ЖЕНЩИНА В ЭМИГРАЦИИ

Сборник. Проза и поэзия. Вашингтон. 1970. Издание Литературно-художественного кружка в Сан-Франциско и Беркли. Участницы: Л. Алексеева, Е. Берестовская, Э. Боброва, О. Биринцева, Н. Белавина, А. Васильковская, Н. Дудорова, О. Дартау, Е. Димер, Э. Дем, Т. Дриженко, Е. Коструба-Егорова, О. Критская, Е. Маркова, М. Мейендорф, Мать Мария, Н. Ф., В. Орлич, Н. Ошурнова, Е. Пря-Пряснякова, Т. Смирнова-Макшеева, Г. Соболева, Т. Фесенко, Е. Шамье.

РУССКАЯ ЗЕМЛЯ

Альманах. Стихи и рассказы. 1928. стр. 101.

РУССКАЯ ИСТОРИЯ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ

Сборник стихов. Том 1-ый — «Рюриковичи». Составил — П. Казаков. Редактор К. Зайцев. Харбин. 1941. Издатель — Центральный Пушкинский Комитет. стр. 346.

РУССКАЯ ЛИРИКА

Стихи. Составители: Б. Божнев и К. Парчевский. София. 1920.

РУССКАЯ ЛИРИКА

Маленькая антология от Ломоносова до Пастернака. Составил кн. Д. Святополк-Мирский. Париж. 1924. Издание «Франко-русская печать». стр. 211. 2-ое издание книги: Париж. 1925. То же издательство. стр. 205.

РУССКАЯ ЛИРИКА

Избранные стихотворения. От Жуковского до Бунина. Составил — А. А. Боголепов. Предисловие составителя. Нью-Йорк. 1952. Издательство имени Чехова. стр. 409. Поэты-эмигранты: К. Бальмонт, Ив. Бунин, З. Гиппиус, В. Иванов, Д. Мережковский Мунштейн — Lolo, И. Северянин, М. Цветаева.

РУССКАЯ ПОЭЗИЯ

№ 21. Харбин. 1943. Издательство «Наука». стр. 49. Поэты-эмигранты: К. Бальмонт, Ю. Балтрушайтис, Ив. Бунин, А. Белый, В. Иванов, М. Цветаева.

РУССКАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ПОЭЗИЯ

Избранные стихотворения. Собрал и издал С. С. Груздев. Прага. 1928. стр. 157.

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

Составили: Андреев и Полчанинов. Обложка — художник К. Кузнецов. Издательство «Копейка». стр. 63.

РУССКИЕ ПЕСНИ

№ 9. Харбин. 1942. Издательство «Наука». стр. 54.

РУССКИЕ ПОЭТЫ

Составил Е. Неверов. Брюссель. 1945. Издатель — Е. Железняков. стр. 84.

РУССКИЕ ПОЭТЫ АВСТРАЛИИ

Сборник стихов. Фестиваль русских поэтов Австралии. Мельбурн. 1971. Издание Русского Дома в Мельбурне. стр. 147. Тираж: 500 экз. Участники: А. А. Федорович, Ф. И. Тарлов, Л. Д. Бодно (редакторы сборника). Поэты: Е. Н. Аллеманова, П. Амуров, Иван Богут, М. М. Голубен, Е. Гринева, Маргарита Дьяконова, И. И. Ершов, Г. С. Жеромский, Л. П. Заборская, Элла Ильина-Карбовская, А. М. Карель, О. В. Козин, А. Ф. Кузьминская, Георгий Касянов, Д. Колес, Н. Кукаркина, А. С. Лобанов, В. П. Матросов, Елена

Недельская, М. М. Петухина, К. П. Пестрово, Г Е. Радионов, И. Резаева, М. Сарычева, О. В. Софонова, И. Смолянинов, В. А. Смыков, Г. С. Соболева, П. Е. Соколов, П. А. Сухатин, А. А. Федорович, П. Шевченко, И. С. Яковлев, «Неизвестная».

РУССКИЙ ПАРНАС

Стихи от Ломоносова до Северянина. Составили: Александр и Давид Элиасберги. Лейпциг. 1920. Издательство «Инсел». стр. 315. Участники-эмигранты: К. Бальмонт, А. Белый, Ив. Бунин, З. Гиппиус, В. Иванов, Д. Мережковский, И. Северянин, Любовь Столица.

РУССКИЙ СБОРНИК

(проза и стихи). Париж. 1920. Издатель — Комитет помощи русским литераторам и ученым.

РУССКИЙ СБОРНИК

№ 1 (проза и стихи) Посвящен творчеству Ив. Бунина и А. Бенуа. Париж. 1946. Издательство «Подорожник».

РУСЬ СТРАЖДУЮЩАЯ

Стихи народные о любви и скорби. Венец многоцветный. Вступительная статья Е. А. Ляцкого. Стокгольм. 1920. Издание «Северные огни». Издание 2-ое. стр. 170 и 20.

САНКТ — ПЕТЕРБУРГ 1975

Каталог картин художника Михаила Шемякина. Париж. 1975. Издание галереи J. C. Gaubert стр. 79. Поэт-эмигрант: К. Кузьминский (стихотворение К. Кузьминского «Последний точильщик» было написано в СССР).

САНКТ — ПЕТЕРБУРГ 1976

Каталог картин художника Михаила Шемякина. Париж. 1976. Издание галереи Альтмана. стр. 96. Тираж: 3000 экз., из коих 300 нумерованных, подписанных

художником. Поэты-эмигранты: Илья Бокштейн, Анри Волоховский, Константин Кузьминский, Михаил Предтеченский (псевдоним).

СБОРНИК ВОЕННЫХ ПЕСЕН ИМПЕРАТОРСКОЙ АРМИИ РОССИИ

Составитель — А. Гайрабетов. Издание составителя. Чикаго.

СБОРНИК ЛИТЕРАТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО КРУЖКА В САН-ПАУЛО

Выпуск № 1. Бразилия. 1962. стр. 130.
Выпуск № 2. Бразилия. 1972. стр. 64.

СБОРНИК НАРОДНЫХ ПЕСЕН, СТИХОТВОРЕНИЙ, РАССКАЗОВ, ПОСЛОВИЦ

Составитель — Е. И. Дичкевич. Филадельфия. 1957, Издательство «Правда». стр. 200.

СБОРНИК ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ПАМЯТИ ГЕРОЕВ, МУЧЕНИЧЕСКИ ПОГИБШИХ ЗА РУССКОЕ ДЕЛО

Бавария. 1946. стр. 34.

СБОРНИК РЕВОЛЮЦИОННЫХ ПЕСЕН И СТИХОВ

Берлин (до 1924 г.).

СБОРНИК РОССИЙСКОЙ ВОЕННОЙ ПОЭЗИИ

Редактор А. А. Геринг. Париж. 1957. Издатель — Общекадетское объединение. стр. ненумерованы. Выпуск 2-ой: Париж. 1961. стр. ненумерованы.

СБОРНИК РУССКИХ ПОЭТОВ В ПОЛЬШЕ

Включая автобиографии поэтов (выходил непериодически). № 1. 1930.

СБОРНИК СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ПОЭЗИИ

Выпуск 3-ий. Львов. 1923. Издательство «Русалка». стр. 16.

СБОРНИК СТИХОВ

Вышло 5 томов сборника. № 1. Париж. 1929 стр. 30. Участники: Андреев, Гансон, Гингер, Дряхлов, Калабина, Кнорринг, Кобяков, Мамченко, Ю. Мандельштам, Очередин, Поплавский, Присманова, Смоленский, Софиев, Станюкович.

СБОРНИК СТИХОВ ПОЭТОВ «ОБЪЕДИНЕНИЯ МОЛОДЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РУССКОГО ИСКУССТВА И НАУКИ»

Париж. 1947. стр. 60. Поэты-эмигранты: А. Андреев, М. Богаевский, Т. Величковская, В. Доброхотов, C. Desguier, А. Кобылянский, А. Корбэ, О. Кессельман, Н. Оболенский, А. Секретев, А. Шиманская, Е. Щербаков, В. Эдель-Стефанова, Л. Яковлева.

СБОРНИК СТИХОТВОРЕНИЙ ИЗВЕСТНЫХ И НОВЕЙШИХ РУССКИХ ПОЭТОВ

Составитель — Е. Салькова. Прага. 1921. Издательство «Кремль». стр. 506.

СБОРНИК ХРИСТИАНСКОЙ ПОЭЗИИ
(на русском и украинском языках)

Составитель — Платон Харчлаа. Буэнос-Айрес. 1957. Издание христианской молодёжи. стр. 152.

СВЕТЛОЕ УНЫНИЕ

Антология лунных поэтов. Составитель — Савелий Григорьевич Тартаковер («РЕВОКАТРАТ»). Париж. 1928.

СВЕТ НЕЗАХОДИМЫЙ

Сборник пасхальных и других религиозных стихотворений. Составитель — Утренев В. Нью-Йорк. 1964. Издание «Новой Коренной Пустоши» (Магопак). стр. 59.

СВИРЕЛЬ СОБВЕЯ

Сборник стихов. 1-ый сборник американской русской литературы. Нью-Йорк. 1924. Издатель — Д. Д. Бурлюк.

СЕГОДНЯ РУССКОЙ ПОЭЗИИ

Сборник стихов. Редактор В. Воронцовский. Нью-Йорк. 1924. Издательство «Китоврас». стр. 32. Участники: Давид Бурлюк, Вл. Воронцовский.

СЕМЕРО (чураевцы)

Сборник стихотворений кружка «Молодая Чураевка». Харбин. 1930. Издатель — Христианский Союз Молодых Людей. стр. 74. Среди участников: Е. Н. Рачинская.

СКИТ

Сборник стихов.

№ 1. Прага. 1933. стр. 20. Поэты-эмигранты: А. Головина, В. Лебедев, В. Мансветов, В. Морковин, К. Набоков, Т. Ратгауз, Э. Чегринцева.

№ 2. Прага. 1934. стр. 16. Поэты-эмигранты: А. Головина, В. Лебедев, В. Мансветов, В. Морковин, Т. Ратгауз, Э. Чегринцева.

№ 3. Прага. 1935. Редакторы выпуска: Н. Е. Андреев и Т. В. Тукалевская. стр. 22. Тираж: 200 экз. Поэты-эмигранты: Е. Гессен, А. Головина, К. Набоков, Т. Ратгауз, Т. Тукалевская, З. Чегринцева.

№ 4. Прага. 1937.

СКОРБЬ ЗЕМЛИ РОДНОЙ

Сборник. Нью-Йорк. 1920. Издание «Народной газеты». стр. 62.

СОВЕТСКАЯ ПОТАЕННАЯ МУЗА

Из стихов советских поэтов, написанных не для печати. Под редакцией Бориса Филиппова. Предисловие — редактора. Мюнхен. 1961. стр. 154, не считая оглавления.

СОВРЕМЕННИК

Сборник. № 1 (он же последний). Редактор — А. И. Булдеев. Симферополь, оккупированный немецкими войсками. 1943. Из поэтов — Дмитрий Крачковский (под псевдонимом «К. Дмитриев»).

СОВРЕМЕННЫЕ ПОЛЬСКИЕ ПОЭТЫ

Переводчик — Михаил Константинович Хороманский. Вступление и биографические очерки — С. Кулаковский. Берлин. 1929. Издательство «Петрополис». стр. 243.

СОДРУЖЕСТВО

Из современной поэзии Русского Зарубежья. «От составителя» — Татьяна Фесенко. Антология включает отдел: «Поэты о себе». Вашингтон. 1966. Издатель — В. П. Камкин. стр. 565. Участники: Г. Адамович, Л. Алексеева, Н. Алл, О. Анстей, Е. Антонова, Е. Бакунина, Н. Белавина, Н. Берберова, Н. Бернер, Э. Боброва, И. Буркин, И. Бушман, В. Вейдле, Т. Величковская, А. Величковский, М. Визи, М. Волкова, Н. Воробьев, Л. Ганский, Ю. Герцог, Г. Глинка, А. Головина, А. Горская, М. Дараганов, А. Даров, В. Дукельский, Н. Евсеев, И. Елагин, В. Злобин, Ю. Иваск, О. Ильинский, В. Ильяшенко, М. Кардиналовская, В. Корвин-Пиотровский, А. Корона, Г. Кузнецова, Г. Лахман, И. Легкая, Д. Магула, В. Мамченко, В. Марков, Е. Матвеева, О. Можайская, Н. Моршен, Б. Нарциссов, А. Неймирок, И. Одоевцева, Т. Остроумова, Г. Панин, А. Перфильев, К. Пестрово, К. Померанцев, С. Прегель, Е. Раич, А. Ростовский, Е. Рубисова, И. Сабурова, К. Славина, Г. Соболева, «Странник», Г. Струве, В. Сумбатов, Е. Таубер, Ю. Терапиано, З. Троцкая, Ю. Трубецкой, Н. Туроверов, Б. Филиппов, К. Халафов, И. Чиннов, А. Шиманская, А. Шишкова, В. Эллис, Г. Эристов, В. Янковская.

СПОЛОХИ

Сборник пьес, стихотворений, басен, юморесок и мелодекламаций для школьных и домашних вечеров. Василий Васильев (псевдоним: В. В. Гадалин). Рига. 1933. Издание книжной лавки писателей. стр. 237.

СТИХИ

Сборник. Обложка — художник Сергей Бонгарт. Мюнхен. 1947. стр. 94. Поэты-эмигранты: О. Анстей,

Сергей Бонгарт, Влад. Гальской, Ив. Елагин, С. Зубарев, Н. Касим, кн. Н. Кудашев, Анна Савинова, Аглая Шишкова.

СТИХИ НА ВЕЕРЕ

Антология китайской классической поэзии. Переводчик — Валерий Перелешин. От переводчика — вступление. С воспроизведением копии картины художника Сунской эпохи Ма Юаня и оригинала одного из помещенных в книге стихотворений. Краткие данные об авторах и примечания к стихам. Франкфурт-на-Майне. 1970. Издательство «Посев». стр. 41 и VI, не считая оглавления.

СТИХОТВОРЕНИЕ

Поэзия и поэтическая критика. Альманах. № 1-2. Редактор Б. Божнев. Париж. 1928.

ТЕРЕМ

Литературно-художественный альманах. № 1. Германия 1946. Издание Группы русских поэтов и писателей (ротаторное издание).

ТОСКА ПО РОДИНЕ

Сборник песен. Предисловие: И. Лещенко, А. Крылов. Мюнхен. стр. 53.

ТРИНАДЦАТЬ ПОЭТОВ

Тель-Авив. 1969. Издание «Атикот». Издание 2-ое. стр. 62.

У ВРАТ

Литературно-художественный сборник (времен «Ди-Пи»). № 1. Редактор А. Михайловский. Мюнхен-Шлейсхайм. 1947. Среди участников — Дм. Кленовский (под псевдонимом «К»).

У ЗОЛОТЫХ ВОРОТ

Сборник рассказов, стихов и статей. Сан-Франциско. 1957. Издание Литературно-художественного кружка

в Сан-Франциско. стр. 195. Участники: М. Авинова, Е. Антонова, Н. Бурнаков, Р. Березов, Борис Волков, А. Васильковская, Е. Грот, Н. Дудрова, Ольга Ильина, Иоанн, К. Кроль, П. Лапикен, Е. Левитская, В Марков, Н. Моршен, Е. Преснякова, Н. Пугачев, Глеб Струве, А. Соколов, Ольга Скопиченко.

У РОДНЫХ РУБЕЖЕЙ

№№ 1-2. Харбин. 1941 и 1942. Участники: Е. Даль, А. Несмелов, В. Обухов, В. Перелешин, Г. Сатовский-Ржевский, М. Шмейсер.

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Сборник пасхальных стихотворений. Составил А. Ф. Николаевский. Нью-Йорк. 1963. стр. 48.

ЦВЕТЫ КИТАЙСКОЙ ПОЭЗИИ

Переводчики: И. И. и А. Н. Серебренниковы. Тяньцзин. 1938. Издание переводчиков. стр. 161 (в приложении «Китайские религиозные гимны»).

ЦЕХ ПОЭТОВ

Сборник стихов (и статей). От редакционной коллегии. Берлин. 1922 — 1923. Издатель — С. Ефрон. №№ 1-4. № 4. стр. 76. Участники: Г. Адамович, Г. Иванов, И. Одоевцева, Н. Оцуп, Вл. Познер.

«4 И 1»

Мост на ветру — (подзаголовок). Сборник стихов. «Улыбка на затылке» — вступительная статья Владимира (Бронислава) Сосинского. Берлин. 1924. Издание — «4 и 1». стр. 33. Участники: Вадим Андреев, Георгий (Юра) Венус, Семен Либерман, Анна Присманова.

ЧЕТЫРНАДЦАТЬ

Кружок русских поэтов в Америке. Обложка — художник В. С. Иванов. От издателей (предисловие). Нью-Йорк. 1949. Типография — братья Раузен. стр.

140, не считая оглавления. Участники: Николай Алл, Елена Антонова, Александр Биск, Г. В. Голохвастов, В. С. Иванов, В. С. Ильяшенко, Гизелла Лахман, В. А. Магула, Евгения Маркова, Кира Славина, Лев Славин, Татиана Тимашева, Зинаида Троцкая, Михаил Чехонин.

ЧИСЛА

Сборники под редакцией И. В. де-Манциарли и Н. А. Оцупа. Париж. 1930 — 1933. Книги с 1-ой по 10-ую включительно.

ЧТЕЦ-ДЕКЛАМАТОР

Сборник русской поэзии. Берлин. 1922. Издатель — И. П. Ладыжников. стр. 462. Поэты-эмигранты: Н. Агнивцев, Ю. Балтрушайтис, К. Бальмонт, Ив. Бунин, А. Белый, П. Вейнберг, Дон Аминадо, С. Дубнова, В. Иванов, С. Маковский, Д. Мережковский, П. Потемкин, Г. Росимов, И. Северянин, М. Цветаева, А. Черный.

ЧТЕЦ-ДЕКЛАМАТОР

Поэзия и проза. Составил Н. Н. Мартьянов. Нью-Йорк. 1962. Издание составителя. стр. 462. Среди участников: Г. Адамович, Л. Алексеева, Дон Аминадо, С. А. Андриевский, О. Анстей, К. Бальмонт, Ив. Бунин, З. Гиппиус, Г. Голохвастов, И. Елагин, В. Иванов, Г. Иванов, Дм. Кленовский ,С. Маковский, Д. Мережковский, Н. Моршен, Вл. Набоков, Б. Нарциссов, Ю. Одарченко, И. Одоевцева, И. Северянин, В. Смоленский, Г. Струве, Ю. Терапиано, В. Ходасевич, М. Цветаева, Л. Червинская, И. Чиннов, А. Штейгер.

ШЕСТЕРО

Малый альманах поэзии и прозы. Варшава. 1923. Издательство «Таверна поэтов».

ЭРОТИКА В РУССКОЙ ПОЭЗИИ

Сборник стихов. Редактор и примечания — Борис

Бродский. Берлин. 1922. Русское Университетское издательство. стр. 192.

ЭСТАФЕТА

Сборник стихов русских зарубежных поэтов. Под редакцией Ю. Терапиано, В. Андреева, Ирины Яссен. Париж-Нью-Йорк. 1948. Издательство «Дом Книги». стр. 180. Участники: Вадим Андреев, Игорь Астров, Е. Бакунина, М. Богаевский, Анатолий Величковский, Тамара Величковская, А. Гингер, Владимир Доброхотов, С. Дубнова, М. Железнов, Б. Закович, Д. Кнут, Вл. Корвин-Пиотровский, Х. Кроткова, Ант. Ладинский, С. Луцкий, С. Маковский, Вик. Мамченко, Вл. Набоков, Николай Оболенский, Т. Остроумова, Н. Оцуп, С. Прегель, Анна Присманова, Г. Раевский, Э. Райс, Ю. Рогаля-Левицкий, Е. Рубисова, Кира Славина, Ю. Софиев, П. Ставров, Глеб Струве, Михаил Струве, Ю. Терапиано, Мария Толстая, Михаил Чехонин, Игорь Чиннов, Аглая Шиманская, Е. Щербаков, В. Эдель-Стефанова, Ирина Яссен.

ЭХО

Литературный сборник № 1. см: Литературный сборник «Эхо» № 1.

ЮЖНЫЙ КРЕСТ

Литературно-художественный сборник № 1. Буэнос-Айрес. 1951. стр. 192. Участники-поэты: Изида Орлова, Петр Потемкин, Мария Сх, Мария Шелехова-Бенке.

ЯКОРЬ

Антология зарубежной поэзии. Составители: Г. В. Адамович и М. Л. Кантор. Вводная статья Георгия Адамовича. От составителей. Берлин. 1936. Издательство «Петрополис». стр. XI и 242. Участники: Георгий Адамович, Михаил Амари-Цетлин, Вадим Андреев, Алексей Ачаир, Екатерина Бакунина, К. Бальмонт, Н. Берберова, Анна Берлин, Раиса Блох, Борис Божнев, Вера Булич, Александр Булкин, Бра-

славский, Ив. Бунин, Николай Белоцветов, Сергей Войцеховский, Леонид Ганский, Вад. Гарднер, Карл Гершельман, Александр Гингер, Зинаида Гиппиус, Илья Голенищев-Кутузов, Алла Головина, Лев Гомолицкий, Михаил Горлин, Николай Гронский, Юрий Джанумов, Дон Аминадо, Валериан Дряхлов, Б. Закович, Влад. Злобин, Вячеслав Иванов, Георгий Иванов, Юрий Иваск, Пав. Иртель, Лаз. Кальберин, Ирина Кнорринг, Довид Кнут, Галина Кузнецова, Е. Кузьмина-Караваева, Антонин Ладинский, Вяч. Лебедев, Виктор Мамченко, Юрий Мандельштам, Владимир Мансветов, Д. Мережковский, Арсений Несмелов, Ирина Одоевцева, Николай Оцуп, Валерий Перелешин, Борис Поплавский, София Прегель, Анна Присманова, Георгий Раевский, Татьяна Ратгауз, А. Резников, Вл. Сирин, Влад. Смоленский, Юрий Софиев, Перикл Ставров, Глеб Струве, Михаил Струве, Игорь Северянин, Екатерина Таубер, Юрий Терапиано, «Теффи», Константин Халафов, Владислав Ходасевич, Марина Цветаева, Эмилия Чегринцева, Лидия Червинская, Евг. Шах, Зинаида Шаховская, Анатолий Штейгер, Татьяна Штильман, Ю. Шумаков, Николай Щеголев, Алексей Эйснер.

ANTHOLOGIE DE LA POESIE RUSSE LA RENAISSANCE DU XX-e SIECLE

N. Struve. см: Антология русской поэзии. Возрождение XX века.

AUSTRALIA'S RUSSIAN POETS

Translated by R. H. Morrison. Введение переводчика (Introduction). Биографии поэтов. Мельбурн. 1971. The Hawthorn Press. стр. 47, не считая оглавления. Представлены поэты: Михаил Голубен, Наталия Грачева, Евгений Демьянчук, Маргарита Дьяконова, Олег Козин, Игорь Межаков — Корякин, Борис Нарциссов, Клавдия Пестрово, Галина Соболева, Ольга Софонова, Павел Сухатин, Павел Шевченко.

MODERN RUSSIAN POETRY

Антология. Составитель — Владимир Марков. Предисловие: В. Марков и Merrill Sparks. London. 1966. Издательство Macgibbon and Kee. стр. 842, не считая предисловия.

VIA SACRA

Альманх. Обложка — художник Ахас. Тарту (Юрьев). 1922. Издатель — Вадим Бергман. стр. 92. Участники: Владимир Александровский, Иван Беляев, Борис Правдин, Игорь Северянин.

ПРИМЕЧАНИЯ

Названия сборников и данные о них сохранены в оригинальном написании.

В библиографию «Поэзия русского рассеяния 1920 — 1977» не включены книги, вышедшие в Зарубежье в ноябре — декабре 1977 года.